مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٢٥ ع ٤١/٥

العنوان: مفردات ابن البيطار

المؤلف: عبد الله بن أحمد بن البيطار

تاريخ النسخ: العاشر الهجرة

اسم الناسخ: —

عدد الأوراق: ١٠٧ ق — ٢٠ × ٩٤ سم

ملاحظات: —

615
م ٠ ب

مفردات ابن البيطار، عبد الله بن أحمد ـ ٦٤٦هـ كتبت فى القرن العاشر الهجرى تقديرا .

١٠٧ ق ٢٥ س ٢٩×٢٠ سم
نسخة جيدة ،ناقصة الاول والأخر ، خطها نسخ معتاد ، طبع .

٥٠٢٠

الاعلام ٤ : ١٩٢ مخطوطات الطب والصيدلة بحلب : ١٣٩

١ ـ الطب العلاجى والصيدلة أ ـ المؤلف ب ـ تاريخ النسخ ج ـ الجامع لمفردات الادوية والاغذية .

رقم العام ٥-٢-٥ ١

حليب قثاه وينتفع به جدا وزعم انه يسقي المعضوض الذي فزع من الما
واشرف علي الهلاك وينبغي ان يعصر الماء من ثلث اصول طرية فان عدم
الطرية اخذ من الاصول اليابسة وسحق ويسقي منه من زنة درهم الى درهمين
بحسب القوة والعلة **اطريلال** اسم بربري تاويله رجل الطير
اوله الفان الاولي مهموزة والثانية ممدودة وطا مهملة مكسورة بعدها دال مكسورة
ايضا ثم يا منقوطة ساكنة بعدها لام الف ثم لام وهذا النبت يعرف بالديار المصرية برجل
الغراب وبعضهم يعرفونه بجزر الشيطان ايضا وهو نبات يشبه الشبث في ساقه وجمته
واصله الا ان جمة الشبث زهرها اصفر وهذا النبات زهره ابيض ويعقد حبا علي قدر ما صغر
من حب المقدونس واكبر النبات الذي يعرف بمصر ايضا بالاخلة غير انه اطول منه قليلا
وفيه حرافة وحرارة يسيرة ويسير مرارة وهو عند ذوقه يحذو اللسان وهو حار يابس
في اخر الثانية والمستعمل منه بزره خاصة في المداواة ينفع من البهق والوضح نفعا
بينا شربا **واول** ما ظهرت منفعته واشتهرت بالمغرب الاوسط من قبيلة
من البربر يعرف ببني وجهان من اعمال بجاية وكان الناس يقصدونهم لمداواة
هذا المرض وكانوا يصيبونها ويخفونها عن الناس ولا يعلمون بها احدا الا خلفا عن
سلف الي ان اظهر الله عليها بعض الناس فعرفها وعرفها لغيره فانتشر ذكرها
وعرف سر عظيم نفعها وتستعمل علي انحاء كثيرة شتي فمنهم من يسقيه
بمفرده ومنهم من يخلط بوزن دانق منه ربع درهم عاقرقرحا يسحق الجميع
ويلعق بعسل ويقعد الشارب له في شمس حارة مكشوفة المواضع البرصة
للشمس ساعة او ساعتين حتى يعرق فان الطبيعة تدفع الدوا باذن خالقها
جل وتعالي الى سطح البدن الى المواضع البرصة فينفطها ويقرحها ولا يصيب منه شيا
من المواضع السليمة اصلا فاذا انفقئت تلك النفاطات وسال منها ما ابيض الى الصفرة قليلا
فيتم شربه سريعا حينيذ الي ان تندمل تلك القروح ويبدو الله تغير لون الموضع الابيض
الى لون الجلد الطبيعي وخاصة ما كان من هذا المرض في المواضع اللحمية فانه اقرب الي
المداواة واسهل انفعالا مما يكون منه في مواضع عرية من اللحم وقد جربته غير مرة
فحمدت اثره وهو سر عجيب في هذا المرض وقد رايت تاثيره وهو المعروف عند بعض



فيه انفعاله من اول دفعه من شربه او دفعتين في بعض اكثر من ذلك ولا يزال
يسقى العليل منه كما قدمنا انفا ويقعد في الشمس من وثانيه الى ان ينفعل بدنه
ويتبين له صلاحه وخيرا وقا شربه بعد ما يجب تقديمه من استفراغ الخلط
الموجب لهذه العلة في ايام الصيف او وقت تكون الشمس فيه حارة **الشريف**
اذا اخذ من بزره جزو ونصف ومن سلخ الحية وورق السذاب جزو جزو ويسحق
الجميع ويستف منه خمسة ايام في كل يوم ثلثة دراهم بشراب عنب شفا من البرص
مجرب سيما اذا وقف شاربه في الشمس حتى يعرق واذا سحق بزر هذا الحشيش ونخل
وعجن بعسل منزوع الرغوة واستعمل لعوقا ويشرب منه كل يوم مثقالان بما حار خمسة
عشر يوما متوالية اذهب البرص لا محالة وان سحق هذا البزر ونفخ في الانف
اسقط الجنين **الزهراوي** بزر هذه الحشيشة ينفع المغص شربا **لي زعم**
الشريف ان الاطريلال هذا هو بزر احد انواع النبات المسمى باليونانية
دوقس وليس هو كذلك فاعلمه وقال جماعة من اهل صنعتنا ايضا انه بزر النبات
المسمى رعي الابل وعندي فيه نظر لان **د** يقول في رعي الابل ان ساقه مزوي
والاطريلال ساقه مدور فلينظر ذلك **اكثار** اسم بربري ايضا الكاف والف
منه مضمومه بعدها ثاء منقوطة بثلاث من فوقها وهي مفتوحة ثم راء مهملة ٥٥٥
ابو العباس النباتي هذا دوا معروف بشرق بلاد العدوه وهو المسمى
بالبلغوطه عند عرب برقه وبلاد القيروان ايضا معروف وعند الجميع يأكلون اصله
بالبوادي مطبوخا وهو نبات جزئي الورق دقيق له ساق مستديرة معرقه طولها ذراع
واكثر واقل في اعلاها اكليل مستدير يشبه اكليل الشبث الا ان زهره ابيض يخلفه بزر دقيق
يشبه بزر البسناج بالاندلس وهي الاخله يضرب طعمه الى الحرافة ما هو وله اصل مستدير على
قدر جوز واكبر واصغر لونه ابيض وهو مصمت الا انه هش اذا جف عليه قشر اسود
وطعمه حلو كالشاهبلوط وفيه حرافة يسيرة وينبت كثيرا في المزارع وفي الجبال وقد يكون
عندنا بالاندلس بجبال دنه وما والاها وبشعرا قرمونة من اعمال اشبيلية منه شي يسير ٥٥
لي [illegible] شاهدت نباته بارض الشام بموضع يعرف بعلمين للعلما بين نبات الذرة ورايته
ايضا [illegible] رض الشام يعرف بقصر عفرا بهربه من نو **الشريف الادريسي**

اهل البربر يجمعونه في سني المجاعة ويعملون من اصوله ارغفا يوكل حارا بالزبد مثل ما
يوكل في خبز في النوع من اللوف المسمى بالبربرية ايرن ونباته في الفحوص واصله
يجدر كثير الجدري وهو حار يابس في الثانية اذا اكثر من اكله او شرب منه مثقالان
على الريق بماء الحسك المطبوخ فتت الحصاة واخرج الديدان من واذا اكل خبزه
نوم يوما معتدلا وان اكل غضا بغير حجاب دسم بثر اللسان وخشن الحلق واذا
ضمد به الاورام البلغمية التي تكون في الساقين ليلة حللها ورمها ونفع منها نفعا ٥٥
بليغا **اارغيس** اسم بربري الراء منه مهملة ساكنة بعدها غين معجمة
مكسورة ثم يا منقوطة من تحتها باثنتين ساكنة بعدها سين مهملة وهو اصل شجرة
البرباريس واهل مصر يسمونه عود ريح مغربي وهو حار في الاولى يابس في الثانية ٥٥
التبرنين ا اذا استخرجت عصارته بالطبخ نفعت بما ينفع منه الحولان
الهندي واذا تمضمض بطبيخها نفعت من القلاع في كل سن وكل نوع منه منفعة
بالغة واذا انقع في ماء الورد وقطر في العين جففت رطوبتها ونفع من بقيه الرمد المزمن
واذا استعمل قبل الرمد حفظ صحة العين واذا احتقن بطبيخه نفع من قروح الامعا الوسخة
الغافقي اصل شجرة اذا طبخ بشراب او بخل وسقي نفع من اوجاع الكبد منفعة
عظيمة ولين ورمها **لي** اطبا مصر يستعملونه في مداواة امر العين بدلا من
الماميران الصيني والماميران الصيني بدلا منه والماميران المكي ايضا بدلا منه كذلك اذا عدم
اأمليلس الميم واللام الاولى مكسورة والسين المهملة **ابو العباس**
اسم بربري لشجر معروف ببلاد المغرب الاقصى الى افريقية والمستعمل منه لحاؤه للصفار
في الوجه والاستسقا مجرب في ذلك معروف عندهم ثمره في عناقيد لونه احمر ثم يسود على
قدر المتوسط من ثمر الكاكنج **الغافقي** هو شجر يعلو فوق القامة ويتدرج
وله ورق نحو من ورق الاس الا الاخضر ناعم وله ثمر احمر في قدر حب الصنوبر واذا نضج اسود لين
الملمس وله خشب صلب وداخله اصفر الى البياض مليح بحمرة يسيرة واكثر ما يستعمل منه لحا
اصله اذا شرب نقيعه اسهل البطن وهو يقوي الكبد والطحال وينفع سددهما ويذهب
اليرقان اذا طبخ مع اللحم وشرب المرق **اافترو كنات الرجله** اسم بربري
معروف بالمغرب بمدينة سبتة يستعملونه في النفخ مشروبا وضمادا وهو المعروف عند بعض

قشر

من حضي من التجارين بالاندلس بالقيطريون لا في الصفة ولا في القوة وهو مما ينبت
حوالي المياه وسرب العيون والجبال ورقه على قدر ظفر الابهام واغصانه قايمة لونه
ولون الورق الي البياض يجمع النبات زهر في اطراف القضبان اصفر مليح الصفرة منفرش
الشكل **ابهل** زعم جماعة من الاطبا انه العرعر وهو خطأ
اسحاق بن عمران الابهل صنف من العرعر كثير الحب وهو شجر كبير
ورقه شبيه بورق الطرفا ثمرته حمرا دسمة تشبه النبق في ثمرها ولونها وما داخلها
مصوف له نوى ولونه احمر اذا نضج كان حلو المذاق وبعض طعمه يشبه النبق في
ثمرها القطران شه ويجمع في وقت قطاف العنب **د** في الاولى بزائد وهو الابهل
وهو صنفان وذلك ان منه ما ورقه شبيه بورق السرو وهو اكثر شوكا من غيره من
الابهل كريه الرايحه وهذا الشجر مستدير وهي تذهب في العرض اكثر منها في الطول ومن
الناس من يستعمل ورقها بدلا من البخور ومنه ما ورقه شبيه بورق الطرفا **ج**
في المقالة السادسه هذا النبات قوي التجفيف في كيفية الموجوده في طعمه على مثال ما هي عليه
في الشربين الا انه احد من الشربين وكان اطيب رايحة منه وله مرارة وقبض اقل مما في الشربين
وهو يحلل اكثر منه ومن اجل ذلك صار لا يقدر ان يدمل الجراحات لشدة حرارته ويبوسته
لان فيه من الحراره واليبوسه ما يخرجه الى ان يهيج ويلهب واما القروح التي يحدث فيها
العفونه فهو نافع فيها كالشربين وخاصة العفونه الرديه الخبيثه التي قد استحكمت وتمكنت
منذ زمانا طويلا وهو ايضا ينقي القروح المسوده الوسخة اذا وضع عليها مع العسل ويقلع
الجمر وبسبب لطافته يدر الطمث اكثر من كل دواء حتى ربما ابول دما ويفسد الاجنة الاحيا
ويخرج الموتى ويوضع هذا الدواء من الحراره واليبوسه في الدرجة الثالثه على انه من الادويه
اللطيفة جدا ولذلك صار يخلط في الادهان الطيبة وخاصه في الدهن المسمى علوقس اي دهن
عقيد العنب ويقع ايضا ويقع في كثير من المعجونات وغيرها من الادويه التي تشرب ومن
الناس من يلقي منه مكان الدارصيني لانه اذا شرب كانت قوته تحلل وتلطف **د**
في الثالثه ورقه كلا الصنفين يمنع سعي القروح الخبيثه ويسكن الاورام الحاره
واذا تضمد به نقى سواد الجلد واوساخه التي تعرض من فضول البدن اذا استعمل
ويفتت خشكريشه الجمر واذا شرب ابال الدم واسقط الجنين واذا تدخن به او احتمل

فعل ذلك

فعل ذلك وقد يقع في اخلاط الادهان المسخنه وخاصه في دهن عقيد العنب
الرازي اذا سحق الابهل وخلط بعسل وطلي به على اللثة العفينة
ابراها **ابن سينا** ثمرة الابهل تشبه الزعرور الا انها اشد سوادا حادة الرايحة
طيبتها اذا غليت في دهن الحل في مغرفة حديد حتى يسود ويقطر في الاذن نفع من
الصمم جدا **اسحاق بن عمران** اذا اخذ من ثمر الابهل عشر دراهم وجعلت
وصب عليه ما يغمره من سمن البقر ووضع على النار حتى ينشف السمن ثم سحق وجعل
معه عشرة دراهم من الفانيذ وشرب منه كل يوم وزن درهمين على الريق بماء فاتر فانه
نافع لوجع اسفل البطن العارض من البواسير **مسيح** يسهل البطن ويقتل الدود وحب
القرع **التجربتان** الابهل اذا درس مع التين اليابس وضمدت به الاطراف
الجامده نفعها وشربه يدر الطمث بالتمادي عليه من درهمين الى ثلثة دراهم مسحوقا
معجونا بالعسل ولا يسقاه المحرورات من النسا ولا الضعيفات الاسافل **الشريف**
اذا اخذ من ثمر الابهل اوقيه واضيف اليه نصف اوقيه سمن ومثله عسل ولعق نفع
من الربو **مجهول** اذا سحق الابهل بخل وطلي به على داء الثعلب ابراه
ابريسم ابن سينا في الادويه القلبيه وهو من المفرحات القويه وافضله
الخام منه وقد يستعمل منه خصوصا اذا لم يكون صبغا وهو حار يابس في الاولى وفيه تقطيع
وتنشيف بريق وله خاصية في تفريح القلب وتقويته ويعين في ذلك تلطيفه فيبسط الروح
ويشفيه وينميه فيتوله وليس يختص بروح دون روح في حاله دون حاله بل هو ملايم لجوهر
الروح كله حتى انه ينفع الروح الذي في الدماغ لما يشهد به من تقوية البصر اذا اكتحل به
ومنفعته في الحفظ والروح الذي في الكبد ايضا لما يشهد به من تسمين البدن ومعلوم ان تسمينه
ليس من جهة اغتذاء البدن بل لتقويته الروح الطبيعية على التصريف وهو مما يستعمل
بلا تعديل **المنهاج** اجوده انعمه وانقاه واستعماله يكون محرقا وصفة
حرقه بان يجعل في قدر جديد ويطبق راسها بطبق مثقوب ثم يجعل على النار فان امكن
استعماله مقصوصا كان ابقى لقوته واذا غسل بعد حرقه نفع من قروح العين ومن احفرها
وجفف بغير لدع ولباسه لا يسخن كالقطن بل هو معتدل **ابن سينا** زعموا ان لبس
الابريسم يمنع تولد القمل **ابن سمحون** واول من اشار باستعماله محرقا في دواء المسك

مسيح ابن الحكيم وتبعه على ذلك جماعة ممن اتى بعده وراى فيه رايه فاما محمد بن زكريا
الرازي فانه لم يامر بحرقه ولا في واحد من كتبه التي قرينا ها بل امر في كتابه الى من لم يحضر
الطبيب ان يستخرج منه قوته الكثير في الما بالطبخ الرفيق ويصفي ذلك الما ويسقي به
الادوية وهي مسحوقه فصلايه في الشمس الحاره حتى ينشربه ويكتسب منه قوة ثم يجفف
ويستعمل عند الحاجه قال واكثر الاطبا يقرضونه دقاقا ادق ما يقدر عليه ويسحق
مع اللولو والكهربا والبسد وهو اذا فعل به ذلك يسحق الى الحد الذي يراد منه
ابنوس د في الاولى اقوى ما يكون منه الحبشي وهو اسود ليس فيه طبقات
يشبه قرنا محكوكا واذا كسر كان كسره كثيفا يلذع اللسان ويقبضه واذا وضع على جمرة
بخر بخارا طيب الرائحة ولم يتغير فاما ما كان منه حديثا فلما فيه من الدسم يلتهب اذا
قرب من النار واذا حك على مسن صار لونه الى فوق ما هو وقد يكون منه ايضا ببلد
الهند صنف فيه عروق لونها ابيض وعروق لونها ياقوتي وهو كثيف ايضا الا ان
الجنس الاول اجود ومن الناس من ياخذ اعصانا من الخشب من بعض اصناف الشوك
والخشب الذي يقال له سيسبانا فيبيعه بدل الابنوس الا انه شبيه به والسبيل الى معرفته
ان خشبه رخو متفشش وفي لونه شطايا هي شي من لون الفرفير لا يلذع اللسان البتة واذا
وضع واذا وضع منه على النار لم تفح منه رايحة طيبة ج في السادسة هو
الخشية من الاشيا التي اذا حكت بالما لحلت كما تحل بالكحل بعض الحجارة وصارت
عصارة وقوتها محسنة لطيفة تجلو ولذلك قد وثق منه انه يجلو ما كان قدام الحدقة
فيحجبها عن ويخلط ايضا مع الادوية احرى الادوية التي تنفع القروح العتيقة
من قروح العين الخبيثة والمواد المتحلبة اذا عفنت والبثور التي تحدث في العين
من جنس النفاخات د وقوة الابنوس جالية لظلمة جلاء قويا ويصلح لسيلان
الرطوبات الى العين سيلانا مزمنا ولقروح العين التي يقال لها فلوقطس وان عمل منه
مسن وحكت عليه الشيافات كان فعلها اقوى واجود واذا اردنا ان نعالج به اخذنا
برادته او نشارته اذا احرط بالبثم ونقعناها في شراب من شراب البلد الذي يقال له حيو
يوما وليلة ثم سحقناها ولا سحقا ناعما ثم عملنا منها شيافات ومن الناس من يسحقها اولا ثم
ينخلها ثم يفعل مثل ما وصفنا ومن الناس من يستعمل الما بدل الخمر وقد يحرق في قدر من

طين

الى

٤

طين حتى يصير فحما ثم يغسل كما يغسل الرصاص المحرق فيوافق الرمد اليابس
وحكة العين ابن ماسه جيد للدمعة والتنفط حول الحماليق هـ هـ
مسيح وقوة الابنوس في الحرارة في الدرجة الثالثة ينفع من البلة المتقادمة
والنفخة في المعدة ونشارته تنبت شعر الاشفار ابن سينا زعم قوم انه مع
حرارته يطفي حرارة الدم وقالت الخوز انه يفتت حصاة الكلى شربا والمغسول من
محرقه ينفع من جرب العين المنهاج ينفع حرق النار ذرورا هـ هـ
سفيان الاندلسي فيه تقوية للعين وللنظر ونشارته اذا سحقت ناعما ونثرت
على القروح الخبيثة جففتها وادملتها ابو قابس هو الغاسول
الرومي شاهدت نباته ونبات الدوا الذي يذكر بعده ببلاد انطاليا ورايت اهل تلك
البلاد يغسلون باصولهما الثياب كما تفعل اهل الشام باصول العرطنيثا د
في الرابعة ومن الناس من يسميه ابو قادس وهو شي يقصر به الثياب وهو نبات ينبت في سواحل
البحر ومواضع مالحة وهو يستعمل في وقود النار وهو ينبت مخصبا وله ورق صغار شبيه بورق
الزيتون والبن وفيها بين الورق شوك يابس لونه الى البياض مزوي وزهر شبيه برووس
النبات الذي يقال له فسوس كانه عنا قيد متراكمة بعضه على بعض الا انه اصغر وهو لين
وفي لونه شي من الحمرة مع البياض واصله غليظ مملو دمعة مر الطعم وتستخرج دمعته كما تستخرج
دمعة الثافسيا وقد تخزن الدمعة وحدها وقد تخزن مع دقيق الكرسنة وتجفف والدمعة
وحدها اذا اخذ منها مقدار اوثولوس اسهلت البطن مرارا وبلغما ورطوبة مائية واما
المخلوطة بالكرسنة فانه يوخذ منها مقدار اربع اثولوسات بالشراب المسمى ما ليقراطن
وقد يوخذ ايضا هذا النبات كما هو باصله فيجفف ويدق ويعطي منه مدقوقا مع
نصف قوطولي من الشراب المسمى ما ليقراطن وقد يستخرج عصارة اصل هذا النبات
مثلما يستخرج من ثافسيا ويعطي منها للاسهال مقدار درخمي واما ابو قسطس فهو نبات
ينبت في الاماكن التي ينبت فيها ابو قابس وهو ايضا صنف من الشوك الذي يقصر به الثياب
وهو نبات لاطي مع الارض له رووس رخوة وورق صغار وليس له زهر ولا ساق وله اصل
غليظ لين يوخذ ورق هذا النبات ورووسه واصله وتستخرج عصارتها ثم تجففها واعط
منها مقدار ثلث اوثولوسات مع الشراب المسمى ما ليقراطن من اردت ان تسهل من

بدنه رطوبة مايبه وبلغمية والاسهال به يوافق من كان به عسر النفس الذي يحتاج
معه الى الانتصاب والصرع والاعصاب **ابن عرس** د في الثانية هو بعض
الحيوان اذا اسلخ واخرج بطنه وطرح وملح وجفف وشرب منه مثقالان بشراب
كان اقوي علاج يكون للهوام كلها واذا استعمل كان باد زهراً للدواء القتال الذي يقال
له طفسقون وجوفه اذا احشي بكزبرة وجفف في الظل وشرب نفع من نهش الهوام والصرع
واذا احرق كما هو في قدر وخلط برماده خل ولطخ به نفع النقرس ودمه اذا لطخ على الخنازير
نفع منها وقد ينفع المصروعين ج في الحادي عشر انا لم اجربه قط وقد ذكر قوم من
اصحاب الكتب ان رماده اذا خلط بخل وطلي به على النقرس ووجع المفاصل نفع لانه يحلل
تحليلا شديدا وان جفف ابن عرس وسحق وشرب زعموا على انه ينفع اصحاب الصرع
بسبب هذه القوة المحللة وقوم اخرون يقولون في ابن عرس وخاصيته في العضو الذي يقوم له
مقام المعدة انه دوا نافعا يقاوم ويدفع كل سم ايها كان **غيره** ولحم ابن عرس
يستعمل ضمادا على اوجاع الظهر ومن الرياح الغليظة وكذلك زعموا ان كعب ابن عرس
اذا اخرج لعقه وهو حي وعلق على المراة لم تحبل **الرازي** ابن عرس ان اطعما ما
سموما يقشعر ويقوم شعره **ابار** هو الرصاص الاسود وزعم بعضهم
انه اذا احرق سمي كذلك ومنه قيل شيا فالابار لانه يقع فيه الرصاص محرقا وساذكر الرصاص
في حرف الرا انشا الله تعالى **ابزار الغطه** هو حي العالم الصغير بمدينة تونس
وما والاها من اعمال افريقيه وسنذكره في حرف الحاء **ابرة الراعي الغافقي**
ابرة الراعي وابرة الراهب يسمي بهذا الاسم نبات يقال له الجيلبي وهو نوع من التمكر والتمكر
هو النبات المسمي باليونانية غاوانيون وهو الصنف الثاني منه وكل واحد من هذا يعقب
بعد نورها شبه الابر ومن الناس من يزعم ان ابرة الراهب هي السكاعي ولذلك غلط قوم
فظنوا ان السكاعي واحد من هذه الحشايش المذكوره قبل وليس منها **اترج**
ابو حنيفة الاترج كثير بارض العرب وهو مما يغرس غرسا ولا يكون بريا واخبرني بعض
العرب ان شجرته تبقي عشرين سنه تحمل وحملها من وحمل في السنة وورقها مثل ورق
الجوز وهو طيب الريح ونفاحه شبيه بنفاح النرجس الا انه الطف منه ولشجرته
شوك حديد د في الاولي هو نبات تبقي ثمرته على جميع السنة معروفه عند جميع

الناس والثمر بنفسها طويلة شبيهة بلون الذهب طيب الريح مع شي من كراهيته وله
بزر شبيه ببزر الكمثري ج في السابعة جوف الاترج الذي فيه البزر حامض الطعم
قوته تجفف تجفيفا كثيرا حتي انه في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا التي تبرد وتجفف
اسحاق ابن سليمان لب الاترج على ضربين لان منه ما هو تفه مايل الى العذوبة
اليسيرة قليلا ومنه الحامض القطاع فما كان منه تفها كان بارد رطبا في الدرجة الثالثة
الا ان برودته اكثر من رطوبته وما كان منه حامضا كان باردا يابسا في الدرجة الثالثة
وكانت قوته تلطف وتبرد وتقطع وتطفي حرارة الكبد وتقوي المعدة وتزيد في شهوة الطعام
وتقمع حدة الصفرا وتزيل الغم العارض منها وتسكن العطش وتقطع الاسهال والقي المزمنين
وينفع القوبا والكلف اذا طلي عليهما وان كان بالنفع من القوبي اخص ويستدل على ذلك
من فعله في الحبر اذا وقع على الثياب فانه اذا طلي عليه قلعه واذهبه **ابن سينا**
في الادوية القلبية حماض الاترج من المقويات للقلب الحار المزاج نافع من الخفقان الحار وفيه
ترياقية تنفع من لسع الجرارات وقملة النسر والحية وقال في الثاني من القانون هو نافع في
اليرقان يكتحل به فيزيل يرقان العين وهو ردي للعصب في الصدر واذا طبخ بالخل وسقي
منه نصف اسكرجة قتل العلقة المبلوعة واخرجها وعصارته تسكن غلمة النساء
ابن رضوان قال وجدت في كتاب الاطعمة ان من خواص حماض الاترج مقاومة حرارة
المعدة وما يتولد فيها من المرة والاطبخة التي تتخذ منه تشهي الطعام وتنفع الخفقان الحار
والخمار والاسهال العارض من الكبد **التجربتان** حماض الاترج يشهي الطعام للمحرورين
وينفع من المالنخوليا المتولدة من احتراق الصفرا **اسحاق ابن عمران** طبيخه نافع من
الحمي مطفي لحرارة الكبد ج لحم الاترج الذي بين قشره وحماضه يولد اخلاطا غليظة
باردة **ابن ماسويه** بارد رطب في الاولي وبرودته اكثر من رطوبته عسر الانهضام يطفي
حرارة المعدة **مسيح** نافع لاصحاب المرة الصفرا قامع للبخارات الحارة **اسحاق بن عمران**
عسر الخروج ردي للمعدة لحمه ردي للمعدة منفخ يورث القولنج فيجب ان يوكل مفردا ولا
يخلط بطعام قبله ولا بعده والمر بامنه بالعسل اسلم واقبل للهضم ج واما قشر الاترج
فيجفف بما في قوته من التجفيف وفيه من الحدة امر ليس باليسير ولذلك صار تجفيفه في الدرجة

وفي الصفرا والكيس ما يحوج الى ... الكبد الى ان ما

ومن اكله ... يامن من اللقوه متفق عليه صح

الثانية وليس هو بارد لانه اما معتدل واما دون الاعتدال بشي يسير وقال في كتاب
الاغذية قشر الاترج عسر الانهضام عطر الرائحة ينفع في الاستمرا كما ينفع اشيا اخر لها
كيفية حريفة حارة ولذلك صار القليل منه يقوي المعدة وماوه يخلط مع ما يشرب من الادوية
المسهلة اسحاق بن عمران قشر الاترج منه للاكل معطش ابن سينا في الادوية القلبية
قشر الاترج من المفرحات الترياقية التي جرا انها تعين خاصيتها وهو حار يابس في الثانية يقرب
منه ورقه وقفاحه وهما الطف منه وقال في الثاني من القانون حراقة قشره طلا جيد
للبرص وقشره يطيب النكهة امساكا في الفم واذا جعل في الاطعمة مثل الابازير اعان على الهضم
ونفس القشر لا ينهضم لصلابته وله قوة محللة وطبيخه يسكن القي وعصارة قشوره تنفع
من نهش الافاعي شربا وضمادا ورائحة الاترج تنفع فساد الهواء والوبا وينفع من الادوية
المسمومة شربا ويقطع العطش والشراب المتخذ منه يفعل ذلك اذا امتزج بما كثير واذا القي
القشر في الخمر حمضه سريعا ونوار الاترج مر الطعم والامر فيه انه محلل مجفف في الدرجة الثانية
واذا شرب سرصادد الادوية القتالة ويسهل البطن وقد ينهضم بعصارته وطبيخه ٥٥
لتطييب النكهة وقد تشتهيه الحوامل للشهوة الخارجة عن الطبيعة واذا وضع مع الثياب
حفظها من التاكل وخاصية حبه النفع من لدغ العقارب اذا شرب منه مثقالان مقشر
بما فاترا وطلا مطبوخ ون دق ووضع على موضع اللدغة نفعها ويحلل الاورام ويقوي
اللثة بفضل مرارته وورقه عن الشجر قوته مجففة محللة اسحاق بن عمران
ورق الاترج هاضم للطعام مسخن للمعدة موسع للنفس اذا ضاق من البلغم لان من شانه فتح السدد
البلغمية وورقه مسكن للنفخ مقوي للمعدة والاحشا ونعمه قفاحه وهو الطف منه واما
الورق ففيه عطرية وذكاء رائحة مع حرارة بينة فهو مقوي مجفف ملطف ينفع مما ينفع
منه قشر الثمرة اثل شجر عظيم متدوح وله خشب وقضبان خضر تلمع
بخرة وله ورق اخضر يشبه ورق الطرفا في طعمه عفوصة وليس له زهر ويثمر على عقد
اغصانه حبا كالحمص اغبر الى الصفرة وفي داخله حب صغار ملتصق بعضه الى بعض ويسمى
حب الاثل العذبة ويجمع في حزيران د في الاولى اناتليس هو الاثل وهي شجرة
تكون بمصر فيها مشابهة من ثمر الطرفا ويستعمل ماء نقيعه في اخلاط شيافات العين الموافقة
له المحدة للبصر مسيح الاثل بارد في الدرجة الاولى وفيه قبوضة يسيرة ابن الجزار ٥٥

اذا

اذا طبخت اصوله بشراب او بخل وسقي نفع من اوجاع الكبد منفعة عظيمة ولين
اورامها وقد يفعل ذلك وقد يفعل ذلك طبيخ قلوب اطراف الشجرة نفسها ويبري اوجاع
الاسنان وقوة رمادها قوته غسالة زايدة وقوة الورق قباضة يسيرة وثمر شجر الاثل
هو الكرمازك والجرمازق ايضا والعذبة لها قوة ومذاقة قباضة تصلح لنفث الدم
والعلل السيالة اذا شربت واذا وضعت من خارج ايضا ماسرجويه شبيه القوة
بالعفص ولكن العفص اشد قبضا منه وبردا وقد ينقي بعض التنقية مسيح
قوة الكرمازك في البرودة من الدرجة الثانية وفي اليبوسة من الدرجة الثالثة باكل
اللحم الزايد وينفع في تاكل الاسنان البلة المتحلبة الى الارحام الرازي يحبس
البطن وسيلان الدم جيد لتحرك الاسنان اسحاق بن سليمان ومن منافع
حب الاثل اذا طبخ او نقع في الماء الحار من اول الليل الى الصبح وشرب ماوه نفع من الصفر
واليرقان ولسع الرتيلا وان سقي منه الصبيان قياهم ونقا معدهم من الرطوبات الغليظة
المتعفنة وينفع من الجرب الرطب المتعفن ويحسن الوانهم وصار سببا لزيادة لحومهم ورايت
كثيرا من المتطببين اذا ارادوا ان يزيدوا في لحوم الجواري القضاف النحيفات الابدان يسقونهم
بديا بديا نقيع حب الاثل ثلثة ايام او سبعة متوالية ثم يتبعون ذلك بالاقراص المبردة المرطبة
المستعملة في زيادة لحوم المسلولين سبعة ايام ثم يلزمونهم شرب مخيض البقر ويعطونهن
اياه بالكثيرا المسحوقة اياما ثم بالكعك المعمول من دقيق السميد المحكم الصنعة فيزيد ذلك
في لحومهن زيادة بينة صالحة ويحسن الوانهن ويطريهن ويفيدهن نظارة ورونقا ومن
جليل منافعه انه من شرب منه من كانت في معدته رطوبات نقاها وقوى المعدة ويقوي المعدة
النقية وينفع من الاسهال المزمن العارض من الرطوبات ويقطع الدم ودرور الطمث وقد يتخذ
منه شراب بالسكر الطبرزد فيفعل في تحليل جسا الطحال ويسكن الامعا فعلا عجيبا بينا
بعض اطبا المغرب حب الاثل اليوم في زماننا هو تاكوت الدباغين لانه يستعمل
في دباغ الجلود وهو حب يشبه الحمص وبعضه اجل من الحمص يجلب الينا من جهتي سجلماسة
ودرعة يجمع على شجر يشبه الطرفا يشد اللثة المسترخية سنونا به واذا ضمد به الاعضا التي
تنصب اليها المواد قواها ومنع الانصباب والشربة منه مسحوقة من ثلث درهم الى نحو نصفها سفوفا
بالماء او لعوقا بشراب الورد حيث يراد الامساك فهو في ذلك غاية وقال بنادوق

وبدل حب الاثل اذا عدم وزنه من العفص وان شيت وزنه من شحم الرمان الشريف
دخان الاثل ينفع الجدري والموم ورماد خشبه يرد المقعد البارز اذا سحق وكبست
به ش اغ ش ارسطوطاليس الاثمد حجر تخالطه الرصاص في جسمه ولذلك
ان جعل مع الفضة عند السبك كسرها لما فيه منه وله معادن باكناف المشرق اسحاق
ابن عمران الاثمد هو حجر الكحل الاسود يوتى به من اصفهان من جهة المغرب وهو حجر
اسود صلب ملمع براق كحلي اللون د في الخامسة اجود ما يكون منه اذا فتت كان
لفتاته بريق ولمع وكان ذا صفايح وكان ما داخله املس ولم يكن فيه شي من الاوساخ وكان
سريع التفتت ج في التاسعة لهذا الدواء مع القوة التي تجفف انه يقبض ولذلك
صار يدخل في الشيافات وفي الادوية الاحرا اليابسة التي تنفع العين وهي البرودات
د وقوة الاثمد قابضة مغرية مبردة يذهب باللحم الزايد في القروح ويدملها وينقي
العارضة اوساخها واوساخ القروح الزايدة في العين ويقطع الرعاف العارض من الحجب التي فوق
الدماغ وبالجملة قوته شبيهة بقوة الرصاص المحرق الا ان الاثمد خاصة اذا خلط بعض
الشحوم الطرية ولطخ على حرق النار لم يعرض فيه الخشكريشة واذا خلط بالموم وشي
يسير من اسفيداج الرصاص ادمل ما عرضت فيه الخشكريشة من القروح العارضة من حرق
النار ارسطوطاليس الاثمد ينفع العيون وينفع في كثير من الاكحال ويقوي
اعصاب العين وينفعها ويدفع الافات من الاوجاع عنها واذا لم تعتد العيون ان
تكتحل ثم كحلت منه رمدت وقد ثبت على المكان وينفع العجايز والمشايخ والذين
ضعفت ابصارهم من الكبر اذا جعل معه شي من المسك يكون غاية ماسرجويه
الاثمد ينفع من الحرارة والرطوبة كحلا الرازي يقوي العين ويحفظ صحتها ويقطع
سيلان دم الطفل اذا احتمل به محمد بن الحسن الاثمد بارد يابس في الدرجة الرابعة
وان استعمل من خارج قتل القمل التجربتان الاثمد ينفع الدمعة كحلا واذا
نثر مسحوقا على الجراحات الطرية بدمها ادملها الا انه يبقي فيه اثر السواد وكذلك يجفف
القروح في مثل الذكر والاعضاء اليابسة المزاج د وقد يشوي الاثمد بان يعجن
بشحم ويصير في جمر ويترك فيه الى ان يلتهب ثم يوخذ من الجمر ويطفى بلبن امراة ولدت
ذكرا او ببول الصبيان او بخمر عتيق وقد يحرق على نحو اخر بان يوخذ ويوضع

على جمر

على جمر وينفخ عليه الى ان يلتهب ثم يوخذ من الجمر لانه ان احرق في اكثر من هذا المقدار
صار في حد الرصاص وقد يغسل مثلما يغسل الاقليميا ومثل النحاس المحرق ومن الناس
من يغسله كما يغسل الرصاص اشواله د م هو صنف من الطين اذا
ملح كبده وجفف وشرب منه فللجارين بالشراب المسمى ادرومالي اخرج المشيمة
ابن جلجل هذا الطاير معروف عندنا بالاندلس بالنعر الرازي
هو الامير باريس عن ابي حنيفة وسنذكر فيما بعد اجاص اهل
الاندلس يسمون الاجاص عيون البقر اسحاق بن سليمان الاجاص صنفان اسود
وابيض فالاسود هو الاجاص على الحقيقة والابيض هو المعروف بالشهلوج
د في اغذيته واجوده الكبير الرخو القليل العفوصة وارداه الصغير الصلب
الشديد العفوصة البصري اجوده ما جلب من قومس اسحاق بن سليمان
اختر منه ما كان لحيما رقيق القشر في طعمه مرارة مع يسير قبوضة وقوة الاسود منه
الكامل النضج الصادق الحلاوة من البرودة في اول الدرجة الاولى والرطوبة في اخرها
وقوة المزمنه البرودة في وسط الدرجة الثانية والرطوبة في اخرها د ت
برقيلا هو ثمر الاجاص وهي شجرة معروفة وثمرها يوكل وهو ردي للمعدة ملين للبطن
واما ثمر الاجاص الشامي وخاصة ما كان منه بدمشق فانه اذا جفف كان جيدا للمعدة
ممسكا للبطن ح ٧ ثمر هذا الشجر تطلق البطن وخاصة اذا كانت طرية فاما اذا
يبست فاطلاقها للبطن اقل واما ديسقوريدوس فلا ادري من اين قال ان الاجاص
الدمشقي اذا اكل حبس البطن اذ كنا نجده يطلق البطن اطلاقا ظاهرا ولاكنه اقل
من الاجاص المجلوب من سوريا وهي ارمينية الداخلة وذلك ان الاجاص الذي يجلب من ارمينية
الداخلة اشد حلاوة والشجر في كل واحد من هذين البلدين على قدر الثمر فشجر الاجاص
التي تكون في ارمينية الداخلة اقل قبضا والذي بدمشق اشد قبضا وبالجملة جميع الاشجار
والاصول التي يوجد القبض في ورقها وقضبانها ظاهرا فهي اذا طبخت صارت نافعة
لمن يتغرغر بها من ورم اللهاة والنغانغ د ورق الاجاص اذا طبخ وتغرغر
بطبيخه قطع سيلان المواد الى اللهاة وعضلتي اللوزتين واللثة وثمر شجرة
الاجاص اذا نضج وجفف فعل مثل ذلك واذا طبخ بطلا كان طعمه اطيب وكان

اساكه للبطن اشد ابن ماسويه الاجاص يغذو اغذا يسيرا ويرطب المعده بلزوجته
ويبردها بلين الطبيعة بما فيه من اللزوجة ويسهل المرة الصفرا وفعل الاسود منه فيما
وصفنا اكثر من فعل الاخر لشدة حموضته وما صغر منه ادي وليس يسهل اسهالا كثيرا
وينبغي لاكله ان يتقدم به الطعام ولا سيما ان كان محرورا لانه يطفي الحرارة ويسهل المرة
الصفرا وينبغي لاصحاب البلغم ان يشربوا بعد اكله ما العسل ليجلوا رطوبته المتولدة منه
في المعده ومنه الابيض المدعو بالشهلوج وهو بطي الهضم وليس يسهل كغيره من الاجاص
ومن اجل ذلك كان اكله للشهوة لا للعلاج وخاصته ترطيب المعده وتبريدها الرازي
في دفع مضار الاغذية الاجاص يبرد ويطلق البطن ويسكن العطش وافواه برد ا
واقله اسهالا احمضه واغلظه جرما وهو ردي للمبرودين وليس يحتاج المحرورون
الي اصلاحه اللهم الا الضعيف المعدة منهم جدا فان هاولاي يحتاجون ان ياخذوا عليه
الجلنجبين العتيق واما المبرودون واصحاب المعد الضعيفة فليكثروا عليه الشراب
القوي وليا خذوا عليه الجوارشات التي وصفنا وقال في موضع اخر الاجاص اليابس
مذهب لشهوة الطعام يصلح للمحرورين دون المشايخ فان اكلوا منه في حال فليا خذوا
بعده شيا من المصطكي واللبان ليذهب عن المعدة لطخه اسحاق بن عمران الحامض
منه بارد يابس ملايم لاصحاب الحرارة ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهله خاصته
اسهال المره الصفرا وكسر حدتها وقطع القي وتسكينه والذهاب بالحكة فان اراد
مريد اخذه فليختر منه ما كان صادق الحموضة ويجعل قدر الشربه منه بعد طبخه نصف
رطل اسحاق بن سليمان الابيض منه قليل الاسهال ردي لغلظه وقلة رطوبته
واجوده ما كان في غاية النضج فاذا طبخ الاجاص وصفي ماوه وشرب بالسكر او بالعسل
كان اقوي لاطلاقه البطن ولا سيما اذا لبث الانسان بعد شربه وقتا طويلا لم يتنا ول
غذا التجربتان الاجاص الجبلي ينفع نفيعه من انواع السعال حيث بضر الحلق
واذا شرب طبيخه بحفنه مفرده بيسير سكر نفع الحمي الصفراوية الخوز ما لاجاص
يدر الطمث الفلاحه الاجاص الجبلي ورقه مدور اصغر من ورق الاجاص وثمرها
كالاجاص حامض صادق الحموضة ولا يفلح في البساتين البتة ج ثمر الاجاص الصغار
البري يقبض قبضا بينا ويحبس البطن احداق المرضى هو البهار
بالسريانية

هو العصفر بالسريانية عين العلا وسياتي ذكره في حرف الباب احريض هو العصفر
عن ابي حنيفة وسنذكره في حرف العين اخيون هو راس الافعي يسمي بذلك
لشبه ثمره براس الافعي د ع هو نبات له ورق خشن مستطيل الي الرقة
ما هو شبيه بورق النبات الذي يقال له الخسا سنجار الا انه اصغر منه وفيه رطوبة
تدبق باليد وعلي الورق شوك صغار شبيه بالزغب وله قضبان صغار دقاق مستقيمة
الاطراف الا ان الورق النابت في اطراف القضبان هو اصغر بشي يسير من ساير الورق
وعند الورق زهر لونه لون الفرفير فيه ثمر شبيه في خلقه براس الافعي وله اصل ادق
من اصبع لونه اسود ما هو واذا شرب بالشراب نفع من نهش حيوان السموم واذا
تقدم في شربه نفع من ضررها وكذلك ايضا يفعل الورق والثمر واذا شرب الاصل
بالشراب او طرح في بعض الاحسا وتحسي سكن وجع الظهر وادر اللبن
اخينوس د ع هو نبات ينبت بقرب الانهار ونقايع الما المجتمع من
العيون وله ورق شبيه بورق الباذروج الا انه اصغر منه واعلاه مشقق وله
عيدان خمسة او سته طولها نحو من شبر وزهر ابيض وثمره اسود صغير قابض
وعيدان هذا النبات وورقه مملو رطوبة ج ثمر هذا النبات قابض فهو لذلك ينفع
المواد المتحلبة ويجفف والاطبا يستعملونه في مداواة العين والاذان اذا كانت تنصب
اليها المواد د واذا اخذ من ثمر هذا النبات مقدار درخميين وخلط بمقدار
اربع درخميات من عسل واكتحل به قطع سيلان الرطوبات الي العين وعصارته اذا
خلطت بالكبريت والنطرون وقطرت في الاذن سكن وجعها اخوساج
الفلاحة هي شجيره تنبت في البلاد الحارة والمواضع القشفة اليابسة وهي ترتفع
كقامة الرجل الطويل وخشبها كخشب التين رخوا اجوف وورقها كورق التين
واكبر قليلا له طعم عذب ثمره املس وليس له نوي الا انه يمضغ واذا اكلت حسنت
وطيبة النكهة ويتولد علي اغصان هذا الشجر واصولها عناكب صغار قصار معشيا
بغشا ابيض اذا ازيل عنها الغشا دبت فينفر لاجل هذه العناكب نفس كثير من الناس
عن اكل ثمرها وطبيخ الثمر والورق اذا صب علي النقرس سكن الضربان ورمادها
اذا بل بالخل وطلي علي الجراحات والدماميل والبثور وكرر عليها ازالها اداد

اسم بربري للنبات المسمى بالعربية اشخيص وسياتي ذكره والالف فيه اصلية في لسان
البربر والدالان مهملتان ايضا **ادريس** اسم بربري للنبات الذي يسمى
باليونانية ثافسيا وسيذكر في حرف الثا وعرب المغرب يقولون الدرياس **دهكي**
اذخر ابو حنيفة له اصل مندفن وقضبان دقاق زفر الرايحة وهو مثل الاسل
اسل الكولان الا انه اعرض منه واصغر كعوبا وله ثمرة كانها مكاسح القصب الا انها ادق
واصغر يطحن فيدخل في الطيب واقلما تنبت الاذخرة واحدة منفردة متى رايت واحدة فمتى
نظرت وجدت غيرها وربما استحلست الارض منه وهو ينبت في السهول والحزون
اذا جف ابيض **اسحاق بن عمران** ينبت منه في الحجاز فهو الحرمي وهو اعلاه
وما ينبت منه بقفصة وساحل افريقية فهو ادناه **د ا** سمي باليونانية سخونس
وبالسريانية سخنيس منه ما يكون في البلاد التي يقال لها لينوي ومنه ما يكون في البلاد
التي يقال لها انا طيا وهو اجودها ومنه ما يكون في بلاد العرب وهو اجودها وبعد ما
كان من بلاد المغرب ويسميه بعض الناس البابلي وبعضهم يسميه طرشيطس واما
الذي من لينوي فليس ينتفع به فاختر منه ما كان حديثا وفيه حمرة كثير الزهر واذا
شقق كان في لونه فرفيرية دقيقا في طيب رايحته شيء شبيه برايحة الورد اذا دلك
بالايدي يلذع اللسان ويحذوه حذوا يسيرا والمنفعة هي في الزهر وقصب الاصول
ج في الثامنة زهر هذا النبات يسخن اسخانا يسيرا ويقبض قبضا يسيرا يسيرا منه
وليست ببعيد عن الجوهر اللطيف ولذلك يدر البول ويحدر الطمث اذا استعمل على
جهة التكميد واذا شرب واذا تضمد به وهو نافع ايضا للاورام الحادثة في الكبد والمعدة
وفمها واصل هذا النبات اشد قبضا من زهره وزهره اكثر اسخانا من اصله والقبض موجود
في جميع اجزايه لمن تفقد الا ان ذلك في بعضها اكثر وفي بعضها اقل وبسبب هذا القبض صار
يخلط مع الادوية التي تنفع من نفث الدم **د** وقوة قابضة مسخنة اسخانا قويا من اصله
والقبض موجود في جميع اجزايه تفتت الحصاة ملينة مفتحة لافواه العروق مدرة
للبول والطمث محللة للنفخ تورث الراس ثقلا قابضة قبضا يسيرا وقاحه نافع لمن ينفث
الدم واوجاع المعدة والرية والكبد والكلى وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المعجونة واصله
اشد قبضا ولذلك يعطى منه وزن مثقال مع مثله فلفلا اياما لمن كانت معدته متغثية ومن

به جبن

سخوس

انطاليا

وطرطس

به جبن ومن به شدخ في عضله وطبيخه موافق للاورام الحارة الحادثة في الرحم
اذا جلس النسا فيه **مسيح الدمشقي** الاذخر حار يابس في الدرجة الثالثة
الرازي جيد للورم الصلب في الكبد والمعدة ضمادا **ابن سينا** دهكه
الاذخر يسكن الاوجاع الباطنة خصوصا في الارحام ويقوي العمود وينشف
رطوبتها وقاحه ينقي الراس **مجهول** اذا ادمن شمه اثقل وانام **التجربتان**
الاذخر اذا طبخ بالخمر ادر البول مشروبا ويسخن المثانة الباردة تكميدا وكذلك
يدر الطمث تكميدا ويمسكه اذا افرط مشروبا ويسكن الاوجاع الحادثة عند
اقباله ويحلل الرياح من جميع الجسم تكميدا وشربا ولا سيما رياح المعدة وفعله
فيها مسحوقا اقوى من فعله مشروبا وطبيخ اصله بالتمادي على شربه ينفع من
اوجاع المفاصل الباردة وينفع من الحميات البلغمية في اخرها ومع شراب السنا
السكنجبين يمسك الطبيعة بادراره البول **لي** اعلم ان الرازي قال
في الحاوي ان من الاذخر نوعا اجاميا وعزاه للفاضل جالينوس ينقل عنه وتابعه
في ذلك جماعة من الاطبا كالشيخ الرييس وصاحب المنهاج وصاحب الاقناع وغيرهم
من المصنفين وغلطوا فيه بغلطه والسبب الموجب للوقوع في هذا الاشكال
ان الفاضل جالينوس ذكر الاذخر في المقالة الثامنة وسماه باليونانية سخونس البحري
واورد فيه ما اورد به عنه فيما تقدم نصا وعند انقضاء كلامه فيه الحقه بترجمة
دوا اخر وسماه سخريس الاجامي وهو ذو انواع وليس باذخر ولا من انواعه
وانما هو النبات المعروف بالاسل بالعربية وهو المسمى عند اهل مصر وعند عامة
المغرب هو الديس وهو الذي يصنع منه الحصر الغليظة ومنه الدقيق ومنه
ما يثمر ومنه ما لا يثمر وهو مشهور معروف وسياتي ذكره في هذا الحرف حسب الف
بعدها سين مهملة فتامله هناك فتوهم من لم يمعن النظر والتوهم وهو محض الغلط
ان هذا القدر من الاشتراك في التسمية يوجب الاتحاد في الماهية والقوة وليس
الامر كذلك وقد تكلمت على هذا الموضع واشباهه من الاغاليط في الادوية المفردة
في كتابي الذي وضعته وسميته بالابانة والاعلام بما في كتاب المنهاج من الخلل والاوهام
بما فيه كفاية والله الموفق للصواب. **ادريون اسحاق بن عمران** هو

صنف من الاقحوان منه ما نواره اصفر ومنه ما نواره احمر **ابن جناح** نواره ذهبي
في وسط راس صغير اسود **ابن جلجل** هو نبات يعلو ذراعا وله ورق الى
الطول ما هو قدر الاصبع الى البياض عليه زغب وله اذرع كثيرة وزهر كالبابونج
الغافقي قال صاحب الفلاحة ورده اصفر لا رايحة له وان سطعت منه رايحة
كانت شبيهة بالمنتن وهو نبات يدور مع الشمس وينضم ورده بالليل وزعم قوم ان
المراه الحامل اذا امسكته بيدها مطبقة احديهما على الاخرى نال الجنين ضرر
عظيم وان دامت امساكه واشتمامه اسقطت ويقال ان دخانه يهرب منه الفار
والوزغ وهو نبات حار المزاج والكيفية اذا شرب من مايه اربعة دراهم قيا بقوة وان
جعل ذهن في موضع هرب منه الذباب وان ذق وضمد به اسفل الظهر انعظ انعاظا مستويا
غيره اذا استعط بعصارة اصله نفع من وجع الاسنان بما يحلل من الدماغ من
البلغم ويقال ان اصله اذا علق نفع من الخنازير وقال ان المراه العاقر اذا احتملته
حبلت **ابن سينا** في الادوية القلبية الاذريون حار في الثالثة يابس فيها وفيه
ترياقية لانه يميل بمزاج الروح الى جهة الغضب دون الفرح **اذان الفار**
د د عو البستاني ومن الناس من يسميه موونين ومعناه اوطا باليونانية اذان الفار وانما سمي
بهذا الاسم لان ورقه يشبه اذان الفار ومعنى العسى البستاني وانما سمي بهذا الاسم
لانه ينبت في المواضع الظلية وفي البساتين وهو نبات يشبه العسى الا انه اقصر من العسى
واصغر ورقا منه وليس عليه زغب واذا دلك فاحت منه رايحة القثا **ج ى ٦**
قوتها شبيه بقوة الحشيش الذي يجلي بها الزجاج الا انها تبرد وترطب وذلك
ان جوهرها جوهر ماي بارد ولذلك صار يبرد تبريدا لا قبض معه وبهذا السبب
هي نافعة من الاورام المعروفة بالجمرة اذا كانت يسيرة **د** وله قوة قابضة مبردة
واذا تضمد به مع السويق وافق الاورام الحارة العارضة للعين واذا قطرت
قطرت عصارته في الاذن الوجعة وافقها ايضا وبالجملة فان هذا النبات يفعل ما يفعله
العسى **اذان الفار البري** يعرف بافريقية بعين الهدهد **د ى اخر**
٣ له قضبان كثيرة من اصل واحد ولون ما يلي اسفلها الى الحمرة وهي مجوفة ولها
ورق دقاق طوال صغار واسافل ظهورها تاتيه لونها الى السواد واطرافها حادة

ردي

وهي

وهي ازواج بينها فرج ويتشعب من الاغصان صغار عليها زهر لازوردي مثل
زهر صنف من اناغالس وله اصل غليظ غلظ اصبع له شعب كثيرة وبالجملة يشبه
النبات الذي يقال له اسقلوفندريون الا انه اقل خشونة منه واصغر واصل هذا
النبات اذا انضمد به نفع من نواصير **ح ى ٧** هذا النبات يجفف في الدرجة الثانية
وليس له حرارة بينة اصلا **اذان الفار بري اخر** الغافقي حكى عن غيره انه شجر
ينبت في الرمل مفروش الاغصان على الارض لها ورق صغار شبيه باذان الفار البستاني
لا يغادر منه شيا وهذا النبات اذا دق بأسره واستخرجت عصارته ومرخ بها الذكر
والمراق ممن لا ينعظ زاد في جماعه واذا اخذت هذه الشجرة يابسة وانقعت في الماء
وعولج بعصارتها فعلت ذلك وقد بلغ من قوة هذا النبات فيما قيل انه يعالج به الخيل
اذا امتنعت من الثوران تمرخ بعصارته من اعرافها الى اعجازها وانه ياخذ الشيوخ الذين
لا يقدرون على الجماع فيجامعون وقد تنبت هذه الشجرة بمصر واسكندرية كثيرا واكثر
منبتها في الرمل **اذان الفار اخر** الرازي في كتابه الى من لا يحضره الطبيب
اذان الفار احد اليتوعات وهو نبات له ورق كاذان الفار عليه زغب ابيض وله شوك
دقاق عليها ايضا زغب ابيض اللون اذا قطف يسيل منه اللبن ويسهل ويقي
بقوته قيا كثيرا **حبيش** قوته اضعف من قوة الما هو بذاته وما ينبت منه
في البر وبعد عن الماء هو احد والطف من سائره ولذلك صار يحمر الجلد الناعم اذا
وضع عليه من ورقه فاما ما ينبت منه بقرب الماء والمواضع الرطبة فليس يفعل
ذلك **غيره** اذان الفار اذا اسلق بماء وصفي ذلك الماء وخلط معه نعنع وشرب
واكل بعد ذلك سمكا مالحا فان الدود الذي في البطن ينزل كله **اذان الارنب**
الغافقي وتسميه البربر اذان الشاه ويسمى ايضا اذان الغزال ويسمى اللصيق وهو
نبات له ورق في صورته مثل ورق لسان الحمل الا انه ادق واحسن ولونه الى السواد عليه
زئبر كالغبار ابيض وفيها ايضا شبه من لسان الثور وله ساق في غلظ الاصبع
يعلو اكثر من ذراع وزهر ازرق فيه بياض مثل زهر الكتان مقمع يخلفه في اقماعه
اربع حبات خشن تلتزق بالثياب وله اصل ذو شعب كالخربق ظاهره اسود وداخله
ابيض لزج اذا قلع وحك به الوجه طريا حمره وحسن لونه وطابخه يشرب للسعال

وخشونة الصدر وورق هذا النبات اذا دق وتضمد به مع دهن ورد نفع من اورام
المقعدة وسكن ضربانها واوجاعها ومنه صنف ثاني اصغر من الاول واصغر ورقا
وزهرته حمرا فرفيرية **اذان الفار** قيل هو القلقاس وقيل هو اللوف الكبير
وهذا هو الاصح وسنذكر كل واحد منهما في موضعه ان شا الله تعالى **اذن الجدي**
هو لسان الحمل الكبير بدمشق وما والاها من ارض الشام وعامة الاندلس تسمي النوع
الصغير منه اذن الشاه وسنذكر نوعي لسان الحمل في حرف اللام **اذن العبد** ٥
هو مزمار الراعي عن مفردات الشريف وسنذكره في حرف الميم **اذن القسيس**
عامة الاندلس يسمون بهذا الاسم النبات المسمي باليونانية قوطوليدون وسياتي ذكره
في حرف القاف **اذن الدب** هو احد النبات المسمي باليونانية فلومس وهو البوصير
ايضا وياتي ذكره في حرف القاف ويسمي بذلك لانه عريض الورق الي التدوير ما هو
ازغب وفيه متانة **اذان الحيوانات الرازي** في الحاوي ان غضاريفها لا تغذو
ولا تنهضم وما علي غضاريفها من الجلد قليل عسر الهضم لانه رقيق يابس **ارز**
في ٢ هو صنف من الحبوب التي يعمل منها الخبز ينبت في اجامي ومواضع رطبه وهو قليل
الغذا يعقل البطن **ج في ٨** الارز فيه شي من القبض فهو لذلك يحبس البطن حبسا معتدلا
وقال في كتاب اغذيته الارز يستعمله جميع الناس في موضع الي حبس البطن بان يطبخونه كما
يطبخ الخندروس وهو اشد عسرا في الانهضام من الخندروس واقل غذا منه كما انه في
اللذاذة ايضا دونه **ابن ماسويه** الارز حار يابس في اخر الثانيه ومن ادله حرارته عذوبة
طعمه وانه يغذو غذا حسنا ويلتهب المحرور اذا اكله وهو اكثر غذا من الجاورس والذي
من الشعير وله ابطا في المعدة وان طبخ باللبن الحليب ودهن اللوز والسكر قل عقله للطبيعة ٥
وغذ غذا معتدلا حسنا واذا اكل بالسكر كان انحداره عن المعدة سريعا فان اراد مريدا ان
يقل يبسه نقعه في ماء النخالة السميد وخاصة ما الارز ان يدبغ المعدة ويعقل الطبيعة ويجلو
جلا حسنا **ماسرجويه** ان صواب الراي فيه ان يجعل معتدلا في الحر والبرد ولكنه
بالغ اليبس وطبيخه يحبس البطن وهو جيد لجميع الامعا والمغص اذا شرب او احتقن   لقروح
اعقل البطن لانه ايبس **سندهشار** الارز يزيد في المني ويقال علي اكله البول
والنجو والريح **ابن ماسه** زعمت الهند انه احد الاغذية وانفعها اذا اتخذ
لحليب البقر

بحليب البقر وزعموا ان من اقتصر علي الاغتذا به دون ساير الاغذية اطال عمره ولم يشبه
في بدنه صفره ولا تغير **مسيح** الارز ليس خلطه بحسن واذا طبخ بحليب المعز اعتدل
وحسن غذاوه واذا طبخ بحليب البقر او بحليب الضان غلظ وطال لبثه في المعدة
الرازي في دفع مضار الاغذية الارز يسخن قليلا ويجفف كثيرا وان طبخ
مع السماق عقل البطن ومع الرايب يطفي الحرارة ويسكن العطش وذلك بعد جودة طبخ
واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر اخصب البدن وغذا غذا كثيرا وزاد في المني
ونظارة اللون **حنين بن اسحاق** قال جالينوس ان حبس الارز للبطن ليس بشديد ٥
لان ما فيه من القبض يسير وانما هو منه في قشر الابيض حمر وهو اقل من الحنطة ومتي طبخ حتي يتهري
ويصير مثل ماء الشعير وشرب كان جيدا للذع في البطن عن اخلاط مرارية **اسحاق ابن
سليمان** الارز موافق للجراحات الرطبة وينقي الجلد من الاوساخ اذا غسل به **التجربتان**
اذا صنع منه دقيقه حسو دقيق وبولغ في طبخه مع شحم كلي الماعز نفع جدا من افراط الدوا
المسهل ومن السحج العارض منه وهو من الاغذية المسمنة **ارافود** انه بزر
صغير صلب ينبت بين العدس **الغلاحه** وينبت بين العدس حشيشة تشبهه وحملها
في اوعية شبيهة بالغلف فيه بزر اسود سكسا اذا جفف مدور اذا طبخ وخلط بخل
وماء ممزوجين وترك في الشمس ستة ساعات ثم اعيد الي يسير ماء قراح وعجن جيدا
وضمد به الاورام الصلبه الشديدة الصلابة لينها وازال اوجاعها **ارقطيون**
د في الرابعه ومن الناس من سماه ارقطون وهو نبات ورقه ايضا شبيه بورق
فلومس الا انه اكثر زغبا منه واشد استدارة وله اصل حلو ابيض لين وساق رخو
طويل وثمر شبيه بالكمون الصغير الحب **ج في ٦** قوة هذا النوع قوة لطيفة في غاية
اللطافة فهو لذلك يجفف وفيه من الجلاء شي يسير ومن اجل ذلك اذا طبخ اصله وثمره
بالشراب يسكن اوجاع الاسنان واما حرق النار والقروح التي تحدث في اصول الاظفار
من اليدين والرجلين فالماء الذي يطبخ فيه هذا الدوا ينفعها اذا صب علي المواضع ٥
وكذلك اغصان هذا النبات **د** واصل هذا النبات وثمره اذا طبخ بالشراب وامسك
طبيخه في الفم سكن وجع الاسنان واذا صب علي حرق النار وعلي الشقاق العارض
من البرد نفع منهما وقد يشرب مع الشراب لعسر البول وعرق النسا **ارقطيون**

اخر د ع ومن الناس من يسميه قروشوش ومنهم من يسميه قروسوفيون وهو
نبات له ورق شبيه بورق الفرع الا انه اكبر منه واصلب واقرب الى السواد وعليه زغب وليس
له ساق وله اصل كبير ابيض ح ه وهو مجفف محلل وفيه شي من القبض ويهذ ه
السبسصار ورقه يشفي القروح د واذا شرب من اصله مقدار درهم مع حب الصنوبر نفع
من القيح الكاين في الصدر واذا دق ناعما وتضمد به سكن وجع المفاصل العارض من الحكة
المقلقة وقد يضمد بورق هذا النبات للقروح المزمنة فينتفع به **ارماك** **يوحنا ابن**
ماسويه الارماك دوا هندي يشبه قرفة القرنفل **البصري** خشب يشبه القرفة طيب
الرايحة يجلب من اليمن **الطبري** هو نبات له عيدان تشبه عيدان الشبث **الرازي** ه
سمعت ان الارماك خشب خفيف سلح تتخذ منه الحقون وقال في موضع اخر قد اجمع الاطبا في
هذا الدوا على انه جيد لقلاع الفم **ابن سينا** هو حار في الثانية يابس في الاولى يطيب
النكهة وينفع البثور والاورام الحارة ضماد ويمنع من انتشار القروح ويدملها يابسة لتجفيف
فيه بلا لذغ ويمنع تعفن الاعضا ويقوي الدماغ ويشد الغمور ويوافق امراض الفم والاكلة
منها ينفع من الرمد ويقوي القلب والاحشا كلها ويعقل الطبع وبالجملة يعين في افعال القوى
كلها **اربد بويد** الرازي دوا فارسي يجلب من سجستان يشبه البصل المشقوق نافع
من البواسير اذا طلي عليها **التاليني** وان شرب منه شي احدر دم الطمث المحتبس احدارا
قويا **الغافقي** غالبطني انه الدليوث **ارسنين** د ع هو من النبات
المستانف كونه في كل سنة ورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له براني وله ساق مربع
نحو من نصف ذراع وعليه غلف شبيه بغلف اللوبيا مايلة الى ناحية الاصل فيها بزر
فما كان غير بستاني فبزره مستدير ولونه اغبر وما كان منه بستانيا فبزره مستطيل ولونه
اسود وهو الذي يستعمل وقد يظن انه اذا شرب حرك شهوة الجماع واذا خلط
بالعسل اذهب القرحة التي تكون في العين التي يقال لها ارغاموز والبياض العارض في العين
واذا تضمد به بالماحلل الاورام البلغمية وجذب من عمق البدن ما داخله من السلا واذا
تضمد بالنبات نفسه فعل ذلك وما كان منه غير بستاني اقوى ولذلك يطبخ يخلط ببعض
الادهان وخاصة دهن عصير العنب **لي د ع م** ابن جلجل ان هذا النبات هو الفلفلا
والفلفلان ايضا وصفته ليست صفة الفلفل الذي بالعراق مشهور في زماننا

هذا فتامله

هذا فتامله وسياتي ذكر الفلفل في حرف القاف **ارجقيقية** ابو العباس
النباتي الارجقيقية هو المعروف عند الصباغين بالارجقيقن يجلب اليهم بالمغرب
من جوار بجاية واطيبه عندهم ما كان من سطيف وهو معروف بافريقية ايضا وجرب
منه النفع من الاستسقا ويذهب اليرقان مطبوخا بالزبيب معجونا بالعسل وهو دوا
مالوف في طعمه يسير حرارة يستطعم اصل الحرشف بعض شبه كذلك يشبه بعض شبه النبات
المعروف عند الشجارين بالارزله في هيئة اصله وورق وزهر وطعمه الا ان ورق الارجقيقن
يميل الى البياض وهو ازغب ومنه ما هو غير مقطع وفيه ما هو مقطع الورق مثل الارزله
الا انه اعرض قليلا واصله من نحو الشبر واطول قليلا ويخرج من بين تضاعيف ورقه
ساق قصيرة في اعلاها روس مستديرة عليها زهر اصفر تشاكل في هياتها وقدرها
روس العصفر البري والزهر الزهر ولها شوك قليل لين ما هو **الشريف** هو بارد يابس
اذا شرب من ماء طبيخه كانت له قوة يجلو وينقي اوساخ وان شرب منه ثلثة ايام متوالية
في كل يوم نصف رطل نفع من اليرقان مجرب واذا عجن بماء طبيخه دقيق شعير وضمدت
به الاورام الحارة نفع منها منفعة عظيمة **اراك** ابو حنيفة الاراك هو افضل
ما استيك به اصله وفرعه واطيب ما رعته الماشية واذا رعته طيب رايحة لبنها وهي دوح
شايكة وثمره في عناقيد مثل البربر وهو اعظم حبا واصغر عنقودا وله عجمة صغيرة مرقة
صلبة وهي اعني الثمر اكبر من الحمص قليلا وعنقوده يملا الكف والكباث فوق حب الكزبرة
وليس له عجم وعنقوده يملا الكف وكلاهما يبدوا اخضر يملا الكف ثم يحمر ويحلو وفيه
حروفة ثم يسود فيزيد حلاوة وفيه بعض حرافة ويباع كما يباع العنب ونباته في بطون
الاودية وربما ينبت في الجبل وشوكه قليل متفرق **ابن رضوان** حبه يقوي المعدة
ويمسك الطبيعة **ابن جلجل** اذا شرب طبيخه ادر البول ونقي المثانة ه
ارتكان ويقال ارتكن واسمه باليونانية اجرا **ابن الجزار** الارتكن حجارة
صغر وخمة اذا احرقت احمرت **د ع ه** ينبغي ان يختار منه اخفه وما كان لونه اصفر
والصغن شاملة لاجزايه كلها وكان مشبع اللون ولم تكن فيه حجارة وكان زهين التفتت
وليكن من البلاد التي يقال لها اطيقي وقد يحرق كما يحرق ويغسل الاقليميا وله قوة قابضة
وقوة يعفن بها ويبرد الاورام الحارة والخراجات ويقلع اللحم الزايد في القروح واذا خلط

بغير وطي ملاها لحا وقد يفتت الحجارة التي يقال لها بورن **ارغاموني** د في ٢
هو نبات شبيه في شكله بنبات الخشخاش البري وله ورق مشرف شبيه بورق شقائق
النعمان زهره احمر وورقه شبيه بالصنف من الخشخاش الذي يقال له روأس الا انها اطول
منها ومن النعمان وما علا منها عريض وله اصل مستدير ودمعة لونها لون الزعفران
حار تنقي القروح التي في العين التي يقال لها ارغامن والتي يقال لها نافليا وورقه اذا
تضمد به سكن الاورام ج هذه الحشيشة قوتها تجلو وتحلل **ارجوان**
التيفاشي في كتابه المسمى فصل الخطاب ارجوان معرب اصله بالفارسية ارغوان وهو
شجر ببلاد الفرس له زهر احمر شديد الحمرة فسمت العرب باسمه كل لون احمر يشبهه
وشجره كثير باصفهان ويورد وردا شديد الحمرة القانية كما قلنا حسن المنظر لا رايحة له
يوكل زهره وفي طعمه حلاوة ويتنقل به علي الشراب وخشبه رخو سخيف ويحرقه النسا فيكون
له رماد اسود يتخذونه خطوطا للحواجب يسودها ويحسن شعرها ولحا اصله من ادوية القي
يطبخ ويشرب ماوه ويتقيا به مجرب واخبرني من اثق به ان من هذا الشجر شي كثير بمياه فارقين
ايضا واخبرني غيره ان منها كثير يكون بجبل قرطبة من بلاد الاندلس ووصف لي من وصفها ما
ذكرته في الارجوان **ارنب** د في ٢ اذا شوي والكل دماغه نفع
من الارتعاش العارض من مرض واذا دلكت به لثة الاطفال واطعم لهم نفع لوجع
الاسنان واذا احرق دماغه وخلط بشحم دب او خل ابرا داء الثعلب ويقال انه اذا شرب
انفحته ثلثة ايام بعد طهر المراة منع الحبل واذا احتملته بعد الطهر اعان علي الحبل
ويمسك سيلان الرطوبات من الرحم والبطن واذا شربت بخل نفعت من الصرع وكانت
فادزهرا للاشيا القتالة وخاصة اللبن المتجبن ونهش الافعا واذا لطخ بدمه وهو
حار نقا الكلف والبهق والبثور اللبنية الغافقي قال بعض الاطبا الارنب ينفع
لحمه من الخدر اذا شوي واكل لحمه وان طبخ او غم في قدر نفع من قروح الامعا وقد
يحرق الارنب كما هو صحيحا ويستعمل للحصاة المتولدة في الكليتين واذا اخذ بطن الارنب
كما هو بحشايه واحرق قليلا علي مقلاة كان دوا منبتا للشعر علي الراس اذا سحق بدهن
ورد غيره مرقة الارنب يقعد فيها صاحب النقريس وصاحب وجع المفاصل
فيفارب فعله فعل مرقة الثعلب ولحمه ان طعم لمن يبول في الفراش اذهب ذلك عنه وينبغ

ازيد من

١٣

ان يدمن عليه ج في اغذيته فاما لحوم الارانب فالدم المتولد منها غليظ الا
انه اجود من الدم المتولد من لحوم البقر والكباش والنعاج الرازي في دفع مضار
الاغذية واما لحوم الارانب فتولد للدم الاسود العكر الحار المنتن فلصلح ان اصطرالي
اكلها بان تدسم تسميا كثيرا بالادهان التي ذكرناها او يطبخ بالما والزيت المغسول طبخا طويلا
حتي ينهرا وان شويت فلتشوي علي بخار الماء وينعاهد جميع من ادمن لحوم الصيد اخراج السودا
وترطيب البدن اذا لم يكن مرطوبا وتبريده ايضا اذا كان محرورا غيره وجلود
الارانب معتدلة الاسخان موافقة لاكثر المزاجات دون السمور وهو اقل اسخانا من الثعلب
واقرب شبها بالسمور والافضل ما كان منها اسود وابيض وهو من لباس الاكابر
الشريف بعر الارنب اذا شرب بشراب نفع من البول في الفراش **ارنب
بحري** ابن سينا هو حيوان بحري ويسمي باسم الارنب وهو شبيه بالصغير من
الحيوان الذي يقال له اربيس اذا تضمد به وحده او مع قريص حلق الشعر ج في الماء
الذي يطبخ فيه يستعمل في حلق الشعر ابن سينا رماده يجلو البصر وهذا الحيوان
من السموم اذا شرب منه شي قليل تنقرح الرية د في مداوات اجناس السموم من
سقي الارنب البحري يجد في فمه طعما سهكا مثل ما يكون من طعم السمك ثم يعتريه من بعد قليل
وجع البطن وياخذ حصر البول واذا بال شبيها بالدم الارجوان منتنا كنحو ما يكون من انواع السمك
ويكون ريح عرقه ويتقايا المرة مرارا وفيها خلط دم وينبغي ان يسقي هولاي البان الاتن ويدمنوا
شرب السلاقة والماء الذي يطبخ فيه الخبازي بورقه واصل خور مريم يدق ويشرب
وخربق اسود ولبن السقمونيا بماء العسل او قطران وطلي وهولاي اذا صاروا الي ان
يبغضوا جميع اصناف السمك فانهم يميلون الي اكل السرطان النهري فانهم يستمرون
ما ياكلون منها وينتفعون بها ومن العلامات الجيدة الداله علي سلامة من ضرر هذا السم
ابتدا قبولهم علي السمك اكلا وفي ابتدا وجعهم لا يومرون باكل السمك **ارجان**
اسم بربري لشجر يكون بالمغرب الاقصي من اعمال مراكش له شوك حديد جدا ويثمر ثمرا
علي هيئة ما صغر من اللوز وتسميه عامة المغرب لوز البربر وسنذكره في حرف اللام انشالله
ارطاماسيا هو البرنجاسف وسيذكر في الباء **ارسطولوخيا**
هو الراوند الطويل باليونانية واشتق له هذا الاسم من ارسطوا وهو الفاضل ومن

حراه

لوخين وهو المراه النفسا يراد بذلك الفاضل في المنفعة للنفسا وسنذكر الزراوند في حرف
الزين **اربيان** قال البكري ذكر ان الاربيان من لغة اهل الشام ضرب من البابونج
بوكلنيا ومطبوخا ويسمي باليونانية بعامن وهو البهار في حرف البا وقال غيره ان الاربيان
هو الجراد البحري ويقال له ايضا روبيان وسيذكر في حرف الرا **ازادرخت**
معناه بالفارسية حر الشجر **ابن اسحاق** الازادرخت احد السموم الوحية غير انه قد
يستعمل في علاج الطب ومداواة الامراض كما يستعمل ساير السموم احمد بن ابي خالد
الازادرخت شجر عظيم الخشب كثير الدوح وثمره يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقته ويكون
في عناقيد محلحله ونواه ايضا يشبه نوي الزعرور ماسرجويه اما حبه فيشبه
النبق وهو اذا اكل قتل الرازي ثمرته ردية للمعدة مكربة وربما قتلت احمد
ابن ابي خالد اذا اكثر احد من ثمره عرض له قي وغشي وضيق نفس وغشاوة على البصر
ودوار في الراس وعلاجه كعلاج من سقي الفربيون او البلادر ماسرجويه اما ورقه
فتستعمل النسا لتطويل الشعر واطراف اغصانه اذا عصرت وشرب ماوها بالعسل نفع من
السم القاتل وعرق النسا واسترخا الانثيين ويدر البول والطمث ويحل الدم الجامد في المثانه
ابن مسلم فقاحه حار في الثالثة يابس في الاولي صالح للمشايخ والمبرودين فتاح للسدد ٥
المتولدة في الدماغ شما وقشره اذا طبخ مع الهليلج الاسود والشاهترج نفع من الحمي البلغمية
والمرة السودا ويوخذ في ايام الخريف والربيع فقط مجهول الازادرخت ينقي ٥
الرطوبات التي في الراس من القروح الرطبة المتقيحة وينبت فيها الشعر اذا استخرجت عصارة
اطراف ورقه وثمره وسحق بها شيا من مرداسنج وصير معها شي من دهن الورد حتي يصير له
قوام ويلطخ به الراس اياما يجدد في كل يوم ويترك بعضه على بعض ولا يقلع ويدخل الحمام في
كل ثلثة ايام واذا اخرج منه صب على الراس الدوا ايضا وذر بشي خفيف حتي يبرا وهو من الادوية
المقوية للشعر المطولة له المانعة عنه الافات غسلا بما اطرافه الغضة وورقه يدق ايضا ويحله
ويحشي به شعر الراس وبدله اذا عدم ورق السنهلج **ازورد** هو الحند قوقا عند
البربر بافريقية وسياتي ذكر الحند قوقا في حرف الحا **اسارون** دوا بعض الناس يسميه
نارد ساسيا وله ورق شبيه بورق قسوس وهو اللبلاب غير انه اصغر كثيرا واشد استدارة
وله زهر فيما بين الورق عند اصله فرفيري شبيه بزهر البنج فيها بزر كثير شبيه ٥

نارد ساسيا

بالقرطم

بالقرطم وله اصول كثيرة ذوات عقد دقيقة معوجة مثل اصول النيل غير انها مربعة
ادق بكثير طيبة الرايحة تسخن وتلذع اللسان جدا وينبت في جبال كثيرة الشجر وهو كثير
في البلاد التي يقال لها فرعونا والبلاد التي يقال لها اللورس والمدينة التي يقال لها ابوسطينا
من انطاليا ج في ٧ الذي ينتفع من هذا النبات هو اصله وقوة هذه الاصول شبيهة بقوة
الوج الا انها اقوي منه د قوتها مدرة للبول مسخنة صالحة لمن جبن ولمن به عرق
النسا ويدر الطمث اذا شرب منها عشرة مثاقيل بما العسل اسهلت مثل الخربق الابيض
وقد يقع في اخلاط الطيب ابن سينا يفتح ويسكن الاوجاع الباطنة كلها ويلطف
ويحلل واذا اكتحل به نفع من غلظ القرنية وينفع من صلابة الطحال ويقوي المثانة والكلية
الشريف اذا شرب بعسل زاد في المني وسخن الاعضا الباردة مجهول
ان بخر به بيت قتل العقارب الخضر التي تكون فيه واذا دق وعجن بلبن حليب وضمد به بين
الوركين هيج الباه وانعظ انعاظا شديدا التجربتين الاسارون يسخن المعدة
والكبد ويخرج رطوبتهما الفضلية بادرار البول ويلين الطبيعة ويفتح ويفتت حصاة الكلي
وينفع من اوجاعها وينقي مجاري البول من الاخلاط اللزجة المولده للحصاة ابن اسحاق
من الاسارون مجلوب ومنه اندلسي واجوده ما يوتي به من الجزيرة الخضرا وهو مقوي للكبد
والمعدة نافع من اوجاعهما المتقادمة الغافقي الذي يستعمل بالاندلس ليس اسارونا
بالحقيقة وان كان يشبه الاسارون في منظره ويظن ان قوته كقوته وخاصة الجزيري والاسارون
الصحيح منه يجلب الينا من بلاد الروم واما هذا الاسارون الجزيري فهو نبات له ساق خوار
مدور تعلو نحو من ذراع متباعد العقد وورق كورق القنطريون الصغير اخضر يضرب
الي سواد في اعلاه جمة من شعب بعضها فوق بعض في اطرافها روس صغار في قدر حب
الحنطة داخلها زغب ابيض وله اصل ادق من الخنصر يتشعب منه شعب دقاق في طول
الانملة طيب الرايحة والطعم فهذا هو الذي يجلب الينا من الجزيرة الخضرا وهو اشبه بالاسارون
الصحيح من غيره من الاندلسي فهو مر الطعم في داخله كراهية وقوم يجعلونه من اصناف
الزراوند الطويل وهو نبات له ورق اصغر من ورق قسوس واصلب يضرب الي السواد
والغبرة وله اغصان دقاق صلبة مزواة تتعلق باقرب منها من النبات وترتقي في
الشجر وله زهر فرفيري كبير مثل زهر الزراوند يخلف ثمرا مثل الكبر فيه بزر كبير ر

الخطمي وله اصول كثيرة متعقدة تدب تحت الارض في لونها غبرة وصفرة الي السواد
قوي الرايحة مر الطعم يلذع اللسان قليلا وخاصة هذا النبات النفع من السموم ونهش
جميع الحيات ورقه وبزره واصوله ونوع اخر له ورق دقيق اصغر من ورق الزراوند
لينه واغصان صغار تمتد علي الارض وزهر وثمر مثل الذي ذكرنا قبله الا انه اصغر واصوله
دقاق اصغر من ورق الزراوند لينه غير معقدة ولونها اصفر تخرج من اصل واحد مثل الخربق
الاسود مر الطعم عطر الرايحة مثل رايحة الاسارون واكثر نباته في التربة البيضا من الجبال
وقد يظن ان قوته كقوة الاسارون ويستعمل بدل الاسارون وقوم يظنون انه نوع من
المامیران د في ٨ ليتخذ من الاسارون شرابا علي هذه الصفة يوخذ من الاسارون ثلث
مثاقيل ويلقي في اثني عشر قوطولي من عصير ويروق بعد شهرين وهذا الشراب يدر البول وينفع
المستسقين ومن به اليرقان ومن به علة في الكبد ولوجع الورك ابن سينا ينفع النوع الحمي
من الاستسقا الرازي في كتاب الابدال بدله اذا عدم وزنه فو دمانا وثلث وزنه وج
وثلث وزنه حاما غيره ويدله وزنه وضعف وزنه وج. وقال بديغورس مثله وسدس
وزنه حاما **اسطيخودس** ابن الجزار معناه قف موقف الارواح د في ٣ ٥٥
ينبت في الجزاير التي ببلاد غالاطيا بحذا البلاد التي يقال لها مبقاليا واسم تلك الجزاير ٥٥
سنحادس ويسمي هذا العقار باسم الواحدة من هذه الجزاير وهو نبات دقيق الثمر وله جمة كجمة الصعتر
وحريف الطعم مع مرارة يسيرة وطبيخه صالح لاوجاع الصدر مثل الزوفا وقد يقع في بعض الادوية
المعجونة ج في ٨ طعمه مر وكله يقبض قليلا ومزاجه مركب من جوهر ارضي بسببه يقبض
ومن جوهر اخر ارضي لطيف كثير المقدار بسببه صار مرا وبسبب تركيب هذين الجوهرين صار يمكن فيه ان
يلطف ويفتح ويجلو ويقوي جميع الاعضا الباطنة والبدن كله ابن ماسويه حار يابس في الدرجة
الثانية ابن الجزار حرارته ويبسه في الدرجة الاولي الرازي يسهل السودا والبلغم
ويبري من الصرع اذا ادمن الاسهال به وقال في اصلاح الادوية المسهلة الشربة منه من درهمين
الي ثلثه ولا يحتاج الي اصلاح وان شرب بالسكنجبين كان اصلح ابن سرابيون في الكامل
خاصيته ينقي الدماغ والنفع من المرة السودا ويصلح بالكثيرا والشربة منه من خمسة دراهم وقد
يسعط منه بوزن درهم معجونا بعسل فينقي الدماغ تنقية تامة اريباسوس اذا سقي منه
بما العسل نفع من تزعزع الدماغ من سقطة او ضربة ابن سينا في الادوية القلبية خاصيته

اخلاط

اسهال الخلط السوداوي

اسهال الخلط السوداوي وخصوصا من الراس والقلب فهو يفرح ويقوي القلب بتصفيته
جوهر الروح حتي في القلب والدماغ معا وفيه قبض يسير فهو لذلك يميز جوهر الروح والقلب ويشبه
ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجوه في تقوية القلب وتزكية الفكر وقال في مفرداته ايضا يمنع
من العفونة ويقوي الات البول ويشرب للاسهال مع شراب صاف او سكنجبين وشي من ملح وهو
يكرب اصحاب المرة الصفرا ويقيبهم ويعطشهم الشريف اذا سحق وسقي اياما ابرا ارتعاش
الراس واذا تكمد بطبيخه سكن اوجاع المفاصل واذا اتخذ منه مربا بالعسل او السكر كما يصنع
من الورد والبنفسج فرح النفس واخرج خلطا سوداويا غيره شديد النفع من السموم المشروبة
ولذع الهوام شربا التجربتان الاسطوخودس اذا اخذ منه حروان ومن قشر اصل الكبر جزو
وعجنا بعسل نفعا من برد المعدة ومن كل خلط بارد بلذع واذا طبخ مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب
مع الدواء المسهل منع من مغاصه لمن كان يصيبه ذلك د في ٣ اما شراب الاسطوخودوس
فصنعته مثل صنعة شراب الافسنتين وشراب الزوفا وينبغي ان يلقي علي كل ستة حواويس
من العصير منا واحدا من الاسطوخودس وهذا الشراب يحلل الغلظ والنفخ واوجاع الاضلاع
والعصب والبروده وقد يسقي منه المصروع مع عاقرقرحا وسكبينج فينتفع به وقد يتخذ من
الاسطوخودس خل لهذه العلل التي وصفناها وصنعته مثل صنعة الشراب الذي يتخذ له ولا
فرق بينهما الا في الحشيش ينقع في الخل **اسفاناخ** الفلاحه هي بقلة معروفة
تعلو شبرا ولها ورق ذو شعب وليس لها انفاخ كما لساير البقول ولا تولد بلغما وهي اقل
البقول غايلة ومن الاسفاناخ بري وهو شبيه بالبستاني غير انه الطف منه وادق واكثر تشريفا ٥٥
ودخولا في ورقه واقل ارتفاعا من الارض الرازي الاسفاناخ معتدل جيد للخشونة
في الصدر ملين للبطن ملايم لاعتداله للمبرودين والمحرورين وليس له ما لكثير البقول من الانتفاخ
وكثرة البلغمية في الدم ابن سينا بارد رطب في اخر الاولي وغذاوه اجود من غذا السرمق
وفيه قوة جالية غسالة تقمع الصفرا وربما نفرت المعدة عن مرقته ويوكل فينتفع به من اوجاع
الظهر الدموية التجربتين ينفع غذا من جميع علل الصدر الحارة كالاورام والسعال
والخشونة ولاسيما اذا كان معه دسم وينفع بهذه الصفة من حرقة البول وهو غذا جيد
للمحمومين الشريف اذا ادام بهذه البقلة من به احتراق في لهواته وحلقه سكنت ذلك عنه
لانها بقلة نافعة من اوجاع الحلق والنزلات الدايمة بها وان طبخت مع الباقلي كانت ابلغ واهل نينوى

صنعة عسل امثان من عصير يوخذ ومنه من الاسطوخودس العنب لسان النور ومن ومن من الورد ويوضع عنه من الريحان وان عمل معه كان اصلح الترنجاني الجهوري لاتفاق ويسمي الاطبا علي منافعه لان منافعه جليله

من ارض بابل يزرعونها صيفا وشتاء ويأكلونها لانه كثيرما يعتريهم وجع الحلق والصدر من النزلات
الحاده وهم يستشفون بها وهي عندهم من اجل دواء ينفع في ذلك ونافعة من وجع الصدر والريه ه
العارض من الدم والاوجاع الحادثة من الصفرا والدم واذا اتخذ منه مزورة نفعت من الحمى الحاده
التي معها سعال لاسيما اذا طبخت بدهن لوز حلو **اسطراطيقون** زعم ابن
وافد انه القرصعنه وهو غلط د في ع و ومن الناس من يسميه بونيون وهو نبات له ساق
صلبه خشنة على اطرافها زهر اصفر شبيه بزهر البابونج وبعضه يضرب لونه الى الفرفير
وله رؤوس مشققة وورق شبيه في شكله بالكوكب واما الورق الذي على الساق فانه الى الطول
ما هو وعليه زغب ج في ٦ يسمى باليونانية بونيون وهذا اسم مشتق من اسم الحالب لانه دوا
قد وثق الناس به انه يشفي الورم الحادث في الحالب اذا وضع عليه كالضماد واذا علق عليه تعليقا
وقوته قوة تحلل قليلا لان حرارته يسيرة وتجفيفه ليس بالشديد ولا بالعنيف المهيج ولاسيما
اذا كان طريا غضا لينا وفيه ايضا قوة مبرده دافعة فهو لذلك مركب من قوى متخالفة كمثل الورد
الا انه ليس بقابض د ورق هذا النبات ينفع من التهاب المعدة والاورام العارضة في العين
وساير الاورام الحاره ونتو الحدقة وزعم قوم ان زهر هذا النبات الذي يضرب الى الفرفيرية
اذا شرب بالماء نفع من الخناق والصرع العارض للصبيان وهو اذا انضمد به رطبا يوافق
الاورام الحاره ايضا العارضة في الاربية وزعموا ان من عرض له في اربيته ورم ان تناول هذا الزهر
بابهام يده اليسرى وشد على الورم سكن الاورام العرض فيه **اسل** هو السمار الذي

الضرباق

يتخذ منه الحصر واحطا من جعله من انواع الاذخر كما قد منا ذكره ابو حنيفة هو الكولان
ويخرج قضبانا دقاقا وليس لها شعب ولا خشب ويتخذ منه الحصر ويدق بالمياجين فيتخذ
منه حبال ويتخذ منه بالعراق غرابيل ولا يكاد ينبت الا في مواضع مائية او قريب منها د في ٤
سخونس لناهو نبات ذو صنفين منه صنف يقال له كسجونس حاد الاطراف وهذا الصنف ينقسم
ايضا الى قسمين وذلك ان منه صنف ما له ثمر ومنه صنف له ثمر مستدير وقصب هذا الصنف اغلظ واكثر
لحما من قصب الصنف الاخر ومنه صنف ثالث اكبر واغلظ قضبانا واكثر لحما من الصنفين الاولين الذين ذكرناهما
ويقال له اوكسجونس ولهذا النبات ثمر على اطرافه شبيه باحد الصنفين الاولين وثمر هذا الصنف
واحد الصنفين الاولين اذا شربا بشراب ممزوج عقلا البطن وقطعا نفث الدم من الرحم وادرا البول

نزف

وقد يعرض منهما الصداع وما يلي اصل هذا النبات من الورق الطري اذا انضمد به وافق نهش الهوام

والزنبلا

والزنبلا وثمر الصنف الثالث اذا شرب نوم شاربه فينبغي ان يحترز من الاكثار منه فانه مسبت
ج في ٨ سجونوس هذا النبات نوعان النوع الاول ادق واصلب والنوع الثاني اغلظ واشد
رخاوة وثمر هذا النبات يجلب النوم الا انها اقل جلبا للنوم من ثمر ذلك النوع يهيج الصداع وكلاهما
اذا قليا بالنار وشربا بالشراب حبسا البطن وقطعا النزف الاحمر العارض للنساء وهذه خصال
كلها تدل على ان مزاج هذين النوعين مزاج مركب من جوهر ارضي بارد بردا يسيرا ومن جوهر مائي
حار حرارة يسيرة وانهما يقدران ان يجففان ما ينحدر من المواد الى اسفل ويصاعد منهما الى ه
الراس بخارات ردية يسبق البروده وهي التي تحدث النوم **اسقلبناس** سماه حنين
في معردات جالينوس القنابري وليس هو لان القنابري مشهور بالشام عند كافة الناس وليست
ماهيته ماهية اسقلبناس ولا منفعته منفعته والقنابري ليس يذكر ديسقوريدوس ولا جالينوس
في بسايطهما البتة فاعلم ذلك د في ٣ هو نبات له اغصان طوال وعلى الاغصان ورق مستطيل
يشبه في شكله بورق قسوس وله عروق كثيرة دقاق طيبة الرايحة وزهر ثقيل الرايحة وبزره سبيه
ببزر الاقيس وينبت في جبال وعروقه اذا شربت بخمر نفعت من المغص ونهش الهوام واذا انضمد
بالورق وافق القروح الخبيثة العارضة في الثدي والرحم ج في ٧ لم نجرب هذه الحشيشة
ولم نختبرها بعد **اسليخ** ابو حنيفة هو عشب طويل القصب في لونه صفرة ومنابته الرمل
وهو يشبه الجرجير **العافقي** هو اللدون الذي يستعمله الصباغون وهو نبات معروف اذا طبخ
ورقه في الرصف وضمد به فش الاورام البلغمية وبددها واذا طبخ في الما ولت بدقيق شعير وضمد به
نفع من الجمر وهو محلل منضج ومنه بري وورقه اصغر من ورق الاول بكثير وساقه ذات شعب
كثيرة تمتد على الارض لونها الى الغبرة وفي اطراف الاغصان غلف كثيرة بعضها فوق بعض تشبه
غلف البنج الا انها اقصر والين داخلها بزر دقيق جدا اسود وله عروق في غلظ اصبع
لونها بين الحمرة والصفرة حريف الطعم جدا وينبت في الارض الرملة وفي الساحات من الجبال
ويسمى بالطبية الرسال اذا دق وشرب ابرا من وجع الجوف ويخش الرياح وينفع من الفواسليح
الزنجي وينفع من لدغة العقرب والسموم القاتله **اسطراغالس** معناه الخنزيري
باليونانية وهو النبات المعروف بحلب العقاب عند سجاري الاندلس د في ٤ هو تمنس صغير
على وجه الارض وله ورق واغصان تشبه ورق الحمص واغصانه وزهر صغار لونها فرفيري واصل
مستدير صالح العظم شبيه في شكله بالفجلة الشامية يتشعب منه شعب سود صلبة شديدة ه

الصلابة في صلابة القرون متشبكة بعضها ببعض قابضة المداق وينبت في اماكن طلبه يسقط
فيها الثلج وهو كثير في المواضع التي لها ماناوس من البلاد التي يقال لها ارقادبا ج في ٦
له اصول قابضة وهو لذلك من الادوية التي تجفف تجفيفا ليس باليسير ولذلك يدمل القروح ؟
العتيقة ويحبس البطن المستطلق بسبب مواد تنجلب اليه متى طبخ الانسان الاصول بشراب
وشرب هذا الشراب د واصل هذا النبات اذا شرب بالشراب يقطع اسهال البطن ويدر
البول واذا جفف ودق وذر على القروح العتيقة كان صالحا لها وقد يقطع نزف الدم وقد يعسر
دقه لصلابته آس ابو حنيفة هو كثير بارض العرب بالسهل والجبل وخضرته
دايمة يسمو حتى يكون شجرا عظيما وله زهر ابيض طيب الرايحة وثمر اسود اذا اينع وتحلو ولها
مع ذلك علقة ويسمى القيطس ج في ٧ هذا النبات مركب من قوى متضادده والاكثر فيه للجوهر
الارضي البارد وفيه مع هذا شي حار لطيف فهو لذلك يجفف تجفيفا قويا وورقه وقضبانه وثمره
وعصارته ليس بينها في القبض كثير خلاف د في ١ . مرسين انما سوس ورس وهو
الاس البستاني قوته وقوة ثمره لها قبضا وقد يوكل ثمره رطبا ويابسا لنفث الدم ولحرقة المثانة
وعصارة الثمر وهو رطب تفعل فعل الثمر وهي جيدة للمعدة مدرة للبول موافقة اذا خلطت بشراب
لمن عضته الرتيلا ولمن لسعته العقرب وطبيخ الثمر يصبغ الشعر واذا طبخ بشراب وتضمد به ابرا
القروح الذي في الكفين والقدمين واذا تضمد به بالسويق سكن الاورام الحارة العارضة للعين
وقد يضمد به للغرب والاقسرح الذي يعمل من حب الاس ويطبخ عصيره طبخا يسيرا فانه ان لم
يفعل به ذلك حمض ومتى تقدم في شربه قبل النبيذ منع الخمار وهذا الاقسرح يصلح لكل ما يصلح
له الثمر وذاصير في المياه التي يجلس فيها وافق خروج الرحم والمقعدة والنسا اللاتي يسيل من ارحامهن
الرطوبات المزمنة ويجلو نخالة الراس وقروح الرطبة وبثور ويمسك الشعر المتساقط وقد يقع
في اخلاط المراهم الملينة مثلما يقع في الدهن الذي يعمل من ورق الاس وطبيخ الورق يصلح ان يجلس
فيه ويوافق المفاصل المسترخية واذا صب على كسر العظام التي لم تلتحم بعد نفعها ويجلو الكلف
والبهق ويقطر في الاذن الذي يسيل منها القيح ويسود الشعر وعصارة الورق تفعل ذلك
ج والورق اليابس هو اكثر تجفيفا من الرطب لان الرطب تخالطه شي ما من الرطوبة واما الاس
فليس بعنصر من الورق فقط ولكن منهما معا وجمع هذه قوتها قوة حابسة مانعة اذا وضع
من خارج على البدن واذا وردت من داخل لانه ليس تخالطها شيا من القوى المسهلة ولا من القوه

الغسالة

الغسالة د والورق اذا جفف ودق وسحق بما وخلط بشي يسير من زيت انفاق ودهن
ورد وخمر ويضمد به وافق القروح الرطبة والمواضع التي يسيل اليها الفضول والاسهال
المزمن والنملة والحمرة والاورام الحارة العارضة للانثيين والشرا والبواسير واذا دق يابسا
وذر على الداحس نفع منه وقد يجعل في الاباط والاربية المنتنين الرايحة ويقطع عرق من به
خفقان ويقويه واذا احرق او لم يحرق واستعمل بموم وزيت عذب ابرا حرق النار والداحس وقد
يخرج عصارة الورق بان يدق ويصب عليه في حالة الدق شراب عتيق او ماء المطر ثم يعصر وانما
تستعمل عصارته وهي حديثة لانها اذا جفت تكرجت وتضعف قوتها واما المسطدلون
فانه شي ينبت في ساق الاس في شكله متشابهة للف وقبضه اشد من قبض الاس وقد يخزن
بعد ان يبالغ في دقه ويخلط بشراب عفص ويعمل منه اقراص ويجفف في الظل وهذه الاقراص
اقوى فعلا من ورق الاس وثمره واذا احتيج الى ان يكون شيا في القبير وطي من القبض خلط به شي من
هذه الاقراص وكذلك اذا احتيج الى القبض في القروحات والضمادات والمياه التي يجلس فيها
خلط بها ايضا من هذه الاقراص ج بحسب ما هذا هو ايبس من ورق الاس وثمرته ؟
وعصارته ويقبض ويجفف اكثر منهما ابن ماسه الاس بارد في الاولى يابس في الثانية
ابن ماسويه نافع من الحرارة والرطوبة قاطع للاسهال المتولد من المرة الصفرا نافع للبخار الحار ؟
الرطب اذا شم واكل حبه وحبه صالح للسعال لما فيه من الحلاوة الطبيعية واستطلاق البطن
الحادث من المرة الصفرا وليس بضار للرية ولا للصدر اسحاق بن عمران اذا سحق ورقه يابسا
وذر على القروح ذوات الرطوبة والبلة نفعها ونفع من انسلاخ الاعضا واذا دق وهو غض
وضرب بالخل ووضع على الراس قطع الرعاف وحبه قاطع للعطش ذاهب بالقي اسحاق بن سليمان
اذا تدخنت المراة بدخان حب الاس كان نافعا من نزف الارحام وكذلك يفعل بخار الحار اذا طبخ بالما
واذا طبخ بماء السلق نقا الاثوية التي في الراس واذا دق وعجن بما الباقلي نقا الكلف من الوجه وحبه
دابغ اللثة والفم وهو مقوي للمعدة والامعاء والمثانة الكلا ابن سينا في الادوية القلبية مزاج
الاس كما يظهر غير مستحكم الامتزاج حتى يعود بطباعه الى قوة واحدة وهي الغالبة بل يشبه ان
يكون فيه جوهران احدهما الغالب فيه البرد والاخر الغالب فيه الحر ولم يستحكم فيما بينهما الامتزاج
والفعل والانفعالات حتى يستقر المزاج على الغالب منهما وللاس في هذا الحكم نظاير كثيرة ويشبه
ان يكون ما فيه من الجوهر اللطيف الذي الغالب عليه الحرافل والكثيف الذي الغالب عليه البرد

اكثر ولم يبلغ من تاكد امتزاجهما ان يفرق بينهما الحار الغريزي الذي في بدايته بل يفرق بينهما
فينفذ اولا الجوهر الحار الذي فيه فيسخن ثم ياتي بعده البارد فيقوي ويشد وهذه تعظم منفعته
في انبات الشعر فان الجوهر الحار يجذب المادة ويوسع المسام اولا ثم الجوهر البارد منه يشد العضو
ويقبض وقد انجذب اليه المادة التي يكون منها الشعر فينعقد شعرا والعطرية التي فيه مركبها
الجوهر الحار والعفوصة مركبها الجوهر البارد فاذا اعتبر الاس بمزاجه الاغلب الاقوى كان باردا
في الاولى يابسا في الثانية وله مع ذلك تلطيف وهو بعطريته ملايم للروح بما فيه من القبض والتلطيف
ممتزج له متين لجوهره باسطا له ولاجتماع هذه المعاني هو من الادوية النافعة من الخفقان وضعف
القلب وقال في الثاني من القانون وليس في الاشربة ما يعقل وينفع من اوجاع الرية والسعال غير
شرابه وورقه يصلح للسحج الجفف ذرورا وضمادا وورقه المطبوخ بالشراب اذا ضمد به سكن
الصداع الشديد وربه يمنع سيلان الفضول الى المعدة وينفع حرقة البول وهو جيد في منع
درور الحيبط وماء ورقه يعقل الطبيعة ويحبس الاسهال المراري طلاء واذا شرب ذلك مع دهن
الحل عصر البلغم واسهله وهو يسكن الجحوظ ورماده يدخل في ادوية الطفر **الرازي**
في كتاب خواصه ان يوخذ حلقة مثل الخاتم من قضيب الاس الطري وادخل فيها
خنصر الرجل الذي في اربيته ورم سكن الوجع **التجربتان** سايرا جزايه ينفع
التضمد بها من الوثي الحديث ويمنع انصباب المواد والحب النضيج في الوثي اشد تسكينا
واقوى ما قيد لامساك الشعر المتساقط جبه الفع د ي ٤ شراب الاس اطراف
الاس الاسود وورقه مع حبه فيدق ويوخذ منه عشرة امنان ويلقي عليه ثلثة
مواديس من عصير العنب ويطبخ الى ان يذهب الثلث ويبقي الثلثان ويرفع بعد التصفية
وقد ينفع هذا الشراب من القروح الرطبة العرضة في الراس والنخالة والبثور ومن استرخا
اللثة ومن ورم النغانغ والاذان التي يخرج منها قيح ويقطع العرق واما شراب حب الاس
فهو ان يوخذ من حب الاس الاسود النضيج فيدق وتخرج عصارته بلولب وتوخذ العصا[رة]
وتصير في اناء وترفع ومن الناس من ياخذ العصارة ويطبخها حتى يذهب منها الثلثان ويبقى الثلث
ومن الناس من ياخذ حب الاس فيشمسه ويجففه ويدقه ويخلطه بالكيل الذي يقال له سوبعس
ثلث قوطوليات من شراب عتيق ثم يعصر وياخذ عصارته فيرفعها وشراب حب الاس شديد
القبض جيد للمعدة يقطع سيلان الرطوبات الى المعدة والامعا وهو طلاء جيد للقروح الحار[ة]

في ظاهر البدن

في ظاهر البدن وسيلان الرطوبات من الرحم سيلانا دايما وقد يصبغ شعر الراس
إسرفري يعرف هذا النبات بدمشق وما والاها من ارض الشام بقفف
وانظر واما عامة الاندلس يعرفونه بالخيزران البلدي د ي ٤ مرسينا
اغريا معناه الاس البري وهو نبات له ورق شبيه بورق الاس البستاني الا انه اعرض
منه وفي طرفه شي شبيه بطرف سنان الرمح وله ثمر مستدير فيما بين الورق واذا انضج كان
لونه احمر وفي جوفه حب صلب وله قضبان تشبه قضبان النبات الذي يقال له لوفس كثيرة
مخرجها من اصل واحد عسنة الرض طولها نحو من ذراع ممتلية ورقا واصله شبيه باصل
النبات الذي يقال له اغرسطس اذا ذيق كان عفصا مايلا الى المرارة وورق هذا النبات وثمره اذا
شربا بالشراب ادرا البول وفتتا الحصاة التي في المثانة وادرا الطمث وقد يبري اليرقان وتقطير
البول والصداع وينبت في مواضع خشنة واجراف قايمة واذا طبخ اصل هذا النبات وشرب
طبيخه بالشراب فعل ما يفعله الورق والثمر وقد يوكل قضبان هذا النبات اذا كانت غضة
وفي طعمها مرارة فتدر البول **اسحقان** ابو حنيفة هو نبات يمتد سحا على الارض
له ورق كورق الحنظل الا انه ادق وله قرون اقصر من قرون اللوبيا فيها حب احمر مدور
يتداوى به من عرق النسا **اسيوس** هو ملح الطين عند الاقدمين من الاطبا
بمصر وتعرفه عامة الاندلس والمغرب واطباوهم بالبازرد د ي ٢ هو بعض الحجارة
وينبغي ان يختار منه ما كان لونه شبيها بلون الفيشور وكان رخوا خفيفا سريع التفتت
وفيه عروق غاية صفر واما زهر هذا الحجر فهو ملح يتكون عليه دقيق ومنه ما لونه ابيض
ومنه ما لونه شبيه بلون الفيشور مايل الى الصفرة واذا قرب من اللسان لذعه لذعا يسيرا
ح ق ٩ سمي هذا الحجر اسيوس وليس هو صلب كالصخر لانه شبيه في لونه وقوامه
بالحجارة المتولدة في قدور الحمامات وهو رخو يتفتت بسهولة ويتكون عليه شي شبيه بغبار
الرحى الذي يرتفع ويلصق بالحيطان او اذا نخل الدقيق وهذا الدوا يسمى زهر الحجر المجلوب
من اسيوس وهي الصخرة التي يتولد منها هذه الزهرة تشبيه بقوة الزهرة الا ان قوة فعل
الصخرة اقل من فعل الزهرة لانها اكثر ذائبة وتجفيفا من غير تلذيع شديد وفيها مع
هذا شي مالح الطعم وفي ذلك ما يدل بالحدس ان تولد هذه الزهرة انما هو من الطل الذي
يقع على تلك الصخرة من البحر ثم تجففه الشمس د قوة هذا الحجر وزهره تعفن

تعفينا يسيرا محللا للجراحات اذا خلط كل واحد منهما بصمغ البطم او بالزفت و ينبغي ان تعلم
ان الزهر اقوي من الحجر و تفضله واذا كان يابسا ابرا القروح العتيقة العسرة الاندمال و قلع
اللحم الزايد والقروح الشبيهة في شكلها بالفطر والقروح الخبيثة وقد يملا القروح العميقة
لحا و ينقيها اذا خلط بالعسل و اذا خلط بقيروطي منع القروح من الانتشار في البدن
واذا خلط بدقيق الباقلي وضمد به النقرس نفع منه و قد ينفع من ورم الطحال اذا خلط
بالكلس والخل واذا لعق بالعسل نفع من القروح العارضة في الرية و قد يتخذ من هذا الحجر
اجرانا و يوضع فيها ارجل المنقرسين فينتفعون بها و يتخذ منه اذرة تاكل اللحم الزايد واذا
ذر في الحمام علي الابدان السمينة الزايدة الكثيرة اللحم مكان النطرون اضمرها واذا اريد غسله
فانه يغسل كما تغسل القليميا لي الزهر تقطع الدم المنبعث من اللثة دايما مجربا ٥
ابن رضوان الزهر تقوي البصر و تجليه و تقلع البياض من العين قلعا حسنا كحلا
بها اسفيداج دى كج يعمل علي هذه الصفة يوخذ خل ثقيف فيصب في
اجانة واسعة الفم او في انا خزف و يوضع علي فم الاناء قطعة من باريه و عليها لبنة من رصاص
و تغطي اللبنة و يستوثق من تغطيتها ليلا يتنفس بخار الخل فاذا ذابت اللبنة و تساقطت
في الخل اخذ ما كان من الخل صافيا و عزل في ناحية و ما كان من الخل صابيا ثخينا صير في انا
وجفف في الشمس ثم طحن و دفعت اجزاوه علي جهة و نخل و اخذت النخالة ثانيا و فعل
بها كالاول ثم يعاد النخل ثالثا و رابعا الي ان يتم و اجوده ما نخل في اول مرة و هو يستعمل
في ادوية العين و بعده ما نخل في المرة الثانية و من الناس من ياخذ البارية فيصيرها في وسط
الانا و لا تكون مماسة للخل و يغطي فم الانا بالرصاص ثم يغطي بغطا اخر و يطبق عليه
و يدعه اياما ثم يكشف الغطا الاول و ينظر الي الرصاص فان راه قد انحل فعل كما وصفنا
اولا و ان احب احد ان يعمل منه اقراصا فليعجنه بخل و يعمل منه اقراصا و يجففها في الشمس و هذا
كله في الصيف فان هذا الاسفيداج قوته و فعله فعل قوي و بياضه احسن و قد يعمل ايضا في
الشتا بان يوخذ الاواني فتصير علي سطح حمام او سطح اتون فان فعل حرارة الحمام والاتون
تقوم مقام الشمس و اجود ما يكون منه ما يعمل بالجزيرة التي يقال لها رودس و بعده ما يعمل
في البلاد التي يقال لها قورونيوس و في البلاد التي يقال لها لغاداس و بعد ما يعمل في البلاد
التي يقال لها ديقارخيا و قد يشوي الاسفيداج علي هذه الصفة يوخذ خزف جديد

وخاصه

اسں

خاصه ان كان من البلاد التي لها اطبقيا فيصير علي جمر و يذر عليه الاسفيداج و هو
مسحوق و يحرك حركة دايمة فاذا تلون بلون الرماد اخذ عن النار و برد و استعمل
و قد يغسل اسفيداج الرصاص كما يغسل الاقليميا و قوته مبردة معرية ملينة تملا
القروح لحما مطلقا و يقلع اللحم الزايد في القروح قلعا رفيقا و يدملها اذا وقع في القيروطي
والمراهم التي يقال لها لمارا و بعض الاقراص و هو ايضا من الادوية القتالة ح في ٩
هذا ايضا يشهد علي قوة الاسرب اذا احل بخل ثقيف جدا و لاكنه ليس بحاد و لا لذاع
و لا هو ايضا محلل بل هو مغري مبرد بخلاف قوة الزنجار علي ان الزنجار انما يكون داخل
النحاس بالخل مسيح الاسفيداج بارد في الدرجة الثانية ارسطاطاليس
الاسفيداج يصلح لبياض عيون الحيوان الحادث عن الاوجاع و ينفع القروح التي
تكون فيها اذا خلط بشيء من الادوية و ينفع الخراج اذا صنعت منه المراهم و ياكل اللحم المتغير
و ينبت اللحم الجيد و ينفع من حرق النار اذا طلي ببعض الادهان و لا يكاد موضع الحرق
يستحيل الي البياض الطبري يفعل في قروح المعا و في الجراحات ما يفعله
الاسرنج واذا احل بالخل و طليت به الجبهة نفع من الصداع و اذا خلط بهما و دهن
ورد كان انجع و ينفع من رمد العين من خارج او مستعملا مع ساير الادوية المقطر فيها
و اذا غسل غسلا بليغا بالماء العذب ثم يسقي مرارا بالماورد اياما متوالية في شمس حارة نفع
وحده من الرمد الحار و اذا اكتحل به او حل في لبن النساء او رقيق البيض و قطر في العين
نفعها و اذا احل في ماء عنب الثعلب او ما اشبهه نفع من الحمرة و من حرق النار و من الاورام
الحارة كلها د من شرب الاسفيداج يعرف من لونه لانه يبيض الحنك واللسان واللثة
و يعتري منه الفواق والسعال و يبس اللسان و يبرد الدماغ و يعرق و يسبت و يكسل و ينفع
من شربه ماء العسل المطبوخ بالتين والخبازي و لبن حار او سمسم مقشور مع طلاء او
رماد الكرم او زهر الاقحوان او زهر السوسن الذي يسمي ايرسا و ينفعهم ايضا شرب حب
الخوخ و طبيخ دهن السوسن او شرب الكندر و يشرب صمغ الاجاص او الرطوبة التي
تكون في شجر النبق كل واحد من هذه بماء فاتر و يتقيا بعد شرب كل واحد مما ذكرنا ابهاكان
و ينتفعون بشرب عصارة نافسيا و لبن السقمونيا اذا شرب مع العسل احمد رازي
خالد بدل الاسفيداج اذا عدم خبث الرصاص اسرنج هو السيرقون

والسيلقون والزرقون ايضا عند عامة المغرب وسمي باليونانية سيدوس الرازي
هو اسرب يحرق ويشد عليه النار حتى يحمر ويحمل عليه شي من الملح وقد يكون من
الاسفيداج اذا احرق دفي ه وقد يحرق الاسفيداج على هذه الصفة يوضع
في طنجير عميق وهو مسحوق ويوضع الطنجير على النار الجمر ويحرك بعود حتى يتلون
بلون الزرنيخ الاحمر ثم يوخذ عن النار ويستعمل وما عمل منه هكذا يسميه بعض الناس
سندوس ح ى ٩ اذا احرق الاسفيدا واستحال صار منه الاسرنج وهو دوا
الطف منه ولكن ليس هو من بحث ابن سمحون قال ارسطاطاليس هو نافع
من الجراح اذا خلط بالمراهم واذا اغلي بالزيت او ببعض الادهان ثم صير منه مرهما وهو
يجفف لانه ينقي القروح ويذهب اللحم المتغير التجربتان اذا احتقن به مع شحم
او ماليسان الحمل نفع من قروح الامعا واذا طبخ بالزيت حتى يصير مرهما انبت اللحم في
الجراحات ونقاها عن الوضر غ ك ه قوة الاسرنج بارده يابسه في الثانية

اسفنج
البحر ابو العباس السبتي قد تحققنا منه انه ينبت على الحجارة بخلاف
زعم من زعم انه حيوان او كالحيوان وليس من ذلك كله شي وانما هو اصل شي يشبه الليف
الرقيق يتكون على الحجارة او كليف اكر البحر وقد ذكرناها يتنوع عليها من كل جانب جليد
صغير ثم يتصل بعضها ببعض شيا بعد شي فيصير على الهيئة المعروفة فسبحان الخلاق العظيم
وكذلك ايضا سائر انواعها التي تنفسخ سريعا ومن انواعه نوع متحجر اذا انتهى رمي
به البحر صلبا كما يتكون المرجان ونحوه دفي ه منه ما تسميه اليونانيون الذكر
وهو صنف دقيق كثيف اصلها كان من هذا الصنف اللين ومنه ما يسمونه الانثى وهو صنف
حاله على خلاف الذكر وقد يحرق الاسفنج مثلما يحرق زبد البحر ج في ه ا اما
الاسفنج المحرق فقوته حار محلله وقد كان رجل من معلمينا استعمله في مداواة
انفجار الدم العارض عند القطع والبط وكان يستعد ليكون مهيا له في وقت الحاجة
وهو يابس لا نداوة فيه البتة ويغمسه اكثر ذلك في القفر فان لم يتهيا لنا القفر والبطم
غمسه في الزفت الرطب وكان يضعه على المواضع التي يسيل منها الدم والنار فيه
مشتعلة لتقوم مقام الكي ويصير شبيها بالغطا والانسداد للجرح اعني جرم التي تحرق وتجمع
الامرين جميعا فاما الاسفنجة الحديثة اذا اخذت وحدها على الانفراد فليس هي
بمنزلة

بمنزلة الصوف او الخرقة المنشفة بل تقوم مقام الالة المقابلة للرطوبة التي تغمس
فيها وتجفف تجفيفا بينا وانت تعرف ذلك بان تستعملها وحدها في مداواة الجراحات
بعد ان تبلها بالماء او بالخل الممزوج او بالشراب على حسب اختلاف الابدان فان
الجراحات تدمل بهذا الاسفنج كما تدمل بالمراهم المعروفة بادمال الجراحات الطريه
بدمها وان لم تكن الاسفنجة طريه فيلزم معرفة مقدار استعمالها دون الطرية وكم نقصانها
عن الاسفنج الجديد اذا وضعت على الجراحة كانت مبلولة بالشراب او بالخل الممزوج ه ه
وليس يجب ان تكون الاسفنجة التي فيها القوة التي اكتسبتها من البحر قايمة محفوظة
تجفف باعتدال وانما يمكن فيها ان تفعل ما دمت فيها رايحة البحر ولو يستعملها احد
حينيذ ليس يمكن ان تجفف على ما كانت تفعل د وما كان من الاسفنج جديدا
ليس بدسم فانه يصلح للجراحات في اول ما يعرض اذا استعمل بالماء والخل ويلحم القروح
اذا استعمل بعسل مطبوخ وقد يستعمل بالماء فقط واما ما كان من الاسفنج خلقا فلا
ينتفع به فاذا استعمل الجديد غير مبلول اما مع كتان غير مبلول واما وحده ويشكل
في شكل فتيلة فانه يفتح افواه العروق المضمومة والخاصية اذا وضع وهو جاف
في القروح الرطبة التي لها غور في الاعضاء جففها ونقص الرطوبة منها واذا استعمل
بالخل قطع النزف ش واما الاسفنج المحرق فانه يصلح للرمد اليابس وللجلاء والقبض
واذا غسل بعد احراقه كان اصلح جدا لادوية العين من اذا لم يغسل واذا احرق مع الزفت
قطع نزف الدم وقد يبيض منه كان لينا جدا بان يبل مع السوسراحي ويوضع في الشمس
في الصيف ويقلب الجانب العتيق منه الى فوق والجانب الاخر الى اسفل وان كانت الليلة
صاحية فانه يبل بالسوسراجي او بماء البحر ويوضع ايضا في القمر فيشتد بياضه ه ه

اسرار
ابو العباس النباتي الاسرار بكسر الهمزة والسين المهملة الساكنة
بعدها را غير معجمة ثم الف ورا اخرى وهو شجر ينبت في اقاصي البحر في السواحل
من بحر الحجاز رايته بمقبرة من كغانة من طريق اطه من بريد الحورا وهو على
قدر ما صغر من شجر الرند ورقه ورقه وزهره زهره وله ثمر على قدر البندق كانه
اصغر من ثمر الخوخ ازعب الى الطول في داخل ثمرته نواة على قدر ما صغر من
اللوز طعم الثمرة حلو وفيه عفوصة وطعم ورقه الى الحرافة فيه يسير بشاعة

ومن يوكل فيحدث منه سدر في الراس سماه بعض الناس من اعراب الساحل
بما سميته به و اقتضه صفته العرم الذي ذكر ابو حنيفه و لهذ الشجر صمغة لذنه
شبيها بعض شبيها بالكندر ويسمى عندهم بالشوره جرب منه النفع من وجع الاسنان
وتنبت هذ الشجرة في اجاة من السواحل كما ذكرت اول ماينبت تحت الما قضيبا
واحد علي خلقة قضيب حي العالم اللبير نحو الدراع واصله دقيق غاير في الحماه ولا
ورق له ولا زهر ولا ثمر حتي يرتفع علي وجه الماء وحينيذ تخرج الورق ويتشعب
منه الاغصان ويزهر ويثمر وطعم هذ القضب الموصوفه في اول خروجها كما وصفت
صافيه وقد نظن قوما ممن لا تحقق ماوصفنا و تحققنا من صفته ان هذ القضب
شي غير الاسرار وليس كذلك وسنذكر السوره في حرف الشين المعجمة انشا الله

اسرب هو الرصاص الاسود وسياتي ذكره في حرف الرا **اسد**

الارض زعم جاعة من المفسرين انه المازريون وغلطوا في ذلك
وانما اسد الارض علي الحقيقة الحربا وتسمي باليونانية حالاون واسم المازريون
باليونانية حالاوس فدخل عليهم الغلط من هذ الاشتراك الواقع بينهما في صورحروف
الاسما ولم يفرقوا من جهلهم بين حاما لاوس وبين حالاون وقال بعض المتاخرين اسد
الارض هو المسمي باليونانية حالاون ماليون ومعناه الاسود من اجل انه اذا انبت بارض لم ينبت
معه فيها غير البته وتسمي عامه المغرب الاد الوحيد وهو الاشخيص وسياتي ذكره فيما
بعد **اسحار** هو النبات المسمي باليونانية ارفسيمون وترجمه حنين بالتودري
وسياتي ذكره في حرف التاء **التميمي** هذه البقله توكل بالشام وورقها مصلوقه
بزيت الانفاق والملح كما تؤكل البقول البرية وحرافتها ليست بشديدة وقد يتخرون
منها بالشام اخلاطا باللبن الاوع الحامض ويوكل بالزيت وخاصيته اسخان المعدة
وطرد الرياح وتحلل البلغم الغليظ وادرار الطمث وتفتيح السدد **اشق** هه
ويقال اسج ووشق ولزاق الذهب ايضا وغلط من جعله صمغ الطرانيث دق ٣ هذا الدوا
ايضا هو صمغ نبات يشبه القثا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها ليبوي مما يلي الموضع
الذي يقال له قولى ويقال الشجرة اغاسولس واختر منه ماكان حسن اللون ليس
فيه حجارة ولا خشب وقطعه تشبه حصي الكندر نقيا منكاثفا ليس فيه وسخ البته

وريحته

وريحته تشبه رايحة الجندبادستر وطعمه مر ويقال لما كان علي هذه الصفة بروسما واما
ماكان منه فيه تراب وحجارة فانه يقال له فراما وقد يوتي به من الموضع الذي يقال له
اماسافر وهو عصارة شجرة تشبه القثا ايضا في شكلها تنبت هناك ج دق ٦٣ هه
صمغة من صموغ الشجر تخرج من عود يرتفع علي استقامه وقوته مليه جدا ولذلك صار
يحلل الصلابات التاليلية الحادثه في المفاصل ويشفي الطحال الصلب وتحلل ويفش الخنازير
وقوة الاشق مليينة حاده مسخنة محلله للجسا والخراجات واذا شرب اسهل د
البطن وقد يحدر الجنين واذا اشرب منه مقدار درخميين يحل حلل ودم الطحال وقد
يبري من وجع المفاصل وعرق النسا واذا خلط بالعسل ولعق منه وان خلط بما هه
الشعير وتحسي نفع من الربو وعسر النفس الذي يحتاج معه الي الانتصاب والصرع
والرطوبة التي في الصدر ويدر البول مع دم وينقي قروح العين التي تسمي لوقوما
ويلين خشونة الجفون واذا اذيب بالخل والنطرون ودهن الحنا وتمسح به كان
صالحا للاعيا وعرق النسا **حبيش ابن الحسن** الوشق صمغة حارة تاكل
اللحم العفن وتنبت الطري وان ضمدت بها الاورام الصلبة انضجها وان خلط مع
الادوية المسهلة اصلحها ومنع من ان تحمل علي الطبيعة حملا شديدا وهو يسهل البلغم
اللزج والغليظ وينفع من الماء الاصفر اذا شرب او تضمد به واذا اصابه ما
خرج منه شي ابيض يتحلل كبياض اللبن وبذلك ينشف بلة العين وينفع الجرب
الذي يكون فيها **ماسرجويه** يقتل حب القرع في البطن وينزل الحيض ويجلب
البلة ويخرجها شربا **ابن ماسويه** خاصيته النفع من وجع الخاصر والوركين
المتولد عن البلغم اللزج والشربه منه مابين نصف مثقال الي مثقال بعد انقاعه في المطبوخ
ويشرب مفردا ومركبا **مسيح** الاشق ضار للمعدة فليقلل منه في الادوية هه
ابن سينا حار في اخر الثانية يابس في الاولي تحليله وتجفيفه قوي وليس تلذيعه بقوي
ويبلغ من تفتيحه الي ان يسيل الدم من افواه العروق وفيه تليين وجذب وهو نافع للجراحات
ويحلو بياض العين وينقي قروح الحجاب وينفع من الخوانيق التي من البلغم والمر السوداء
ويخرج الجنين حيا كان او ميتا ويلطخ بالخل علي صلابة الانثيين فيلينها
التجربتان اذا حل بالخل وطليت به الشعيره نفعها وكذلك اذا طلي بهذه هه

الصفقة علي الاورام البلغمية الصلبه والجاسيه والسلع ايها كان حللها واذا حل بالما
وتغرغر به حلل بلغما كثيرا من الحنك ونقا الدماغ وحلل ورم النغانغ وشربه يطرد
الرياح وينفع من وجع الظهر والمايده وينفع من الفالج ومن الخدر واذا حل في لحم المياه
الجامعة النافعه من الجساء العارض في الاسافل نفع منها ومن الكلف وبدله اذا عدم وسخ
كوابر النحال **اشترغاز** تاويله بالفارسية شوك الجمال د في ٣ وقد يكون
اصله بالبلاد التي يقال لها لبنوي شبيها باصل شجر الانجدان **ابن عبدون**
هو اصل نبات ينبت بخراسان يطبخ مع اللحم بحسب التابل وقوته قوة الانجدان
مسايح وقوة الاشترغاز الحرارة واليبوسه في الدرجة الثالثة ومنافعه كمنافع الانجدان
ابن ماسويه الاشترغاز احر وايبس من الانجدان وابطا في المعدة واقل هضما للطعام
من اصل الانجدان واصل الانجدان احر منه وخاصته ان يغثي ويقيي بتلذيغه المعدة
اذا اكثر منه وينبغي ان يستعمل منه خله ولا يتعرض لجسمه **البصري** خاصة
الاشترغاز النفع من حمي الربع الكاينة من عفونة البلغم والفول في قوته وفعله مثل
الفول في الانجدان **الرازي** الاشترغاز المخلل لا يخلو من اسخان وان عتق فيه
وهو يجشي ويهيج شهوة الطعام **غيره** والكامخ المخلل المتخذ منه يهضم الطعام
ويفتق الشهوة وقال الرازي في موضع اخر الاشترغاز المخلل يسخن ويعين علي الهضم
ابن رضوان في حانوت الطبيب الاشترغاز يسخن المعدة ويجلو الرطوبات
منها فيجود بذلك الاستمرا للاطعمة ويدفع مضار السموم واذا جعل في الخل صيره
قريبا من خل العنصل **ابن سينا** خل الاشترغاز جيد للمعدة ينقيها ويقويها
اشنه هو المعروف بشيبة العجوز د في الجيد منها ما كان علي الشربين
وكانت جبليه وبعدها ما يوجد علي الجوز واجود من هذا ما كان اطيب رايحة وكانت بيضا
ولم يكن لونها الي السواد ماهو فانها ردية ح في ٧ قوته قوة قابضة باعتدال لانه
ليس ببارد برودة قويه بل هو قريب من الفتور فيه مع هذا قوة محللة ملينة وخاصة فيما
يوجد منها علي شجر الصنوبر د في ٩ قوتها قابضة تصلح لاوجاع الرحم اذا طبخت
اذا طبخت وجلس في طبيخها وقد تقع في اخلاط ساير الادهان من اجل القبض الذي فيها
وهي نافعة اذا وقعة في اخلاط الدخن والادهان التي تحلل الاعيا **ابن سمحون**

قوة الاشنه

قوة الاشنه تختلف بحسب قوة الشجر الذي تكون عليه وتتولد منه مسايح اذا
سحقت مع الماء ووضعت علي المواضع الضعيفة مثل الاربيتين والابطين والحالبين
ووجع الكتفين واصول الاذنين نفعها **الرازي** د تحبس القي وتقوي المعدة
ابن عمران تطيب المعدة وتجفف البلة وتنفع من حرارة العين وحمرتها وتطبخ
بالماء ويشرب طبيخها فيشد القلب وتسحق بالماء وتوضع علي المواضع الحارة فيبردها
وتدخل في الغوالي واللخالخ وادوية المسك والاكحال **عبد الله بن صالح** الاشنه
في طبعها قبول الرايحة لكل ما جاورها ولهذا تجعل في الذراير اذا جعلت فيها لم تطبع
في الثوب **احمد بن ابراهيم** اذا نقعت في شراب قابض وشرب ذلك الشراب قوي المعدة
واذهب نفخ البطن وانام الصبيان نوما مستغرقا **ابن سينا** هي ملايمة لجوهر
الروح بعطريتها وتقويه وتفيضه وتنميه وللطافته ينفذ اليه فهو لهذا نافع من
الخفقان وتقوي القلب وتفتح سدد الرحم وتطلي علي الاورام الحارة فتسكنها وتحل
صلابة المفاصل وتنفع من وجع الكبد الضعيف واذا جلس في طبيخها ادر الطمث
وتنفع من اوجاع الرحم **مجهول** تفتت الحصاه واذا سحقت بخل وتكمد بها
الطحال نفعته وتنفع الصنان **الشريف** ينبت اللحم المسترخي في الجراحات واذا
سحقت واكتحل بها احدت البصر واذا طبخت في شراب وشرب طبيخها نفعت من نهش
الهوام والجلوس في طبيخها يذهب المرض الاعبادي **الرازي** بدل الاشنه
اذا عدمت وزنها قردمانا **اشخيص** هو شوك العلك عند اهل
الاندلس ويعرفونه بالشكواين ايضا وبالبربرية اداد د في ٣ خالاون لوفس
وتفسيره لوفس الابيض ومن الناس من يسميه اقسيا لانه نبات يوجد عند اصله في بعض
المواضع اقيوس وهو الدبق فاشتق له من اقسيوس اقسيا ومعناه الدبق وهو الدبق الذي
يوجد عند اصل هذا النبات ويستعمله النسا مكان المصطكي وورق هذا النبات يشبه ورق
الشوكة التي تسميها اهل الشام العكوب والصنف من الشوك الذي يقال له سقولومس وورقه
اخشن واحد اطرافا واصلب من ورق الحاما لاون الاسود وليس له ساق وينبت في وسط
شوك شبيه بشوك القنفذ البحري وشوك النبات الذي يقال له القناري وله زهر لونه
شبيه بلون الفرفير وهو مثل الشعير وثمر شبيه بالقرطم واصله في الارض الجيدة التربة

غليط وفي الارض الجبلية دقيق ولون داخله ابيض وفي رايحته شي من طيب وكراهة
وهو حلو واذا شرب اصله اخرج حب القرع ومقدار الشربة منه السوفافي واخذ شرا
قابض مع طبيخ الفوتنج الجبلي وقد يسقى منه المجبوبون مقدار القي وهو درخمي بشراب فانه
يضمرهم وشرب طبيخه ينفع لعسر البول ونهش الهوام واذا خلط بسويق وعجن بالماو الزيت
قتل الكلاب والخنازير والفار ح في ٨ اصوله يسقاها من به حب القرع ومقدار الشربة
الكسوفافن واحد وهو اثني عشر قيراط مع شراب ويسقي منها اصحاب الاستسقا ومزاج هذه
الاصول مثل مزاج النوع الاخر يعني الاسود الا انه اشد مرارة منها د في ٣ واما حامالاون
ماليس تفسيره الاسود فهو نبات ورقه شبيه بورق الشوك الذي يقال له سقولومس الا انه اصغر
منه وادق وفيه حمرة تضرب الي حمرة الدم وله ساق في غلظ اصبع طولها شبر لونها الي حمرة
الدم عليها اكليل وزهر مشوك دقاق لونه شبيه بلون زهر النبات الذي يسمي بوا قسوس وفيه
نقط واصل غليظ اسود كثيف وربما كان منا كلا لون جوفه الي الحمرة واذا مضغ لدع اللسان
وينبت في الصحاري والتلال والسواحل ح في ٨ اصله فيه شي قتال ولذلك لم ينتفع
به الا من خارج فيقلع الجرب والقوابي والبهق وبالجملة يذهب جميع العلل التي تحتاج الي شي يجلو
وقد تخلط مع الادوية الملينة والادوية المحللة واذا اتخذ منه ضماد اشفا القروح المتاكلة
لانه يجفف في الدرجة الثالثة ويسخن في الثانية عند منتهاها د اذا سحق الاصل
وخلط بشي من القلقنت وصفوة القطران وشحم عتيق قلع الجرب واذا خلط بكبريت وقفر
وطبخ معها بالخل ولطخ به القوابي قلعها واذا تمضمض بطبيخه سكن وجع الاسنان واذا
خلط به من الفلفل جزو مساوله ومن الموم مثله والصق علي الاسنان سكن وجعها وقد يطبخ
بالخل ويضمد به الاسنان والمنخران واذا سحق وصير في طرف مسمار وصير علي السن الالمة فتتها
واذا خلط بالكبريت نقا الكلف والبهق وقد يقع في اخلاط المراهم التي تاكل ويضمد به القروح
المتاكلة والقروح الخبيثة فينفعها ويبريها وقد يسمي هذا النبات حامالاون لاختلاف
لون الورق وانها قد توجد خضرا جدا والي البياض والي لون السما والي لون الدم على
اختلاف الاماكن التي تنبت فيها **اشنان** ابو حنيفة اصناف الاشنان
كثيرة وكلها من الحمض والاشنان هو الحرض وهو الذي يغسل به الثياب وقال غيره
اشنان القصارين هو الغاسول الذي يغسل به الثياب ويحل به اللك حتى يمكن

به الكتابة

به الكتابة **البكري** الاشنان نبات لا ورق له وله اغصان دقاق فيها شبيه
العقد وهي رخصة كثيرة الما وتعظم حتي تكون خشبا غليظا ويستوقد به وناره حارة
جدا ورايحة دهانه كريهة وطعمه الي الملوحة وهو الحمض **ماسرجويه** الاشنان
حار في الدرجة الثالثة محرق **الرازي** جديد ينقي ويفتح السدد وياكل
اللحم الزايد **ابن سينا** الاشنان انواع والطفها الابيض ويسمي خروه
العصافير واجودها الاخضر وهو جلا نصف درهم منه يحل عسر البول وخمسة دراهم
تسقط الجنين حيا كان او ميتا ونصف درهم من الاشنان الفارسي الي درهم يدر الطمث
وثلثة دراهم تسهل ماية الاستسقا وعشر دراهم سم قاتل ودخان الاخضر منه تنفر
عنه الهوام **اشنان داود** هو الزوفا اليابس وسياتي ذكره في حرف
الزاي **اسراس** ليس هو من اصل الخنثي كما زعم جماعة من المفسرين وانما هو
من نبات اخر غير يشبهه بعض الشبه **ابو العباس** الاسراس معروف بالشرق
كله تحمل من نواحي حران الي ساير البلدان وتجلب اليها من جبالها يطحن في الطواحين
خراسان
يوتي به اصول كانها اصول الخس الا انها اصغر تميل الي الحمرة وفيها صلابة ترض وتطحن
وهذا عند الاساكفة وغيرهم وتدبق به الكتب وغيرها ويجبل ويصلب في الحين يوخذ
منه اليسير ويوضع فيما يغمره من الماء ويضرب باليد او بمسواط من خشب ويلصق به في الحين
وليس في جنس الاغربة النباتية افضل منه وقد يسمي بعض اهل الاندلس البرواق المعروف
بها اشراس ومنهم من ظن ان الاسراس اصل المغاث المعروف بالمشرق لما في ذلك ايضا من
قوة الالصاق والضبط وليس كما ظنوا البروق معروف بالمشرق وغيره بنوعه ومنه
نوع ثالث يسمي بجهة بيت المقدس بالهول وكافة البروق المغربي الا انه اكبر منه وامر
وثمره اعظم واصلب وزهره كذلك واصله حريف الشكل اصغر واما الاشراس فاعظم من
هذا وورقه علي شكل ورق البروق المسمي بالخنثي الا انه اعرض واقصر وله ساق كساقه
الا انه في غلظ الاصبع الوسطي طولها ذراعان واكثر مستدير علي اطرافها نحو ثلث
الساق زهر اصفر ضخم يشبه زهر البروق فيه يسير حسن الا انه مليح المنظر وثمره مستدير
واصل كانه اصل العنصل كما وصفنا قبل غير يستعمل في ادهنة الجبر والفيل والفتق وهو
غاية في ذلك **اصقون** د في ٤ من الناس من يسميه فاسليون الا انه

نبات يشبه المعاسليس والعاسليس فيما دعم قوم هو اللوبيا الابيض وعلي طرف
الساق روس دقاق مملوة بزر طعمه لطعم الانيسون ح في ٦ نبات له بزر فيه
عفوصه يسيره فهو يجلوا ويقطع الاخلاط الغليظة مع انه يشد الاعضا ويكز رها ولهذا
صار ينفع النفث وينقي الكبد ولا يضر من به نفث الدم بل قد وثق الناس منه بانه نافع لمن به
نفث الدم لان قوته مركبة يظن الناس انه موافق لعلل متضاده د بزه اذا شرب
بالشراب المسمي ماليقرطن وافق اوجاع الصدر والسعال واوجاع الكبد ونفث

اصابع صفر الغافقي هو كف عايسه وكف مريم ورقه في نحو ورق
خصي الذيب وله ساق مرتفع دقيق عليه زغب فرفيري من اسفله الي اعلاه وله اصل في قدر
الكف الرضيع في شكله ذو خمسة اصابع مملوة رطوبة منابته الرمل وقرب البحر ابن رضوان
منه ماهو ذو ستة اصابع ومنه ماهو شبيه بمخليب اسد ولونه اصفر وقوته حار لطيفة
قوي التحليل ابن سينا سكله كف ابلق من صفرة وبياض صلب فيه حلاوة قليله
ومنه اصفر مع غبرة بلا بياض وهو حار يابس في الثانية محلل للفضول الغليظة جدا وينقي
الاعضا العصبية من افاتها وهو نافع من الجنون المسيحي ينفع من سموم الهوام
واسقاط الاجنة بديغورس بدله وزنه ونصف هزارجشان وثلثا وزنه سعد

اصابع فرعون تشبه المراود في طول الاصبع السبابة حجرية تجلب من بحر الحجاز
فيها رخاوة ما وجرب منها الحام الجراحات سريعا اذا كانت بدمها اخذا باليد وتسمي
اميال الجراح ايضا

اصابع هرمس هو تفاح السورنجان وهو الشنبليد
وسياتي ذكره في حرف الشين المعجمة

اصابع العذارا هو صنف من
العنب كالبلوط وسمي ببعض السواحل من بلاد الاندلس العنب البقري

اصابع الفتيات ابو حنيفه هي الفرنجمشك وهي بالمغرب بلاد المغرب كثيره لا يرعاها شي وسياتي ذكره

اصف لغة في اللصف وهو الكبر ويذكر في حرف الكاف

اصطفلين هو الجزر بلغة اهل الشام ويذكر في الجيم

اصطرك هو لبنا وقيل انها الميعة
وتذكر في الميم

اصراس الكلب قيل انه البسباسج ويذكر في البا

اطرماله العافقي نبات له ساق يعلو نحو ذراع وليس له سعب ولا عليه زغب وله ورق في اربعة
صفوف متوازيه الورق يشبه ورق الشهدانج الا انه اصغر منه بكثير له سنبلة نحو من

شبر

٤٢

شبر منظومة مرصفة بغلف ملتصقة بعضها فوق بعض مرتفعة والغلف مدورة مفتوحة
الافواه في شكل غلف البندق الا انها اصغر بكثير في داخلها ثمر كالبندق قدر الحمص
في شكل البندق وفي داخله بزر دقيق احمر الي السواد وعلي هذ النبات لزوجه تدبق
باليد كالعسل وله زهر دقيق وربما كان اصفر ونباته في الارض الجربة والقفر وبزره
يكتحل به فينفع الجرب والسلاق وابتدا الرمد البارد

اطريه ابن سينا
كالسيور تتخذ من الفطير تطبخ بالما باللحم وبغير لحم وتسمي في بلاد نار شته ورطبتها
مفرطه بطية الهضم مفرطه في البطو والثقل في المعدة لانها فطير والمطبوخ منها
بغير لحم اخف عند بعضهم ولعل الامر ليس كما يقولون واذا اخلط معها قلفاودهن
لوز حلو صلح حالها قليلا واذا انهضمت كثر غذاوها جدا وتنفع اصحاب النفث واوجاع
الريه وخاصه اذا طبخت بالعله الحما وهي ملينه للبطن

اطما الكلبه

اطلال هو شجر الغرب باليونانية يذكر
هو السبستان ويذكر في حرف السين

اطماط واطموط واطبوط هو البندق الهندي المعروف
في حرف العين
بالرته ومنهم من زعم انه النوفل وليس بصحيح وانما هو جوز الرته كما قلنا ويذكر
في حرف البا

اظفار الطيب الخليل بن احمد شي من العطر شبيه بالظفر
يحل ويجعل منه الدخن ولا نفرد منه الواحد ابن رضوان وجدت في كتاب
الطيب ان انواع الاظفار كثيرة منها ما يكون في بحر اليمن ومنها ما يكون في بحر القلزم
ويجلب من جده د في ٢ هو غطا صنف من ذوات الصدف وهو شبيه بصدف
الفرفير يجلب من بلاد الهند يوجد في المياه القايمة المنبته للناردين ورايحته
عطره لان هذ الحيوان يرتعي الناردين ويجمع اذا اجفت المياه في الصيف وقد يوجد
علي سواحل القلزم ولونه الي البياض ماهو دسم واما الذي يوتي به من ناحية
بابل فان لونه اسود وهو اصغر منه وكلاهما طيب الرايحه اذا تبخر بهما كان في رايحتهما
شي يسير من رايحة الجند بادستر واذا تبخر به النسا اللواتي عرض لهن اختناق الرحم
من وجع الارحام نفعهن والذين يصرعون واذا اسر بالينا البطن وهذ الحيوان اذا
احرق كما هو فعل ما يفعله موموا والفروفس مسيح حار يابس في الثانية
يبوستها اكثر من حرارتها وفيها قبض يسير وهي لطيفة ملطفة للكيموسات

الغليظة نافعة من الخفقان ووجع المعدة والكبد والارحام المرازي ينفع الراس
ويصدع اسحاق بن عمران اجود الاظفار الفرسيه البحرية وهي حمر امقعرة
وبعدها الفارسيه وهي كبار الي السواد وبعدها الاظفار الذكران وهي التي يقال
لها النعليه والاظفار الفارسية تدخل في الندود والاعواد والبرمكية والمثلثه
والاظفار الفارسية والذكران تدخل في بخور القسط البحري ونحوه واذا شرب منها
درهمين بالماء الحار اخرج الدم المتعقد في الكلي والمثانة واذا تدخنت المراه بها انزلت
حيضها التجربتان تقطع الروايح الردية وتنفع النزلات متى تبخر بها واذا قرّ
دخانه من صاحب الصرع والسكتة والغشي نبههم واذا بخرت به الرحم طيب رايحتها
وجففتها واذا نمودي عليها تدخينا ادرت الطمث المحتبس عن اخلاط لزجة في مجاريه
اغير السرطان هي السنجبويه يذكر في حرف السين اغيراطن
د ي ع هو نمنس يستعمل في وقود النار طوله نحو من شبرين في ساق شبيه
باونعالس وعليه اكليل فيه زهر شبيه بنفاخات الما لونه شبيه بلون الذهب وهو
اصغر من دوسر اماريطون وانما سمي اغيراطن لبقا زهره عليه زمانا طويلا علي حالة
واحدة لا يتشنج ج في ٦ قوته تحلل وتمنع كون الاورام د اذا طبخ او
وتكمد بطبيخه او تدخن بيابسه ادر البول ولين حسا الارحام اغيس
تاويله باليونانية الطاهر وهو البنجكشت ويذكر في البا اغيرس هو البخور
الرومي يذكر في الحا اغرسطس باليونانيه هو النجم بالعربية هو الثيل
يذكر في حرف الثا اغالوجن هو عود البخور يذكر في العين
اغليقي معناه الحلو باليونانية وهو الميبختج افثيمون د ي ع
وهو الصنف الشبيه بالصعتر وهو روس د قاق خفاف ولها اذناب شبيه
الشعر ح في ٦ قوته شبيهة بقوة الحاشا الا انه اقوى منه في كل شي وهو
يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة د اذا شرب منه مقدار اربع درخميات
بملح وعسل ويسير خل اسهل بلغما ومرة سودا ويوافق اصحاب المره السود ا
والنفخ وقد ينبت بالبلاد التي يقال لها قباد وقيا والتي تسمى لقدوقيا ابو
جريج والراهب اجوده ما احمر لونه واحتدت رايحته وجلب من اقريطش

حبيش

حبيش ابن الحسن قوته شديدة في قلع المرة السودا واذا سقي منه اصحاب
المرة الصفرا اغلط طبايعهم واصابهم غثي عن شربه وكرب وربما قيأهم وهو
صالح للمشايخ والمتكهلين وقد ابرا خلقا كثيرا من الماليخوليا اذا خلط بالاه
فسنتين او شرب مفردا ابن الجزار ان اخذ من جسمه مسحوقا منخولا
عشر دراهم فصير في حرقة حفيفة وانقع ليلة في مقدار ثلثي رطل من الشراب
الحار وترك الي الصباح منجاة تحت السما ثم عصرت تلك الصرة في الشراب ورمي بها
وادي في الشراب اوقية جلاب والبنفسج وقطرات دهن لوز وشرب مفترا ابرا
الماليخوليا واسهل منهم المرة السودا مكثره من غيران يضعفوا ابن ماسويه
الافثيمون يورث غما وعطشا وخفقانا في الفم لشدة يبسه فان اراد مريد
اخذه فليصلحه قبل ذلك بدهن اللوز الحلو ولا يستقصي دقه ليخلص لبابه
ثم ياخذه والشربة منه يابسا من درهم الي درهمين ومن نقيعه ما بين درهمين الي اربعة
الرازي الشربة منه من اربعة دراهم الي ستة دراهم ولا يحتاج الي اصلاح روفس
الشربة التامة منه عشرة دراهم مسحوقا مع مبيختج بولس هو من الاشيا
القوية المخرجة للمرة السودا ويعطى منه ستة دراهم مسحوقا مع تسعة اواقي من
اللبن مسيح ينفع من التشنج والنفخ الشريف ينفع من التشنج الامتلاي
واذا شرب بماء الجبن كان ابلغ في اخراج السودا وخاصة في اصحاب السرطان
المتقرح التجربتان اذا شرب مطبوخا كما يجب طبخه من غير ان تطول مدته على
النار وطبخ مع الزيت نفع من الماليخوليا ولا سيما الحادثة عن ادمان الخمر وكذلك
اذا شرب بماء الجبن فعل ذلك وينفع من الجرب المتقرح وخاصة اذا طبخ مع زهر
البنفسج ولا بد ان تخالطه ما فيه ترطيب كعود السوس وزهر البنفسج والزبيب
وما اشبهها ابن سينا ينفع من الصرع ولا يستقصي طبخه الغافقي يخرج
الدود الطوال واذا القي في المطبوخ فليلقى فيه حتى يفتر ويمرس ويصفى فانه اذا
طبخ بطلت قوته وشربه في المطبوخ من خمسة دراهم الي عشرة دراهم بولس
واما الافسون فشي يكون على الصعتر ويسهل كما يسهل الافثيمون الا انه اضعف
منه لي هذا هو الافثيمون المعروف في زماننا هذا وقبله ايضا عند ايمة

هذا الفن وهو المجلوب من اقريطش ومن البيت المقدس بلا شك ولا مزية فيه فاعلم
ذكر الرازي بدل الافثيمون في اسهال السودا وزنه تربد وثلث وزنه
حاشا وقال غيره بدله وزنه ونصف وزنه حاشا

افسنتين الشريف

نبات ثمنس ويلحق بالشجر الصغير في قدر نباته ويقوم على ساق ويرتفع منه
اغصان كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة متكاثفة بيض اللون تشبه الاشنة
في تخطيطها وله زهر اقحواني صغير ابيض في وسطه صفرة تخلف روس صغار
فيها بزر فيها بزر دقيق وفي طعمه قبض ومراره **البكري** ورق الافسنتين
هذب اشهب يشبه في هيئته ورق الجزر وهو الاحق بالاشجار التي تعلو باعتدال وزهره
اصفر جاعة وهي المستعملة **لي** هذا الصنف الذي ذكره البكري يعرف اليوم
بمصر بالدمسيسه وهو كثير بها وسمعت من اهل الصعيد انه مجرب عندهم في لسعة
العقرب شربا **د في م** اوسيسي وقد يكون بالبلاد التي يقال لها قبادوقيا
بالجبل الذي يقال له طورس **اسحق بن سليمان** **ابو جريج الراهب** انواعه كثيرة يوتى بها من
بلاد فارس ومن نحو المشرق ومن جبل اللكام واجوده السوري والطرسوسي
الذي اذا رايته خلته زغبا وفيه عقد كانه بزر الصعتر الفارسي وما كان منه شديد
المراره يطير منه في السحق مثلما يطير من الصبر السقطري وكانت صفرته كلون زغب
الحمام **ج** في حيلة البر وانواع الافسنتين كلها لا تخلو من كيفيتين قويتين
الا ان الافسنتين المجلوب من نبطس الكيفية القابضة فيه اكثر واما ساير انواع
الافسنتين قوة المراره فيها اقوى بكثير واذا انت دققت الواحد منها فاما
ان تحس فيه بقبض ضعيف خفي جدا واما ان لا تحس بقبض اصلا ولهذا ينبغي ان يختار
لاورام المعدة والكبد والافسنتين المجلوب من نبطس يوثر على غيره ومن علامات
هذا الافسنتين ان ورقه وزهره اصغر من ساير ورق الافسنتين وزهرتها اصغر منه
بكثير جدا ورايحته عطريه بغير كراهية واما ساير انواع الافسنتين الباقية فان رايحته
منتنة وقال في ٦ من الادوية طعم الافسنتين فيه قبض ومراره معا وحرافة وهو
يسخن ويجلو ويقوى ويجفف ولذلك صار يحدر ما في المعدة من الخلط المراري ويخرجه بالاسهال
ويدر البول وينقي وخاصة ما يجتمع في العروق واذا اخذ من في معدته بلغم محتقن وكذلك

ادكان

اذا كان البلغم في الصدر والرية لان ما فيه من القبض اقوى مما فيه من المراره ومن قبل ان
فيه حده وحرافة صار يسخن اكثر مما يبرد وكان ينبغي لنا ان نقول بالجملة كيف الحال
في مزاجه في القوي الاول فان كانت اجزاوه متفقا وتدحرا لا يشبه بعضها بعضا قلنا انه
حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وعصارته اشد حرا من حشيشته **د**
قوته قابضة مسخنة منقية للفضول المرية الحاله في المعده والبطن واذا تقدم في شربه
ادر البول ومنع الخمار واذا شرب مع سسالاوس او ناردين اقليطي وافق النفخ
ووجع المعده والبطن واذا شرب من ماية او من طبيخه عشرة ايام في كل يوم مقدار
ثلث اونولوسات يشفي من عدم شهوة الطعام واليرقان واذا عجن بماء العسل
واحتمل ادر الطمث واذا شرب بالخل وافق الاختناق العارض من الفطر واذا
شرب بالشراب وافق السم الذي يقال له اكسيا والسم الذي يقال له قونيون وهو
الشوكران ونهش الحيوان الذي يقال له موغالي والتنين البحري واذا عجن بالعسل
والنطرون وتحنك به نفع من سونحى واذا عجن بالماء نفع من الشرى واذا ديف
بالعسل وافق الاثار البنفسجية التي تعرض تحت العين والغشاوة والاذان التي
يسيل منها رطوبة وبخار طبيخه يوافق وجع الاذان اذا بخرت به واذا طبخ
بالميبختج وهي منه ضمادا للعين التي يعرض لها ضربان سكن الضربان وقد يضمد
به الكبد والخاصرة والمعدة اذا كانت بهم اوجاع مزمنة بان يسحق ويعجن واذا ضمدت
به الخاصرة والكبد عجن بموم مذاب بدهن الحنا ويسحق معه واذا ضمدت به المعدة عجن
بموم مذاب بدهن ورد مسحوق معه واذا عجن بالتين والنطرون ودقيق الشلم وافق
المطحولين ومن به الحبن وقد يعمل منه شراب يسمى الافسنتيني خاصة في البلاد التي
يقال لها ريدقطس والبلاد التي يقال لها ثراقي ويستعمله اهل هذه البلاد في الامراض
المذكورة اذا لم يكن حمي ويشربونه ايضا على وجه اخر بان يتقدموا في شربه في
الصيف لانهم يظنون انه يورثهم صحة وقيل انه اذا نثر في الصناديق حفظ الثياب
من السوس واذا ديف بزيت ومسح به البدن منع البق ان يقربه واذا بل به المداد
منع الكتب التي تكتب به ان يقرضها الفار وفعل عصارته كفعل جرمه الا انا لسنا
نستعملها في الشراب لانها ردية للمعدة مصدعة وقد تغش العصارة بعكر الزيت

بان يخلط بها و يطبخ روفس يسخن و يفتت و يحلل و يفتح و يجفف الراس
و يجلو البصر و يحسن اللون و يغزر البول لكنه مر فلذلك يكرهه كل ضعيف الراي
الراهب ينفع تهيج الوجه و ورم الاطراف و فساد المزاج و داء الثعلب والحيه
والغافث في ذلك كله اقوي فعلا و اسرع تاثيرا و الشكاعي يقرب فعله من هذا
حبيش نقيعه و طبيخه بين اصحاب المره السود و خاصه مع الافتيمون الرازي
جيد جدا للدغ العقارب عجيب في ذلك و يقوي المعده والكبد و ينفع من الحميات
الطويلة و قال في الحاوي ان اخذ من حشيش الافسنتين و سحق و شد في خرقة
كتان و غمس في ماء حار مغلي و كمد به العين التي اصابها طرفة و طالت مدتها
فان الدم يخرج و يصير في تلك الصره حتى لو عصرت خرج منها الدم
ابن ماسويه الشربه منه من مثقال الي درهمين و منقوعا او مطبوخا من
خمسه دراهم الي سبعه دراهم فان اخذ مفردا فمن مثقال الي مثقال و نصف
مجهول ينفع البواسير و شقاق المقعده و غلظ الجفون و الصلابات الباطنة
ضمادا و مشروبا و طبيخه يقتل البراغيث و دخانه يطرد الهوام احمد بن ابي
خالد قال جالينوس في رسالته الي اغلوقن في الافسنتين قوتان احدهما
قابضه و الاخري مسهله و لذلك صار اذا استعمل و المرض لم ينضج زاد
الماده بقبضه انقباضا و عسر تحليله لان القوه المسهله التي فيه تحرك الماده
و تزعجها للخروج بالاسهال و القوه القابضه تزيد الماده امتناعا و استعصاء
فيحدث من ذلك بينهما شبيه بالقتال و في ذلك علي الطبيعة مؤنة و اذيه بما ينالها
من التعب منهما جميعا و متي استعمل بعد نضج الماده و تلطيف العله انقادت مسارعه
الي الانحدار و فعلتا قوتا الافسنتين كلاهما فعل الاسهال فعلا واحدا اما
القوة المسهله فبطبيعتها و اما القوه القابضه فجمعها القوه الدافعة و تقويتها
لها بما تشد من جوهر الاعضاء و في ذلك عون للقوه المسهله علي فعلها ابن اسحاق
لم يقول جالينوس شيا مما حكاه ابن ابي خالد في هذا الموضع عنه و لا في رسالته
الي اغلوقن بته و يمكن هذا القول نفسه ان يكون قد وقع في كتاب جوامع هذه الرساله
من قول من جمعها لا من قول جالينوس فاشتبه الامر عليه التجربتان

الافسنتين

الافسنتين يقوي المعده الحاره و ينقيها من الاخلاط الحاره و يشهيها الطعام
و ينفع منفعه بالغه من اوجاع المفاصل من خلط حار و اذا طبخ بالخل و تضمد
به نفع من وجع الطحال و اذا طبخ بالزيت مع اكليل الملك نفع ضماده من ورم
الكبد في اخره و ينفع المفلوجين اذا انصب الي معدهم خلط مراري اما لافراط
في سقيهم الادوية الحاره و اما للتسخين من الهوي القوي و يفعل ذلك لتسخين الاعضا
الاصلية بالذات و تبريده اياها بالعرض باحدار الخلط المسخن الشريف اذا
طبخ في دهن اللوز حتى تخرج فيه قوته ثم اصيف اليه قليل من مرارة ماعز ثم قطر
في الاذن حلل رياحها و نفاخاتها و نفع من الصمم و دويها و دهن اذا اتخذ
منه دهن و تمسح به اذهب الاعيا و بدله في تقوية المعده مثله اسارون مع
مثل نصفه اهليلج اصفر د في اما شراب الافسنتين فانه يتخذ علي
ضروب مختلفة و ذلك ان من الناس من يلقي في ثمانية و اربعين قسطا من العصير
رطلا من الافسنتين و يطبخونه حتى يبقي منه الثلث و قوم يلقون عليه من
العصير سبعين قسطا و نصف رطل و يخلطونه ثم ينقلونه الي الاواني فاذا صفي
روقوه ثم خزنوه و من الناس من يلقي علي ذلك المقدار من العصير منا من الافسنتين
و يدعه فيه ثلثة اشهر و من الناس من ياخذ من الافسنتين منا فيدقه و يشده في خرقة
سخيفة ثم يلقيه في ذلك المقدار بعينه من العصير و يدعه شهرين و من الناس من ياخذ
من الافسنتين ثلثة اواق او اربعا و من السنبل و الدارصيني و السليخه و قصب الذريرة
و فقاح الاذخر و الكفري و هو قشر الطلع من كل واحد اوقيتين يدق هذا كله دقا
ناعما ثم يلقونه في ماء طريطس و هو اثنان و سبعون قسطا و هذا القسط هو قسط
الشراب و هو عشرون اوقيه من العصير و يستوثقون من راس الاناء و يدعونه شهرين
ثم يروقونه ثم ينقلونه الي الاواني و يخزنونه و من الناس من ياخذ من العصير ماطريطس
و من منخوسه و هو السنبل الرومي اربعة عشر مثقالا و من الافسنتين اربعين مثقالا فيشده
في خرقة و يلقيه في العصير و يروقه بعد اربعين يوما و يوعيه في الاواني و اخرون ياخذون
من العصير عشرين قسطا و يلقون عليه من الافسنتين رطلا و من صمغ الصنوبر اليابس
اوقيتين ثم يروقونه بعد عشرة ايام و يخزنونه و شراب الافسنتين مقوي للمعده مدر

القسط عبارة عن مايتين و اربعين درهم

للبول ينفع من به علة في الكبد والطحال واصحاب اليرقان ومن يبطي فيه انهضام الطعام
ومن ضعفت شهوته ومن به وجع المعدة ومن به تمدد تحت الشراسيف والنفخ والحيات
التي في الباطن واحتباس الطمث وينفع من شرب السم الذي يقال له اكسيا اذا شرب منه
مقدارا كثيرا لم يقتله **افسنقطس** د في ع هو تمنس صغير وله ورق صغير
ويشرب للادوية القتالة ولوجع الكبد **الغافق** قال قسطا في اصلاح الادوية
هو تمنس صغير له ورق كورق السذاب فيه تشريف خفي وساق دقيقة عليها زغب
ابيض مثل زغب ساق الكبير من الهند باطول نحو ثلثة او اربع وقضبان دقاق ومبلغ
طولها اصبع متفرعة من نصف الساق الى اعلاه وبزر كبزر البسرمق وربما كان اسود
وقلما يوجد ابيض وهو في غلف في هيئة غلف بزر الفجل الى الطول وزهر هذا النبات
يكون على لون ثمر اي الالوان كان وقد يشرب هذا النبات باسس مدقوقا للادوية
القتالة واوجاع الكبد والورم العارض وقد يفتح سدد الكبد والطحال جميعا
ويذهب بالاورام الحارة ويحللها ويذهب النفخ والرياح الغليظة من سائر الاعضاء
ويشرب بشراب بارد حلو لما وصفناه مقدار نصف مثقال ثلثة ايام متوالية
وهذا النبات ينبت في مواضع يصل اليها الماء وقريب من البحر وقد ينبت ايضا
مع كثير من الغطاني فيما بينها وقريبا منها وبين الشعير والحنطة وهو معروف
عند كثير من الناس يتعالجون به لما وصفنا وزعم قوم انه ينبت في الرمال وفي ارض
محجرة ويوجد كثيرا بالسواحل وخاصة سواحل الشام والاسكندرية ومصر
ونواحيها ورائحته اقرب الاشياء برائحة الاترج وله اصل عطر في شكل الكماه املس
لا عروق فيه وعصارة الاصل في النفع لما وصفنا ابلغ ولا يوجد فيه رطوبة الا في
ايام الربيع **افيقون** د في ع هو نبات ينبت بين زرع الحنطة وفي
الارضين المحروثة وله ورق شبيه بورق السذاب واغصان صغار وقوته شبيهة
بقوة الافيون ح في ز قوته تبرد تبريدا شديدا في الدرجة الثالثة وبعده
عن الخشخاش يسير **الشريف** هو دوا مخدر مسكن اذا دق ورقه ووضع
ضمادا على الاورام الحارة نفعها واذا وضع على موضع الوجع من البدن سكنه
افيون هو لبن الخشخاش الاسود التميمي د في ع عصارته تبرد

اشر

اشد من تبريد البزر وتغلظ وتجفف واذا اخذ منه شي يسير بمقدار الكرسنة سكن
الاوجاع وارقد وانضج ونفع من السعال المزمن واذا اخذ منه شي كثير انام نوما شديد
لاستغراق جدا مثلما للذين بهم المرض الذي يقال له الليثرغس ثم يقتل واذا خلط بدهن
الورد ثم دهن به الراس كان صالحا للصداع واذا خلط بدهن اللوز والزعفران
والمر وقطر في الاذن كان صالحا لاوجاعها واذا خلط بصفرة البيض المشوي
وزعفران كان صالحا للحمرة والجراحات واذا خلط بلبن امراة وزعفران كان صالحا
للنقرس واذا احتمل في المقعدة فتيلة ارقد واجود ما يكون من صنعته ما كان كثيفا
وكانت رايحته تسبت مر الطعم هين الذوب بالماء املس ابيض ليس بخشن ولا بحب
ولا يجمد اذا اذيف بالماء مثل ما يجمد الموم واذا وضع في الشمس ذاب واذا قرب من
السراج استوقد ولم يكن لهب النار فيه مظلما واذا اطفي كانت رايحته قوية
ويغش بان يخلط به شياف ماميثا واذا اذيف بالماء كان في رايحته شبيه بالزعفران
والذي يغش بعصارة الخس البري واذا اذيف كانت رايحته ضعيفة وكان خشن
الملمس والذي يغش بالصمغ ضعيف القوة صافي اللون ومن الناس من يبلغ به الخبث
الى ان يغشه بالشحم وقد يقلى على خزفة الى ان يلين ويميل لونه الى لون الحمرة الياقوتية
ويستعمل في الاكحال دياغورس يحكي ان سقراطيس ما كان يستعمله في علاج
الرمد ولا في علاج وجع الاذن لانه كان عندهم يضعف البصر ويسبت واندراس
يزعم انه لولا انه يغش لكان يعمي الذين يكتحلون به ومسنمس يزعم انه ينفع
برايحته فقط لينوم وهو غلط يخالف لما عرف بالتجارب والافيون هكذا يستخرج
ومن الناس من ياخذ روس الخشخاش وورقه ويدقهما ويستخرج عصارتهما بالولب
ويصير العصارة في صلاية ويسحقها ثم يعمل منها اقراصا ويسمى هذا الصنف من الافيون
سقرسون وهو اضعف قوة من الافيون والافيون الذي هو صمغ الخشخاش هكذا
يستخرج اذا حضر الوقت من النهار الذي يجف فيه الندا الذي على النبات فينبغي ان
يشق بسكين حول راس الخشخاش المتشعب شقا رقيقا بمقدار ما لا يتثقب ويشرط
جوانب الخشخاشة شروط ولا يعمق ويوخذ الصمغ بالاصبع ويجمع في صدفة
ويترك وقتا ما ثم يعاد اليه ويجمع ظهر ايضا في ذلك اليوم وقد يظهر ايضا في اليوم

الثاني ويعمل اقراصا وتخزن **ابن سينا** الافيون فيه تجفيف للقروح وشربه مما
يبطل الوجع واذا شرب وحده من غير جندبادستر ابطل الفهم والهضم وابطله
ونقصه جدا ص حراص مهراريس الافيون ان حل بخل وطلي به انفجار
دمعت عيناه واخذ النهيق ا **الرازي** يقتل منه وزن درهمين فصاعدا ومن
سقيه عرض له الكزاز والسبات وربما عرض له حكة شديدة وربما غارت
عيناه وانعقد لسانه ويبرد اطرافه واظفاره وينصب منه العرق البارد
وبه يتشنج عند احتضار الموت واخص العلامات به السبات واشتمام رائحة
الافيون من بدنه د ينفعهم بعد القي شرب الدهن والحقن الحارة وشرب
السكنجبين مع الملح وشرب العسل مع دهن ورد مغلي وطلي صرف كثير مع افسنتين
ودارصيني مع خل مغلي وبورق مع ماء الفودنج مع رماد بزر الفلنجمشك البري وهو
السذاب مع فلفل وطلي وحنا وفلفل مع جندبيدستر وسكنجبين وصعتر وما فوتنج
مطبوخ مع طلا وينبغي لمن يوقظه بادوية يدنيها من منخريه ويجعله بماء حار ويكمد
به جسده لكثر الحكة التي يجدها ومن بعد الاستحمام يستعمل الامراق الدسمة بالشراب
او بالطلا غ بدله ثلثة امثاله بزر بنج وضعفه من بزر اللفاح او قشر عروقه
او عصارته

افيميديون

د م ع هو نبات ليس بكثير الساق وله
ورق شبيه بورق قسوس عدده نحو من عشرة او اكثر قليلا وليس له ثمر ولا زهر
وله عروق دقاق سود ثقيلة الرائحة لا طعم له نتن ويثبت ح ى ٦ قوة
هذا النبات قوة تبرد مع رطوبة مائية فهو لهذا السبب سمج الطعم ليست له
مذاقة معلومة ويكذب فيه اذا وضع على الثديين حفظهما ناهدين ويقال انه اذا
جعل الشارب عظيما د وهي من ورقه مدقوقا مخلوطا بالزيت ضمادا للثدي
لئلا يعظم واذا استعملت عروق هذا النبات قطعت الحبل وورقه اذا دق دقا ناعما
وشرب منه مقدار خمس درخميات بالشراب اذا تطهرت المراة قطع الحبل

افيوكس

د ى اخرغ من الناس من يسميه الشخيص ومنهم من يسميه خاما لاونس
واماس واغريا ومعناه نخل بري وهو يخرج من الارض عود بين او ثلثة شبيه
بعيدان الاذخر دقاق مرتفعة على الارض ارتفاعا يسيرا وله ورق شبيه بورق

السذاب

السذاب اخضر وثمرته صغيرة وله اصل شبيه الخنثى الا انه اشد استدارة منه مايل
الى شكل الكمثرى ملآن دمعة وله قشر اسود وداخله ابيض وهذا الاصل اذا
اخذ منه الجزو الاعلى قيا من وبلغما واذا اخذ الجزو الاسفل اسهل البطن واذا اكل
قيا واسهل واذا اردت ان تستخرج دمعة الاصل فرقه وصبه في اجانة وصب
عليها ما وحركه فما طفي من الدمعة فاجمعه بريشة وجففه اذا اخذ من هذه الدمعة
ثلث اثولوسات قيا واسهل

افسرج

معناه بالفارسية رب وهو حيث
ما وقع واليه الاشاره افسرج معناه رب السفرجل ومورد افسرج معناه رب الاس
وانار افسرج معناه رب الرمان وقد ذكرت الربوب مع الفواكه التي تستخرج منها هـ

افعي

ج لحوم الافاعي تسخن وتجفف واذا طبخت كما يطبخ لحم المارماهي
بالزيت والملح والشبث والكراث والماء بمقدار قصد ولحوم الافاعي تنقي وتحلل من جميع
البدن شيئا تخرجه من الجلد من اشياء جربتها انا في وقت شبابي مما وجدته في
بلادنا في اشيا انا اخبركم بها واحدا فواحد كان عندنا رجل مجذوم ولم يدبر
نفسه حتى مضى عليه وقت التدبير وكان مع قوم قد الفهم واعتاد معاشرتهم
فلما سمج لونه وتغير منظره عملوا له كوخا يستظل به بالقرب من القرية على تل بقرب
عين ماء وكانوا ياتونه بالطعام فلما كان في وقت طلوع الشعرا وحمل الى قوم كانوا
يحصدون بالقرب منه شراب في جرة طيب الرائحة ووضع الرجل الذي اتى بالخمر عنده
ومضى فلما حضر الوقت الذي ارادوا ان يشربوا فيه فاتوه وسكبوه في اجانة فسقط
منه افعي ففزعوا منها الحصادون وشربوا ما وراوا ان الموت لصاحب الكوخ اولي
وانه اذا شرب ذلك الشراب يموت فاتوه به فشربه فبري بضرب عجيب من البرء
وذلك ان غلظ جسده كله سقط كما يسقط عن دوات الخرفية من الحيوان جلودها
وصار الذي يراه من لحمه من اللين على مثل لحم الحلزون والاصداف والسرطانات اذا
سقطت جبنها الشبيه بالاخزاف عنها وقد عرض مثل هذا في مرسا التي في اسا هـ
وليس ببعيده عن مدينتنا وذلك ان رجلا كان به جذام وانطلق ليستحم بالحمة
يرجوا ان ينتفع بذلك وكانت له جارية يتسرى بها وكانت صبية ذات جمال
ولها اصدقا كثير وكان الرجل واثق بها وهو لا يعلم وكان قد وكلها على اشيا

لثيق في منزله وخزائنه فلما مضى في طلب الاستحمام والجارية معه نزلوا في موضع
يابس مملوا افاعي فوقعت واحدة من تلك الافاعي في جرة خمر كانت معهم لم
يستوثقوا من راسها وماتت فيها فظنت الجارية انه اذا شربه يموت فسقته منها
فبري مثلما بري صاحب الكوخ فهذان امران جريا على التجربة بالاتفاق وامر
ثالث وقع بتسببهما نحن كان رجل فيلسوف مقدم على كثير من الفلاسفة قد اصابته
هذه العلة وكان ذلك يشتد عليه ويصعب غاية الصعوبة ويري ان الموت خير من الحيوة
فحدثته بما كان تهيا من امر ذينك الرجلين بالاتفاق وكان الرجل بصيرا بالتكهن
ماهرا كثيرا وكان له مع هذا صديق ماهر في هذا العلم على افضل حال فاتفقا معا ان
يتكهنا في ذلك الامر عليه طاير دعوه فتعلما من ذلك انه ارشد الرجل الى الصواب
تشبها لما قد ظهر للعيان بالتجارب فشرب شرابا مسموما مثل الشراب الذي شربه ذانك
الرجلان فاعقبه في بدنه العلة التي يتقشر معها الجلد وداوينا نحن تلك العلة بالادوية
التي قد جرت العادة بها واما رجل اخر رابع كان قد اختار لنفسه صيد الافاعي وجعلها
صناعة له فوقع في ابتداء هذه العلة وكنا قد عزمنا على ان نداويه ففصدنا له عرقا
ونقصنا بدنه بدواء مسهل للخلط السوداوي وامرناه ان يستعمل في طعامه
الافاعي التي يصيدها بان يطبخها ويطيبها كما يطيب الجري والمارماهي ففعل
فبري كما بري ذانك الرجلان وتحلل ما كان به واما رجل اخر من الاغنيا لم يكن
من اهل بلدنا لكن من براري الوسطي اصابته هذه العلة فراي في منامه ان الله تعالى
امره ان يصير الى برغامس ويشرب من الدواء المتخذ بلحوم الافاعي في كل يوم وهو
الترياق الاكبر وان يمسح به من خارج جميع بدنه ففعل ذلك وتغرب عليه بعد ايام
يسيرة الى العلة التي يتقشر معها الجلد ثم بري ايضا من هذه العلة بالادوية التي
ارشده الله اليها في المنام فلحوم الافاعي من قوة التجفيف ما يفعل هذا الذي
وصفت لك ويتخذ منها اقراصا وتلقي في الترياق ويسحق ويتخذ ناعما ثم يلقي في
الملح الذي يتادم فيه هؤلاء ثم قال بعد ذلك ولحوم الافاعي تجفف وتحلل تجفيفا
وتحليلا قويا مع انه لا يسخن قليلا وسببه ان تكون قوته قوة تبادر الى الصعود
الى الجلد فينفض ويندفع منه جميع ما في البدن من الفضل ولذلك صار يتولد

منه في
البدن

منه في البدن قمل كثير متى كان الاكل له انسانا قد اجتمع في بدنه اخلاط ردية
ويخرج ايضا من الجلد فيسقط شبيه بالقشر التي ظاهره وهي التي فيها خاصية
تجلس في تابح من الاخلاط التي تصير الى الجلد ما هو منها غليظ ارضي ومنه يكون
الجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد والجذام وقد يعمل ملح من لحوم الافاعي
يفعل فعل الافاعي غير انه انقص منه فعلا وهو ان تؤخذ الافاعي وتصير في
قدر جديدة ومعها من الملح والشبث والتين من كل واحد مدقوقا مسحوقا رطل ونصف
مع تسعة اواقي عسل ويطبق فم القدر ويشوي في الاتون حتى يلتهب الملح ويصير
كالجمر ثم بعد ذلك يسحق ويخزن وربما خلط به سنبل الطيب وشي يسير من ساذج
يطيب طعمه د ي ٢ لحم الافاعي اذا طبخ واكل يحد البصر وتوافق وجع
العصب ويمنع الخنازير من الزيادة في وقت زيادتها وتسلخ ثم تقطع روسها
واذنابها لانها خلوان من اللحم فاما ما يقال انه ينبغي ان تقطع اطرافها على
التقدير فانه باطل وينبغي ان يوخذ الباقي فيغسل ويطبخ بشراب وزيت وملح
يسير وشبث وقد يقال ان من اكل منه يقمل وذلك باطل وقوم يقولون ان الذي
ياكلونه تطول اعمارهم ابن سينا يقوي المعدة ويحفظ الحواس
والشباب وان دقت كما هي نية ووضعت على نهشتها سكنت الوجع وان
وضعت على داء الثعلب نفعته منفعة بليغة الطبري ان احرقت حية البيوت
وسحق رمادها مع الزيت وطلي به على الخنازير حللها واذهبها مجرب صحيح
مجهول من اكثر من لحوم الافاعي قرح بدنه وافسد مزاجه

افيحوان

عند العرب هو البابونج المعروف بمصر بالكركاش وهو انواع وبعض شجاري الاندلس
جعل الافيحوان نوعا صغيرا من انواع الكركاش وزعم قوم ان المراد به تحت هذه الترجمة وليس
الامر كذلك لان الدوا المذكور تحت هذه الترجمة هو المسمي باليونانية قومانيون ليس من
انواع الكركاش وانما هو على الحقيقة البينة المعروف بالاندلس اليوم وما قبله بشجرة
مريم وتعرف بافريقية واعمالها بالكافورية ومنها بمدينة الموصل شي كثير مزدرع ويعرف
عندهم بشجرة الكافور وهو نوعان جبلية تنبت في الجبال الباردة جدا ومزدرعة
في البساتين وفي البيوت في المراكز فاعلم ذلك د ي ٣ فريانيون له ورق شبيه

بورق الكزبرة وزهر ابيض والذي في وسطه اصفر وله رايحة فيها ثقل وفي طعمه
مرارة ج في ٦ اسحاق هذا الدوا يبس باليسير الا انه ليس يجفف تجفيفا شديدا
بل هو من الحرارة في الدرجة الثالثة وفي اليبوسة في الدرجة الثانية د اذا شرب
يابسا بالسكنجبين او بملح مثلما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومن سودا وينفع من
كان به ربو واصحاب المرة السودا واذا شرب هذا النبات من غير ان يشرب زهره معه
نفع من الحصاة والربو وطبيخه يجلس فيه النسا لصلابة الرحم والورم الحار العارض
فيها وقد يفصد به الاورام الحارة والجمر الرازي يثقل الراس ويسبت شما
البصري اذا شرب ادر البول واذا اتخذ منه فرزجة للنسا اللواتي امسك عن
الطمث ادر طمثهن مسيح يلطف الغليظ ويفتح السدد ويطيب المعدة ويشوق
شهوة الطعام الشريف ماوه المعتصر منه اذا طلي على الاعضا المجاورة
للانثيين وعلى الوركين قوى على الجماع ابن سينا ينفع من التوا
العصب اذا بل بطبيخه صوفة ووضعت عليها واذا شم رطبه نوم وهو يدر
العرق أقيثون شوكة تعرف في بعض بوادينا بالاندلس براس
الشايخ واصله فيه حرارة وقبض بخلاف جميع الاشواك الماكولة د في ٣
هو صنف من الشوك شبيه بورق الشوكة التي يقال لها باليونانية اقنثا لوقي
وهو الباذاورد وله روس مشوكة ويقال ان زهر هذا النبات اذا جمع منه شي شبيه
بما ينسج من القطن واصله وورقه اذا شربا نفعا من الفالج الذي يعرض ميل الرقبة
الى خلف ج في ٦ اصل هذا النبات وورقه قوتهما حارة لطيفة حتى انه ينتفع
به من التشنج أقنثا أقنش تاويله باليونانية الشوكة الحادة
وهو زعرور الاودية ويعرف شجار الاندلس بالحيزرك وليس هو شجر البرباريس
كما زعم ابن جلجل ولا هو بالعليق ههنا ايضا كما زعم غيره فاعلم ذلك د في ١
هي شجرة شبيهة بشجر الكمثري البري الذي يقال له اجراس غير انها اشد صغرة
وهي كثيرة الشوك جدا ولها ثمر يشبه الاس كبار حمر سهلة الانفراك في جوفها
حب وله اصل كثير الشعب غاير في الارض ج في ٨ قوة هذه الشجرة شبيهة
بقوة شجر الكمثري الا ان شجر الكمثري يقبض وثمرها اذا اكل او شرب قبض
مطلقا

مطلقا فاما ثمر هذه ففيها مع قوة القبض شي قطاع لطيف قليل وثمرها يمنع ويحبس جميع
العلل السيالة وليس يفعل ذلك اكله فقط بل يفعله اذا شرب د وثمره اذا اكل
واذا شرب قطع الاسهال المزمن والرطوبات السايلة من الرحم سيلانا مزمنا
واصلها اذا انضمد به وهو مسحوق جذب الازجة الغايرة في اللحم والشظايا من
الخشب والقصب وما اشبه ذلك وقد يقال ان المراة الحبلى اذا ضرب بطنها رفيقا
باصل الشجرة ثلث مرات واذا لطخ بها اسقطت الجنين أقطي هو الخامان
وسيذكر في حرف الخا المعجمة وهو شجر معروف منه كبير يسمى بعجمية الاندلس
شبوقه ومنه صغير ويسمى بعجمية الاندلس بذقه وذاله معجمة ابن سمحون
قال الرازي في الكافي الحشيشة التي تسمى اقطي دوا هندي وهو نوعان احدهما
يقال له سل والاخر يقال له بل ويقال ان لقوتهما تحليل عجيبا ولست اعلم هذا الذي
حكاه الرازي في هذا الدوا الا عنه ولا اعلمه عنه ايضا الا في هذا الكتاب خاصة وقد قال
في الحاوي السل دوا هندي على خلقة الزنجبيل وكذلك هو عند ساير الاطبا وقال
جالينوس وديسقوريدوس ان احد انواع الاقطي داخل في عدد الشجر والاخر داخل
في عدد الحشايش وقال المنصوري وغيره من الاطبا ان قوة السل حارة رطبة قوية
الحرارة وقال ديسقوريدوس ان قوة الصغير منها وهو خاما اقطي مبردة مسهلة وما
قال الرازي في الكافي هذا الدوا مخالف لما قاله في الحاوي ولما قاله ح ود في شكله
وطبيعته فاعلم ذلك أقنثا أرابيقي معناه باليونانية الشوكة البيضا
وهو الشكاعا وسنذكره انشا الله تعالى في حرف الشين المعجمة أقنثا لوقي معناه
باليونانية الشوكة البيضا وهي الباذاورد وسيذكر في حرف البا بواحدة من تحتها
أقطن بكسر الطا هو الماش بلغة اهل اليمن وسياتي ذكره في حرف الميم
إكليل الملك اسحاق بن عمران هو حشيشة ذات ورق مدور اخضر
غض واغصان دقاق جدا متخلخلة الورق ولها زهر اصفر صغير يخلفه مزاود
دقاق مدورة تشبه اسوله الصبيان الصغار فيها حب صغير مدور اصغر من الخردل
والمستعمل منها ذلك الاكليل عافيه الغافقي في هذا النبات اختلاف كثير حتى انه لم
يثبت له حقيقة الا ان هذا الصنف الذي ذكر اسحاق بن عمران هو عندي افضل واحسن

من ساير الانواع المستعمله وهو نبات طعمه الى الحرافه وله رايحة فيها عطرية واكثر ما سمعنا
يستعمل عندنا نبات اخر يعرف بالعرنوليه وهو عريض الورق قريب من ورق لسان
الحمل وله اكليل ملتويه معطوفه بجرعة ببياض وخضرة وفرفيرية وفيها بزر اصغر من
الحلبة وفي هذا النبات لزوجه وليس له طعم ولا رايحة ومن الناس من يستعمل نباتا اخر له ورق
كورق الحسك وقضبان دقاق تمتد على الارض وثمرته قرون مدورة كانها اشبه شي بقرون
البقر تكون مجتمعة ستة او سبعة في داخلها حب صغير يشبه الحلبة وزعم قوم ان الاكليل الملك
المستعمل باسكندريه نبات طيب الرايحة جدا جليل المقدار له ورق كورق القرط رايحته مثل
رايحة التين مع شي من عطرية وله زهر اصفر يشبه الورد الاصفر الذي يوجد تحت الارض
في الربيع لي لا يعرف هذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا بالاسكندريه البته وانما
المستعمل اليوم بها وبالديار المصرية كافه وبالشام ايضا مكان الاكليل الملك هو النوع الذي ثمرته
تشبه قرون البقر وهي المستعمل منه خاصه وما احسن ما نعته ابن سينا في قوله هو تبني اللون
هلالي الشكل فيه مع تخلخله صلابة دي ٣ فالملوطس وهو اكليل الملك وقد
يكون منه بالبلاد التي يقال لها حلقدوس شي جيد جدا لونه الى لون الزعفران
طيب الرايحه وقد ينبت ايضا بالبلاد التي يقال لها قاسا عيدنوليس منه شي
شبيه بالحلبه قليل طيب الرايحه ج ٨ قوه هذا الدوا مركبه وذلك لان
فيه شيا قابضا وهو مع هذا يحلل وينضج لان الجوهر الحار فيه اكثر من الجوهر
البارد ج الاكليل الملك قابض ملين للاورام الحارة العارضة للعين والرحم والمقعدة
والانثيين اذا طبخ بالميبختج ويضمد به وربما خلط معه ايضا صفرة اودقيق الحلبه اودقيق
بزر الكتان او غبار الرحى او خشخاش او سرس وهو الهندبا واذا استعمل وحده بالماء شفا
القروح الخبيثة الشهدية واذا خلط بالطين الذي يوتي به من جزيرة منوس اوخلط به
عفص وديف بالشراب ولطخ به القروح الرطبه في الراس شفاها وان استعمل نيا او مطبوخا
بالشراب او مع واحد مما ذكرنا سكن وجع المعدة واذا اخرجت عصارته نيا ه
وخلطت بميبختج وقطرت في الاذان سكن وجعها واذا صب على الراس مع الخل ودهن
الورد سكنت الصداع الرازي حار ملين للاورام الصلبة في المفاصل والاحشا
بذيغورس خاصته اذابة الفضول سفيان الاندلسي ينفع الاورام

الكبد

الكبد والطحال ضمادا مع الافسنتين بذيغورس بدله اذا عدم وزنه
من البابونج **اكليل الجبل** نبات مشهور ببلاد الاندلس يوقد عندنا
في الافران واكثر نباته انما يكون في الجبال والارضين المحصحصه والقليله التراب
وهو بالاسكندرية في غيطانها كثير مزروع ويعدونه من جملة الرياحين وهو على صفة
الذي عندنا بالاندلس سوا وباعة العطر بمصر يعرفون ورقها على انه القردمانا وهذا
خطا كبير لان القردمانا بزر وهذا ورق واما الشريف في مفرداته لما ذكر هذا الدوا
اضاف اليه منافع دوا اخر مذكور في الثالثه من ديسقوريدوس يعرف باليونانية ه
لبانوطس وهذا خطا لان ديسقوريدوس وجالينوس لم يذكروا الاكليل الجبل البتة
فاعلم ذلك الغافقي هو نبات معروف عند الناس وهو من نبات الجبال يعلو اكثر
من ذراع ورقه دقيق طويل كالهدب متكاثف ولونه الى السواد وعوده خشبي صلب
وله بين اضعاف الورق زهر لونه بين الزرقه والبياض وله ثمر صلب اذا جف ينفتح
وينتثر منه بزر دقيق ادق من الخردل وورقه في طعمه حرافة ومرارة وقبض وهو
طيب الرايحة حار يابس في الثالثة يدر البول والطمث ويحلل الرياح ويفتح سدد
الكبد والطحال وينقي الرية وينفع من الخفقان والربو والسعال والاستسقاء الزقي ه
والصيادون عندنا بالاندلس يجعلونه في اجواف الصيد بعد اخراج ما في احشايه
فيمنعه من ان يسرع اليه النتن **اكتمكت** في كتاب المنهاج في هذا الدوا
تخليط فلا يعول على حقيقته البته وهو حجر يعرف بحجر الولاده ويسمى حجر العقاب
وحجر النسر ايضا ارسطوطاليس هذا حجر هندي اذا حركته سمعت
لحجر اخر في جوفه حركه اخرى ويسمى باليونانية اناطيطس وتفسيره حجر يسهل الولاده
وانما وقفوا على هذه الخصوصية منه من قبل النسور وذلك ان الانثى منها اذا
ارادت ان تبيض واشتد عليها ذلك اتى الذكر بهذا الحجر وجعله تحتها فيسهل
البيض عليها ويذهب الوجع عنها وكذلك يفعل بالنسا وساير الحيوان اذا وضع
تحتهن سهل الولاده عليهن الرازي في كتاب الابدال اكتمكت دوا هندي
يشبه البندق الى الغبرة ما هو وفيه تفرطح قليل واذا حركته تحرك في وسطه لبه واذا
كسرته انفلق عن لب كالبندق الا انه يميل الى البياض قليلا ووجدت في بعض الكتب

الهندية انه ان جعل في صرة وشد على فخذ المراة الحامل اسرع الولادة وقد جربته
فوجدته صحيحا وقال في كتاب خواصه اكتمكت هو شي يشبه بيضة عصفور
ويشبه حجرا في جوفه حجر يتحرك وقد اجمع الناس على انه نافع لعسر الولادة اذا
علق على فخذ المراة قال واصبت في جامع ابن ماسويه انه يصلح بدلا من قاوينا اداسحق
بما وطلي على العضو الذي يرتفع منه بخار المرة السودا **اكفاقي** قال كسوقراطس
ان الحجر المسمي انطيطس اربعة انواع احدها اليماني والثاني القبرسي وهو الذكر
منها والثالث من لوبيه والرابع من انطاكية واما اليماني فهو شبيه في عظمه بالعفصة
اسود خفيف يحمل في داخله حجرا جاسيا والقبرسي يشبه اليماني الا انه الي عرض
والي طول ما هو وربما وجد كهيئة بلوطة وهو ايضا يحمل حجرا في داخله وربما حمل
رملا او حصا وهو لين جدا يتفرك بالاصابع والمجلوب من لوبية فانه صغير لين لونه
كلون الرمل يحمل في داخله حجرا ابيض لطيفا يتفتت سريعا واما الذي بانطاكيه
يوجد على السواحل فانه يشبه الرمل وهو ابيض مدور والنسور تحمله الي اوكارها
توقيه لفراخها ولذلك سمي اناطيطس وتفسيره النسري وخاصته انه نافع في تسهيل
الولاده يعلق في جلد اديم ويشد على الساق اليسري ويسحق ايضا ويطرح في لبن
النساء ويغمر فيه صوفه وتحملها المراه التي لا تحبل فتحبل باذن الله تعالى ويربط ايضا
بخيط احمر ويعلق على الحوامل فينفعهن ومع ذلك انه يمنع الاسقاط وخروج
الاجنه قبل كمالها ويجعل في جلد خروف رايحته ذكية ويلزم العانه به والحقوين
الي وقت الولاده فاذا كان وقت الطلق نحي عن المراه فانه ان ترك بحاله انصدعت
المراه في الولاده وكذلك يصلح لساير الحيوانات **الشريف** ومن خواص هذا الحجر
انه اذا امسكه مخاصم في يمينه لم يغلبه خصمه وان علق على شجرة لم يتساقط حملها
اكر البحر ابو العباس النباتي اسم لليف البحر وهو نبات ينبت في قعر
البحر المالح ورقه على شكل ورق البروق لطاف طوال تخرج من اصل شبيه السعد
الطويل النابت في المروج الا انه اغلظ ولونه لون ظاهره وباطنه وفي اسفله مما يلي
الحجارة شعب دقاق ملتفة سود في موضع عند الاصل ليفه مستديرة كانها جمعت
من شعر الابل الا ان في شعرها خشونة تكون صغيرة ثم تكبر فمنها ما يصير بقدر البلوط

واكبر

واكبر واصغر ومنها المستدير ومنها ما يميل الي الطول وهي هشة يقذف بها البحر
اذا هاج رايتها كثيرة ببحر المهدية والاصل فابيض جدا وجرب من هذا الاكر جلاء
للاسنان اذا هي احرقت واستعملت وحدها او مع اخلاط السنونات المخصوصة
بالجلا وشد اللثة **اكموبران** هو دعي الحمام من كتاب ما سرجويه وسنذكر في
حرف الرا **إكرار** ابو العباس يقال بكسر الهمزة والكاف الساكنه والرا
المفتوحة بعدها الف ساكنة ثم را هو اسم عند عرب نجد لنوع من الطرسولي البري
الذي لا يثمر الثمر اللازوردي اللون وهو الينبوت عندهم لي هو النبات المعروف
بصامريوما بالسريانية وياتي ذكره بنوعه **اكلسه** هو الفربيون ويذكر
في حرف الفا **اليح** ابن رضوان هي عروق يوتي بها من الهند لونها
ابيض وفيها نكت سود رايته بالتجربة ينفع من الشري نفعا بينا وذلك اني كنت
اسقي منه في اول يوم نصف درهم بشراب سكنجبين السادج اوقيتين وثاني يوم نصف مثقال وثالث
يوم درهما واحدا فيذهب بالشري ويبطله بالواحد من غير اسهال فتري منه فعلا عجيبا
بمنزلة السحر واذا سحق وخلط بدهن ورد ومرخ به ظاهر البدن اذهب الشري من اي
خلط كان لخصوصية جوهره وقوة حرارته طعمه مر **الليني** الالف واللام
فيه اصلية وقال الشريف معني هذا الاسم باليونانية الاصلي وهو عندي من انواع الجزر
البري اعرفه بعينه ولا اعرف له اسما يعرف به د في ٣ هو نبات له ورق شبيه بورق
الجزر وهو ابيض وساقه غليظ طوله نحو من شبر وثمره شبيه بثمر السرمق واصله عظيم
له دوس لثين مستدير ينبت بين الصخور وقد يسقي ثمره وورقه وساقه بالشراب الذي
يقال له ابومالي لاخراج المشيمة وقد يسقي من اصله بالشراب لتقطير البول **الاوميا**
ومعناه باليونانية الدهن العسلي ويقال له عسل داوود عليه السلام د في ا يعرض
لمن شربه كسل واسترخاء وهو دهن اثخن من العسل يسيل من شجرة تكون بتدمر اذا اشرب
ثلث اواقي مع تسعة اواقي من الماء اسهل من صفرا وفضوله غير منهضمة ولا ينبغي ان
يهولكم ما يعرض من شربه من الكسل والاسترخا بل لا يتركوا الي ان يسبتوا وقد يعمل
دهن من ادسم اغصان هذه الشجرة واجوده ما كان منه عتيقا ثخينا دسما صافيا
وهو مسخن واذا اكتحل به كان صالحا لظلمة البصر واذا تمسح به نفع من الجرب

المتقرح ومن اوجاع الاعصاب **الاطيني** هو اللبلاب المجوي اللبلاب
الاخرش ايضا وتعرفه عامتنا بالاندلس بالسحيمية ويعرفونه ايضا بسراويل
الطكوك د في ٤ هو نبات له ورق شبيه بورق اللبلاب الا انه اصغر منه واشد استدارة
وعليه زغب وله قضبان طولها نحو من شبر خمسة او ستة مخرجها من اصل واحد مملوة
من الورق عفص وينبت بين زرع الحنطة ومواضع عامرة ج في ٦ هذا الدوا
يجلو جلا معتدلا ويقبض ايضا د ورق هذا النبات اذا تضمد به مع السويق على العين
نفع من الورم الحار العارض لها ومنع عنها سيلان الرطوبات واذا طبخ وتحسي كان
طبيخه قطع الاسهال العارض من قرحة المعا **التجرنيان** اللبلاب الاسود الورق
الاحرش المتكرج عند عركه بالاصابع ويعرفه بعض العشابين بالسحيمية يدمل الجراحات
الطرية بدمها ويحلل نفخ الخراجات وحده او بالسمن كفعل الفراسيون بها ويحلل الاورام الحارة
والدماميل مطبوخا بالماء سدروسا مضمدا به وينفع من شقاق الشفة كما هو من جميع الاعراق
المتقرحة ويدمل الجراحات العسرة الاندمال ويحقن به الدماميلات ويتمادي عليه فيبريها
وينفع من النواصير التي يسيل منها قيح ابيض واذا درس مع لسان الحمل وعصر ماوه
وسرب وحده او مع العسل قطع الدم المنبعث من الجوف كيف ما كان ومقدار الشربة منه
ثلث اواقي ومن المغرد درهمان واذا درس بالشحم وجعل على ختان الصبيان نفع منه واسرع
ادماله **النور** د في ٤ هي حشيشة تستعمل في وقود النار لونها الي الحمرة
دقيقة العيدان دقيقة الورق لها زهر لين خفيف واصل شبيه باصل السلق ملان
دمعة حريفة وبزر شبيه بالافتيمون وينبت كثيرا في بعض السواحل وخاصة في اماكن
لينوي وينبت في مواضع اخر وبزره اذا اخذ منه مع الخل والملح المقدار المساوي لما
يوخذ مع الافتيمون اسهل وسحج الامعا سحجا خفيفا **الفافق** قال البطريق
في ترجمته لكتاب جالينوس الوبياس ينبت في الرمل والسواحل طبيعته حارة
تسهل وتغسل الجوف والمختار اذا اقلعت اصوله وقشرت رمي قلوبها واخذ القشور وجوده
الانابيب المصمغة البيضا **الرازيا** اذا كسرته لا يوخذ منه ما يشبه الليف وزعم انه
التربد وهذه الصفة توهم ذكرها وهو خطا وقد ذكر هذا الدوا ابولس ولم يذكر اصله وانما
ذكر بزره كما ذكر واما ابن وافد فظن ان هذا طريفيلون واضاف هذا القول الي
قول

قول د في طريفيلون وقد يسمي ايضا اطوسون هذا الفريد **الاشفاقش**
الاشفاقش الالف واللام فيه اصلية تعد من نفس الاسم وعماد حروفه ومعناه
باليونانية لسان الايل قاله نقولا الراهب ولقد غلط من قال انه رعي الايل والنجاد دون
بالاندلس يسمونه بالسالمة وبالناعم ايضا د في ٣ هو تمنس طويل كثير الاغصان
وله عصي ذات اربع زوايا لونها الي البيا ما هو وله ورق شبيه بورق السفرجل
الا انه اطول منه واقل عرضا وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تفرك بعد
الغسل وعليه زغب ولونه الي البياض ما هو طيب الرائحة وفيه ثقل وعلي اطراف
اغصانه ثمر شبيه بثمر البري صغير الا غير بستاني من النبات الذي يقال له ارميس
وينبت في مواضع خشنة ج في ٦ هذا النبات مزاجه حار حرارة بينة قابض قليلا
د ولطبيخ الورق وطبيخ الاغصان اذا شربا قوة تدر الطمث والبول وتخرج
الفضول والجنين وينفع من لسع طريغون البحري وهو يسود الشعر وينفع الجراحات
ويقطع الدم وينقي القروح الخبيثة واذا استنجي به سكن قروح الذكران والاناث
ابن جلجل ينفع من خدر اللسان وثقل الكلام شربا د في ح واما
الشراب المتخذ بالاسفاقس سبعون درخميا ويلقي عليه جرة من العصير وهذا
الشراب ينفع من وجع الكلي والمثانة والجنبين ونفث الدم والسعال ووهن
العصب ومن احتباس الطمث **اليه** حاره رطبه اردي من اللحم السمين رديه
الهضم والغذا وهي اغلظ من الشحم وهي ضماد جيد للعصب الجاسي **ابن ماسويه**
يعسر المعدة وتحلل الورم الصلب **المنهاج** يصلحها الابازير الحارة كالزنجبيل
والفلفل والدارصيني والمري ويستعمل بعدها بعض الجوارشات **الانيون**
هو الراسن وسيذكر في حرف الراء المهملة وقال الغافقي في رسالة الترياق المنسوبة
الي جالينوس الانيون يكون ببلاد امه يدعا بها طربا يا يأخذها اهل تلك البلاد
ويطلونها علي ازجة النشاب فاذا اصاب ذلك النشاب انسانا وادمي مات من ساعته
واذا اكل الانسان نجي من الموت ولا يضر اكله شيا وربما رموا الايل بسهم من هذه السهام
فيموت فمن اكل منه لم يخف ضررا من ذلك وهذه صفة البقلة المعروفة عندنا بالاندلس
ببقلة الرماه فتامل هناك **الاطي** شجر له صمغ مثل صمغ الصنوبر في

الرومية انه جنس من الصنوبر له ثمر كالجوز او اللوز **الب** ابو حنيفة هي شجره
شايكة كانها سجر الاترج ومنابتها ذرى الجبال وهي قليلة جدا لا يقوم مقامها شي
من الضجاج والضجاج كل شجر يعسب بها السباع **ابن سيم** ٢ يدق اطرافها الرطبه
ويعسب بها اللحم ويطرح للسباع فلا يلبث ان اكلته وسمته ولم تاكله عميت واصمت
واخبث الالب الب خفرضض وهو جبل من الشراه في شق تهامه **املج** ٥٥
اسحاق بن عمران هي ثمر سودا تشبه عيون البقر لها نوى مدور حاد الطرفين واذا نزع
عنه قشرته انشق النوى على ثلث قطع والمستعمل من ثمرته هي القشر التي على نواته وطعمه
مر عفص يوتى به من الهند **حبيش ابن الحسن** د يقرب فعله من فعل الهليلج الكابلي
وقد ينقع في البلدة التي تجلب منها في الحليب فيسمى شير املج وانما ينقع في اللبن ليخرج منه
بعض قبضه **ابن ماسويه** اجوده شير املج **مسيح** بارد في الاولى يابس
في الثانية قابض يشد اصول الشعر ويقوي المعدة والمقعدة ويدبغهما **اسحق الهندى**
الاملج سيد الادوية **بديغورس** خاصته النفع من السودا والمنع من الفساد **ابن ماسه**
يقطع العطش ويزيد الفواد حدة وذكا **اليهودي** يهيج الباه ويقطع النزف
المعاوي **ابن ماسويه** د يطفي حرارة الدم ويعقل البطن ويسود الشعر والمربا منه
يلين البطن وينفع البواسير ويشهي الطعام **ابن سينا** ا الاملج افضل من
البليلج ويمسك الشيب ويقطع النزف وشرابه ينفع البواسير المزمنه ويقوي الاعضا
الباطنة وخاصة المعدة والامعا وهو مقوي للعين وقال في الادوية القلبية هو
من الادوية المقباضه وله خاصية عجيبة في تقوية القلب ويعينها بتقويته وقبضه
ويعدل برده في الامزجة البارده بادني شي فيكون دواء منهيا للروح ومنفعة الاملج
في تقوية القلب اكثر من منفعته في التوحش اذا كان بسبب دقة الدم وقلته وسرعة
تحليله ولما كان من الادوية النافعة للقلب بخاصيته وتنقيته مع ذلك فهو من
الادوية الشديدة المنفعة للذهن والحفظ وبالجملة فهو من الادويه النافعه للقلب المقويه
للاعضاء كلها واصلاحه بالعسل **التجربتان** يقطع العطش اذا شرب منقوعا
في الما وتمودي عليه ويجفف رطوبات المعدة وبلتها واذا كانت المعدة بارده خلط معه سنبل
وينفع من زلق الامعا ومن بواسير السفل مسرو وبا يمنعه انصباب المواد اليها ويكسر
الابخرة

الابخرة الصاعدة الي الدماغ وبذلك يحسن **الشريف** الاملج مقوي للعصب
والقلب جدا وقدر ما يوخذ ثلث دراهم مفردا ويسود الشعر اذا اختضب بما
طبيخه مع الحنا ويقوي اصول الشعر واذا سحق وخلط بمثله سكر ولت بقليل
دهن لوز واستف على الريق منه وزن خمسة دراهم بماء فاتر نفع من ضعف البصر وجلاه
ونفع من السحج في الامعا والبواسير واذا شرب منه وزن درهمين بثلث دراهم دقيق
نبق وشرب بماء السفرجل نفع من الاسهال وخاصيته ايضا اسهال السودا والبلغم واذا
نقع منه درهمان ورض وانقع في ماء عذب ساعتين ثم صفي ثلث مرات وقطر في العين نفع من
بياض العين مجرب **امير باريس** هو البرباريس ايضا والزرشك بالفارسيه
ومنه اندلسي ورومي وشامي يجلب من جبل بيروت وجبل بعلبك وهو اجود من الرومي عند
باعة العطر بمصر والشام **الغافقي** هي شجيرة حسنة النبات خضرا تضرب الي سواد
وتحمل حبا صغارا منشحا **ابن جلجل** ينفع من الاورام الحارة اذا وضع عليها
ابن ماسه يابس في الثانية يقوي الكبد والمعدة وفيه قوة قابضة مانعه **الرازي**
عاقل للبطن قاطع للعطش جيد للمعدة والكبد الملتهبين وينفع الصفرا جدا **التجربتين**
حبه يجفف قروح الامعا ويقطع نزف دم السفل اذا تمودي عليه ويقوي الكبد
الحار الرطبه واذا خلط بالادوية الحارة كالسنبل وما يجري مجراه نفع من الاستطلاق
الذي يكون عن برد الكبد وينفع المعده اذا ضعفت عن الحمى البلغميه **امروسيا**
دي في ٣ ومن الناس من سماه بطرس ومنهم من سماه ابطاماسيا وهو تمنس صغير
كثير الاغصان طوله نحو من ثلثه اشبار وله ورق صغار مثل ورق السذاب منبتها
من مخرج الساق متواصله واغصانه مملوة بزر شبيه بالعناقيد قبل ان يزهر ورايحته
برايحة السذاب وله اصل دقيق طوله من شبرين واهل قيادوقيا يتخذون منه اكاليل
وله قوة قابضة واذا تضمد به قطع منع المواد ان تنصب الي العضو ج مى ٦ اذا وضع
من خارج كالضمادات كانت قوته تقبض وتمنع المواد من التحلب **امدريان**
ينبت كثيرا بظاهر بيت المقدس ورايته داخل الحرم هناك ورايته ايضا بالمقابر التي بباب
شرقي بمدينة دمشق كثير ومنه شي نابت بثغر اسكندرية اذا نظر اليه انسان يتوهم
انه شجر الكبر لشبهه به حتى ينعم نظره فيه **حبيش ابن الحسن** هي شجرة يشبه ورقها

ورق الكبرحان الرايحة تقبلتها وينفع من اورام الجوف ويفتح السدد ويقوي الكبد
المعتلة وينفع من الاورام الظاهرة في البدن وهي اقوي في تحليل الاورام الظاهرة من
عنب الثعلب والكاكنج وله حب يخرج في غلف له مثل النبق وهي اقرب من البرد واليبس
اذا اسقي عصيرها للورم الباطن واذا اطلي به علي الورم الظاهر طلي به غير مغلي وكذلك
يفعل بهذه الاشجار كعنب الثعلب والكاكنج والهندبا وغيرها واذا اطليت هذه الشجرة معصورة
او ضمد بها موضع لسعة الرتيلا والزنابير سكن وجعها وبرد الورم ودفع السم وقدر ما
يسقي من مايها مغلي مصفي اوقيتان وهو عجيب للورم الحار ابو العباس ينفع من
لدغ العقارب والحيات وخاصة لعضة الكلب الكلب وينفع الجرب الخشن وعصارته تنفع
من بياض العين وورقه يابسا مسحوقا يذرونه علي الجراحات فيدملها

امسوح

ومعناه الانابيب بالعربية ويسمي بعجمية الاندلس السياله الغافقي هو صنفان
صغير وكبير فالصغير قضبان صلبة دقاق معقدة مثل ورق الريم متصلة اذا اجذبت
انفصلت من موضع العقد بعضها من بعض وهي كثيرة ولها ساق صغير خشبي في غلظ الخنصر
وارق يعلو نحو من شبر وليس له زهر وله ثمر احمر قان وفي مذاقه قبض مع مرارة يسيرة وله
وينبت في مواضع صخرية وهو مجتمع النبت واذا شرب هذا النبات بشراب قابض قطع الاسهال
وطبيخه يشرب للفتق والقيل وينفع من وجع الكلي والمثانة ويقوي الاعضا الباطنة وينفع من
شدخ العضل واذا شرب طبيخه مع السعال وعسر النفس واذا دق هذا النبات وذر علي
الجراحات الحمها واذا ضمد به القيلة اضمرها والصنف الثاني هو اغلظ ساقا واكبر اغصانا
واقصر وثمره احمر واذا نضج اسود ويستعمل فيما يستعمل فيه الاول وقد يعدها قوم من اصناف
ذنب الخيل الشريف اذا جفف هذا النبات وطبخ في ماء الي ان ينقص منه النصف وصفي
وشرب منه مقدار كاس طراد ينفع من ضعف الامراض الباطنة ويقوي المعدة الضعيفة ونسا
المغرب لسرما يطبخونه وهو غض بعصير العنب ويصعونه ويشربن من ذلك الصفو مقدار
كاس طراد واذا ادمن شربه اسهلهن وسمن ابدانهن وحسن الوانهن ونقا ارحامهن

السعال

اماريطن

قد عد جماعة من التراجمة في انواع الاقحوان ومن اجل ذلك نجد في
الكنانيش الموضوعة في هذا الفن منافع اماريطن هذا مذكورة مع الاقحوان وفي الحقيقة
ليس من انواعه وعندي انه من انواع القيصوم اعرفه بعينه فاعلم ذلك د في ع

هو نبات

هو نبات يستعمل في الاكاليل التي توضع علي روس الاصنام قايم مستدير وشي من اطراف
الجمة مستدير لونه شبيه بلون الذهب كانه روس الصعتر اذا يبست واصله دقيق ابيض
وورق دقاق شبيه بورق القيصوم متفرقة بعضها من بعض وينبت في اماكن وعرة في
حزون الارض ج في ٦ قوة هذه الحشيشة قوة تلطف وتقطع الاخلاط الغليظة
ولذلك صارت تدر الطمث اذا شرب اطرافها بشراب وقد وثق الناس منها بانها تحلل
الاورام والدم الجامد وانها ليس تفعل ذلك بما يجد في المعدة فقط بل تفعل ايضا بما يجد في
المثانة وينبغي ان يشرب في هذا الموضع بشراب العسل ومن شانها ايضا تجفيف ما يتحلب
الي المعدة جملة اذا شربت وهي ردية لفم المعدة د اذا شربت جمة هذا النبات
بالشراب نفعت من عسر البول ونهش الهوام وعرق النسا وشدخ اوساط
العضل وبذر الطمث واذا شرب بالشراب الذي يقال له ابومالي اذابت الدم الجامد
المنعقد في المثانة والبطن واذا سقي منه علي الريق مقدار ثلث ابولوسات بشراب
ابيض ممزوج من كانت به نزلة قطعها وقد يصير هذا مع الثياب فيمنعها من التاكل

ام وجع الكبد

احمد بن ابي داود هي بقلة من ادق البقل يحبها
الضان لها زهر اغبر في برعمة مدور ولها ورق صغير جدا وسميت بذلك لانها
شفا من وجع الكبد والصفرا واذا عصر بالسرسوف يسقي عصيرها

ام غيلان

ابو العباس اسم للسمر عند اهل الصحرا وذكر ابو حنيفة ان العامة تسمي
الطلح ام غيلان وقلت والي هذه الغاية فاهل البلاد يسمون بالطلح ما عظم من
شجر السمر واكثر ما يعظم بالاودية ابن سينا ام غيلان هي شجرة من عضاة
البادية معروفة باردة يابسة تمنع بقبضها سيلان الرطوبات جيد لنفث الدم

ام كلب

ابو العباس الحافظ شجرة ربعية من نحو الذراع تميل الي الصفرة
ورقها نحو من ورق الحنا الا انها اعرض واطرافها مستديرة ولها انكماش وخشونة
يبين عليها زهر اصفر مثل زهر النبات اليتوعي المعروف بكوه رايحتها سهكة تنبت بالمزارع
ويسمي باليتوع في بادية الاعراب الان المبينة والم الف من يسميها بالاسم الاول
وقد ذكرها ابو حنيفة ايضا لي وهو ايضا من نبات الديار المصرية وقد جلبت
الينا الي القاهرة ورايتها علي ما ذكر ما عينتها في الصفة والرايحة وجلبت من

موضع ويعرف بمراكع موسى عليه السلام وهي مجربة عندهم لنهش الحيات ولسع
العقارب شربا ماؤها اذا كانت طرية وورقها اذا كانت يابسة والشربة من ورقها
مجففة وزن درهمين ومن عصارتها اذا كانت رطبة مثقالين بزيت فانه مجرب يبقي
السم ويسكن الالم **امعا** الرازي في دفع مضار الاغذية فاما الامعا
فلا تصلح لطبخ الاسفيدباجات بل للنقانق فليكثر فيه الابازير والتوابل ولا يدمن
اكلها ولا ينفرد بها لانها لثيرة الغذا جدا عسرة الانهضام والخروج من البطن
يحشوه باللحم الاحمر وينبغي ان يجوع بعده ويوخر عليه من بعد النوم الكموني والفلافلي
ونحوها **انجبار** العافق هو نبات اكثر ما ينبت على سطوط الانهار
بين العليق وله ورق يشبه ورق الرطبة عليها زغب وزبر كالغبار وله اغصان
دقاق اغلظ من اغصان الرطبة مايلة الى الحمرة حواله وتعلو قد القامة وتندوح
وتتشبك ويتشح اغصانه عليه وله زهر احمر تخلفه خراريب صغار فيها بزر وله اصل
خشبي غاير في الارض لونه احمر الى السواد وجميع اجزاء هذه الشجرة تقبض قبضا شديدا
ولها لزوجة واذا قشرت اصلها ودق لحاوها واعتصرت كانت عصارتها حمرا مثل ما
النوت والذي ما يستعمل من هذا النبات هذا العصاله وتستعمل رطبة ويابسة ويستعمل لحا
الاصل مجففا والشربة من كل واحد قدر مثقال وقد تطبخ العصاله مع السكر او للبلغج ما
ويعمل منها شراب ويكون الطف لشاربه وخاصة هذا الدوا النفع من ذهاب الدم حيث
كان من البدن اعني ما ينفث من قصبة الرية وجنب الصدر وسحج الامعا والبواسير
وانفتاح العروق ولقطع الاختلاف المزمن ويقوي الامعا ويمسك البطن امساكا قويا
دون اعتقال يودي الى اذى ويبري قروح الرية ويقطع القي وينفع من الوثي والرض
وفسخ العضل والهتك ويجبر الكسر والقطع في اللحم ويلحم الجراحات وقد وجدت
من يوثق به انه يبري قروح الرية وانه ابراها به بعد ثلثة اعوام من هذه العلة بعد انه وقع
في الذبول وقد قطع دم صديق مزمن كثير وابرات احرم بول الدم والمدة بعد عشرة
اعوام **اناغورس** هي شجرة معروفة بخروب الجن وثمرها وثمرها يعرف
بمصر عند عامتها بحب الكلى وهم يجلبونه من الشام ومن بلاد انطاليه د في ٣
تمنس شبيه في ورقه وقضبانه بالنبات الذي يقال له اعيس وهو البلج كثير قريب

وعظمه

نزف

مزدجل

وعظمه من عظم الشجر ثقيل الرايحة وله زهر شبيه بزهر الكرنب وثمر في غلف مستطيل
وشكل الثمر شبيه بشكل الكلية وفي ثمره اختلاف في لونه وهو صلب وانما يصلب
عند نضجه العنب ح في ٦ وهذا نبات من جنس الشجر منتن الرايحة حادها وقوته
حارة محللة الا ان الورق ما دام طريا فهو بسبب ما يخالطه من الرطوبة قليل الحدة يضمر
الاورام الرخوة واذا جف صارت قوته قوة تقطع وتلطف وتجفف تجفيفا بليغا وهذه
القوة بعينها موجودة في لحا اصولها واما بزره فهو يلطف ويصلح ايضا للقي
د ورق هذا النبات اذا كان طريا ودق وتضمد به الاورام البلغمية حللها
وقد يسقى منه درهم بالشراب الذي يقال له علوفيسا للربو واخراج المشيمة
والجنين وادرار الطمث ويسقى بالشراب للصداع وقد يعلق على النسا اللواتي يعسر
ولادتهن واذا ولدن يوخر عنهن على المكان وعصارة اصل هذا النبات تحلل وتنضج
واذا اكل يقي قيا شديدا **انثليس** د في ٣ هذا النبات صنفان منه
صغير ما ورقه يشبه ورق العدس وله قضبان نحو من شبر قايمة وورق لين واصله دقيق
وينبت في اماكن سبخة شامسة وهو صالح للعظم ومنه صنف اخر له ورق وقضبان شبيهان
بورق وقضبان كمافيطوس الا انها اكثر زغبا واقصر وزهر فرفيري اللون ثقيل الرايحة
جدا واصله شبيه باصل شيء اذا شرب منه مقدار اربع درخميات نفع من عسر البول
ووجع الكلى ج في ٦ كلاهما يجفف قليلا حتى انهما يجففان القروح
واما احد النوعين وهو الشبيه بكمافيطوس فهو الطف من النوع الاخر حتى انه ينفع
اصحاب الصرع والنوع الاخر اكثر جلا من هذا د والصنفان جميعا اذا سحقا وخلطا
بدهن الورد واللبن واحتملا لينا الاورام الحارة العارضة في الرحم وقد يبريان الجراحات
واما النوع الذي يشبه كمافيطوس فانه مع ساير منافعه اذا شرب بالسكنجبين كان دوا
للصرع **انجدان** قال بعض الاطبا الانجدان ورق شجر الحلتيت والحلتيت
صمغه والمحروث اصله اسحاق بن عمران الانجدان صنفان احدهما الابيض
الطيب الماكول الذي يسمى السرخسي ويسمى عروق اصله المحروث فيستعمل في الاغذية
والادوية والاخر الاسود المنتن الذي يخلط ببعض الادهان وصمغ الانجدان هو
الحلتيت والطيب منه يكون من الانجدان الطيب والمنتن من الانجدان المنتن ابو حنيفه

يدملان

المحروث اصل الانجدان ومنابته في الرمل الذي بين بست وبلاد القيعان والحلتيت
صمغ يخرج في اصوله ورقه واهل تلك البلاد يطبخون بقلة الحلتيت وياكلونها وليست مما
يبقي في الشتا **محمد بن عبدون** الانجدان نبات كالكاشم ينبت ببابل يبيعه البقال
مع التوابل **ابو عبيد البكري** الانجدان الاسود المنتن الذي صمغه الحلتيت
المنتن هو اصل غليظ يطلع ورقا منبسطا علي الارض جعدا كالكف في السعة متركبا من
ورق صغير كهدب الجزر اشبه شي بالصفائح المخرقة التي تكون تحت حلق الابواب يطلع
بين ذلك الورق عسلوج في راسه جمة كجمة الشبت الا انها اعظم ثم تعقد حبا في
غلف رقاق مفرطحة الي الطول كريهة الرايحة د في ٦ سليقيون هو شجر
الانجدان ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا وارمينية وميديا وهي ماوه وله ساق
يسمي سقطس شبيه في شكله بالقنا وهو الكلخ وورق شبيه بورق الكرفس وبزر شبيه
بالبزر الذي يسمي ماعيطارس واصله مسخن مجفف محلل عسر الانهضام مضر بالمثانة
واذا خلط بالقيروطي وعولج به الخنازير ابراها ولذلك الجراحات واذا تضمد به مع الزيت
ابرا الكمنة العارضة من الدم تحت العين واذا خلط بقيروطي معمول من دهن الايارسا
ودهن الحنا وتضمد به وافق عرق النسا واذا طبخ بخل وقشر رمان وتضمد به اذهب
البواسير النابتة في المقعدة واذا شرب كان فادزهرية للادوية القتالة وطعمه طيب
اذا وقع في اخلاط الصباغات وخلط بالملح ج في ٨ لبن هذا النبات حار جدا وكذلك
ورقه وقضبانه واصوله تسخن اسخانا شديدا وجوهرها كلها جوهر هوايي نفاخ
ولذلك صارت كلها عسرة الانهضام واذا وضعت علي البدن من خارج كان اكثر وابلغ فعلا
من نفس الصمغ **مسيح** وقوة الانجدان حار يابسة في الدرجة الثالثة ينفع من سلس البول
وبرد المعدة ويدر الطمث **ابن ماسويه** يجفف لرطوبة المعدة بطي فيها بغير رايحة الثفل
والبدن **محمد بن الحسن** يخرج الاجنة ويسهل الطبيعة وينفع الاكلة اذا سحق وذر
عليها **الرازي** المحروث مقو للمعدة والكبد معين علي الهضم وقال في دفع مضار الاغذية
الانجدان حار غليظ الجرم مع حدة وحرافة ولطافة وبها يلطف الاغذية الغليظة ويجشي
جشا كثيرا ويدوم طعمه في الجشاء مدة طويلة فيتوهم من ليس له علم ولا تجربة انه ليس معه معونة
علي الهضم وليس الامر كذلك وذلك منه لمبالغته ومداخلته لجرم المعدة ولان هذا الطعم في جرم

له بعض الغلظ فيطول لذلك بقاوه والانجدان ايضا شي عجيب وهو انه يحلل نفخ الاغذية
النافخة ويولد هو من ذاته نفخا يسيرا وفي الدارصيني شيا من هذا الفعل ايضا وكذلك في
الزنجبيل والاشترغاز ومن اجل ذلك يغلط فيها كثير من الاطبا فيظنون انها لا تعين علي
حل النفخ وليس الامر كذلك بل لها علي نفخ الاطعمة المنفخة معونة عظيمة ويتولد عنها حل
لنفسها بخارية حادة لا تبلغ ان تقرقر وتوذي بل تبلغ ان تنغط وتسخن الامعا والكلا
بواجبها وينفع الانجدان مع الخل الثقيفي فيلطف الاغذية ويكسبها لذاذة وسرعة
هضم ويكسر من حرا في نفسه وقال وكامخ الانجدان شديد الحرارة مصدع جيد للمعدة
الكثيرة الرطوبة ولمن في هضمه تخلف شديد وقال من اخري كامخ الانجدان حار جدا
لطيف ملهب معطش ايضا **اينسون** د في ٣ اجود ما يكون منه ما كان
حديثا كبير الحب لا ينقشر قشرا شبيها بالنخالة قوي الرايحة والذي بالجزيرة التي
يقال لها قريطي هو اجود وبعده المصري ج في ٦ انفع ما في هذا النبات هو بزره
وهو بزر حريف حتي انه في حرافته قريب من الادوية المحرقة وهو من التجفيف في الدرجة
الثالثة قريب من الادوية المحرقة وكذلك ايضا هو في الاسخان فهو بهذا السبب مدر للبول
محلل للنفخ الحادث في البطن د وقوته بالجملة مسخنة مبيسة وهي تنفش عن البدن وتسكن
الوجع محللة مدرة للبول والعرق مذيبة للفضول وتقطع العطش اذا شربت وقد
توافق ذوات السموم من الهوام والنفخ ويعقل البطن ويقطع سيلان الرطوبات التي لونها
ابيض من الرحم وتدر البول وتنهض شهوة الجماع واذا استنشق بخوره سكن الصداع واذا
سحق وخلط بدهن وقطر في الاذان ابرا ما يعرض في باطنها من الانصداع كالسقطة والضربة
الرازي في جامعه الكبير انه ينفع من الاستسقا ويذهب بالقراقر والنفخ **حكيم**
ابن حنين اذا اكتحل به نفع من السبل المزمن في العين **ابن ماسويه** ينفع من
السدد العارضة في الكبد والطحال المتولدة من الرطوبة عاقل للطبيعة المنطلقة
ولا سيما اذا قلي قليلا **البصري** يعدل بخروج النفس **ابن سينا** ينفع
من تهيج الوجه وورم الاطراف ويفتح سدد الكبد والمثانة والرحم وينفع من الحميات
العتيقة **التجربتان** يقطع العطش والبلغم ولا سيما اذا عقد منه شراب بالسكر
وطبيخه مع عرق السوس ينقي الصدر وينفع من البهر واذا استن به مسحوقا ووالاه

ذكر نفع من البخر الكاين عن عفونة في اللثات واصول الاضراس واذا تبخر بدخانه نفع
من النزلات الباردة ومن صداع الراس البارد **انجره** هو الحريق والقريص
وهو معروف سليمان بن حسان له ورق خشنة وزهره صفرا وشوك
دقيق ينبوا البصر فان مسه عضو من البدن احرقه والمه وجع وهو نوعان كبير
وصغير والكبير كثير الورق اصفر اللون له بزر كالعدس وهو المستعمل في صناعة
الطب الغافقي ثلثة انواع فمنها هذا المذكور قبل واكبرها بزرا وهو بزر كالعدس
في قدره وشكله اخضر اللون براق صلب يكون في روس عيدان خشنة لها معالق
رقاق طوال والثاني هو كبير من الصنفين الذين ذكرهما ديسقوريدوس وساقه احمر
الي السواد وورقه كورق السنسبر الا انه اكبر واخشن وهو اكبر الثلثة ورقا واشدها
خشونة وبزره في قدر الخردل الا انه مفرطح ابيض وازرق والثالث هو الصغير وهو
اضعفها قوة وادقها بزرا د في ٤ هو صنفان احدهما اخشن واشد سوادا
واعرض ورقا وله بزر شبيه ببزر الشهدانج الا انه اصغر منه والاخر دقيق البزر وهو
وورقه ليست بخشونة ورق الصنف الاخر ج في ٦ ثم هذان النباتان وورقهما الذان
يستعملان فيما يحتاج اليه من المداوات وقوتهما قوة تحلل تحليلا كثيرا حتي انهما يذهبان
الخراجات والاورام التي تحدث عند الاذنين وفيهما مع ذلك قوة نافخة بسببها
صارا يهيجان شهوة الجماع وخاصة متي شرب هذا النبات مع عقيد العنب ومما يدل
علي انه لا يسخن غاية الاسخان وانه في غاية اللطافة اصعاده مما يصعده من
الاخلاط الغليظ اللزجة التي يخرج من الصدر والرية اذا شرب وتلذيعه لما يلقاه من
اعضاء البدن واما النفخة التي يولدها فانما تتولد منه عند ما ينهضم في المعدة ولهذا
ليس هو نافخ بالفعل بل هو نافخ بالقوة وهو يطلق البطن اطلاقا معتدلا من طريق انه
يجلو ويحرك لا من طريق انه يسهل كساير الادوية المسهلة والذي يفعله ايضا من
شفا القروح المتاكلة في العلة المعروفة بالاكلة وفي السرطانات وفي جميع ما يحتاج الي
التجفيف جملة من غير تلذيع ولا حدة وخليق به اذ كان في مزاجه لطيفا يابسا ليس
فيه من الحرارة ما يحدث اللذع وقال في اغذيته في ورقه انه رقيق لطيف الاجزاء
وحقيق ان لا يستعمل علي طريق الغذا وان استعمل في الطعام نفع من اطلاق البطن

وورق

وورق كلا الصنفين اذا تضمد به مع الملح ابرا القروح العارضة من عضة
الكلب والقروح الخبيثة والقروح السرطانية والقروح الوسخة والتواء العصب
والخراجات والاورام المسماه فوخثلا والدبيلات وقد يعمل مع القيروطي ويضمد
به الطحال الجاسي واذا دق الورق وصير في المنخرين قطع الرعاف واذا دق وخلط
بالمر واحتمل ادر الطمث واذا اخذ الورق وهو طري ووضع علي الرحم الناتية ردها
الي داخل وبزره اذا شرب مع الطلا حرك شهوة الجماع وفتح فم الرحم واذا دق وخلط
بالعسل ولعق نفع عسر النفس الذي يحتاج معه الي الانتصاب ومن الشوصة والورم
العارض في الرية وقد يخرج الفضول التي في الصدر وقد يقع في اخلاط المراهم التي تاكل
واذا طبخ الورق مع بعض ذوات الاصداف لين البطن وحلل النفخ وادر البول واذا
طبخ مع الشعير اخرج ما في الصدر وطبيخ الورق اذا شرب مع يسير من المر ادر الطمث
وعصارته اذا تغرغر بها اضمر ورم اللهاه **مجهول** اذا شرب من بزر الانجرة
وزن درهمين مقشر في شراب اسهل بلغما باعتدال وينقي الصدر والرية من الاخلاط
الغليظة ويحتاج شاربه ان يشرب بعده شيا من دهن ورد لئلا يحرق الحلق وقد يتخذ منه
شيا فمع عسل ويحتمل فيسهل وقد ينفع اذا شرب من البلغم اللزج في المعده ويشرب
بسكنجبين للطحال ووجع الكليتين **الشريف** اذا دق بزر الانجره وخلط
بعسل وطلي به الذكر زاد في غلظه زياده كثيرة وينفع وجع الجنبين **التجربتان**
بزر الانجرة يفتت حصاة الكلية والمثانة ولا سيما الرخصة من حصاة المثانة الطفلية
فانه ينقيها تنقية بالغة وينفع من علق الدم حيث ما كان بتحليله اياها واذا
طبخ مع عرق السوس نفع من وجع المثانة وحرقتها اذا كانت من اخلاط صديدة
انصبت اليها وورقه اذا طبخ ودرس وعرك بسمن او ما هو في قوته وضمد به اورام
خلف الاذنين اضمرها ونفع منها **انغرا** د في ٤ ومن الناس من
يسميه انوثيرا ومنهم من يسميه انورن هو تمنس شبيه بالشجر صالح العظم وله ورق
شبيه بورق اللوز الا انه اعرض منه وفيه ايضا شبيه بورق السوسن وزهر شبيه
بالجلنار عظيم واصل صغير ابيض اذا جف فاحت منه رايحة كرايحة الشراب وينبت
في مواضع جبلية ج في ٧ اصل هذا النبات اذا جف صارت رايحته كرايحة الخمر

الاصل

وقوته اصاشبية بقوة الخمر د وطبيخه اذا شربه الحيوان الوحشي انهسه واذا
تضمد بهذا النبات سكن انبساط الخبيثه في البدن روفس في المالخوليا هو
النبات الذي يقال ان الارض ابتنته لدبوسعس ليونس به السباع وذكر ان فيه قوة
تطيب النفس الا انها بارده ضعيفه الا ان الذي فيها مما يشبه الشراب يسيرا **انف**
العجل د فى ٤ اناريطس ومنهم من يسميه محسس اعربا وهو من النبات
المستانف كونه في كل سنة ويشبه النبات الذي يقال له اناغالس في ورقه وقضبانه
وله زهر شبيه بالخيري الا انه اصغر منه ولونه فرفيري وله ثمر شبيه بمنخري العجل
ج في ٦ هذا النبات ليس ينفع في الطب واما الحشيشة نفسها قوتها قريبة من قوة
الحشيشة المسماه بوسون ولاكنها دونها كثير في القوة د وقد يزعم بعض
الناس ان هذا النبات اذا علق نفع من شرب بعض السموم وكانها باذ زهر له واذا
صير في دهن السوسن وادهن به صير على الوجه المدهون به القبول **اندروصارون**
د هو الذي يسميه العطارون قالا قيس وهو تمنس صغير له ورق صغار شبيه بورق
الحمص وغلف شبيه بالخرنوب الشامي في شكلها فيه بزر احمر شبيه بالفوس لها راسان
مر الطعم جيد للمعدة اذا شرب ج في ٦ كان فيه مع مرارته عفوصه فهو لذلك
ينفع المعدة اذا شرب ويفتح السدد العارضه في الاحشا وكذلك تفعل اطراف هذا الشجر
د قد يقع في اخلاط بعض الادوية المعجونة ويظن به انه اذا اخلط بالعسل واحتملته
المراه قبل ان يدنو منها الرجل منع الحبل وينبت بين الحنطة والشعير **اندراعيمان**
الرازي في الحاوي هو الدوا الكرماني معروف قال بديغورس ينفع من استطلاق
البطن بخاصية فيه وبدله وزنه طين ارمني ووزنه قشور رمان ونصف وزنه صندل
ابيض **اندرطاقاس** نوع من الحمض يعرف عند العرب بالملاح وبالكماح
ايضا د في ٦ هو نبات ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا في السواحل وهو من
المستانف كونه في كل سنة ابيض اللون دقيق العيدان مر الطعم حريف لا ورق له
وفي طرفه غلف فيه البزر واذا شرب من هذا النبات مقدار درخمين بشراب بول بولا
كثيرا من به استسقا وطبيخ هذا النبات اذا شرب او بزره يفعل ذلك وقد يضمد بهذا النبات
النقرس فينتفع به ج في ٦ هي حشيشة مرة المذاق حريفة واذا جففت وشربت

دوا كرماني

الحشيشه

الحشيشه نفسها او بزرها وثمرها كانت قوتها تدر البول ادرارا كثيرا والامر فيها بين انها مع
هذا تقدر ان تحلل وتجفف **انطيرن** ج في ٦ وقد يسمي ايضا الشبيه
بالكراث د في ٤ هو نبات ينبت في مواضع جبلية وفي صخور وفي مواضع سواحل
البحر مالح الطعم وما كان منه ابعد من البحر واغل في البر كان اشبه مرا واذا اعطي منه
في مرق او في الشراب المسمي ادرومالي اسهل بلغما ومن صفرا ورطوبة مائية ج هذا
النبات يصلح للاسهال به فقط ويخرج البلغم والمرة وطعمه مالح ومن اجل ذلك قد
يمكن الانسان استعماله في اشيا اخر من الاشيا التي يحتاج فيها الي الاشيا المحلله **اناغالس**
د في ٢ هو نبات ذو صنفين يختلفان في زهرهما الاول زهره لازوردي ويقال
له الانثي والاخر احمر ويقال له الذكر وهما شجرتان منبسطتان علي الارض ولهما ورق
صغير الي استدارة شبيه بورق النبات الذي يقال له القسوعلي قضبان مربعة وثمر
مستدير وكلا الصنفين من هذا النبات يصلحان للجراحات ويمنعان منها الحمرة ويجذبان
السلي وما اشبه ذلك من باطن اللحم ويمنعان انتشار القروح الخبيثه في البدن واذا
دقا واخرج ماء هما وتغرغر به نقي الراس من البلغم وقد يعطس به كذلك فيسكن وجع
الاسنان اذا استعط به في المنخرين واذا شرب بالشراب نفع من نهش الافاعي ووجع
الكلي والجنبين وزعم قوم ان الصنف من اناغالس الذي زهره لازوردي اذا ضمدت
به المقعده النائية ردها والصنف الذي لونه احمر اذا ضمدت به زادها نتوا ج في ٦
نوعا هذا النبات يحلو ويسخن قليلا ويجذب ولذلك صار كل واحد منهما يخرج السلي من البدن
وعصارتهما تنقص بالدماغ من البلغم وتخرجه الي المنخرين وبالجملة فقوتهما تجفف من غير
لذع ولذلك صارا يدملان الجراحات وينفعان الاعضا التي تتعفن **ارسطاطاليس**
ان سقي من عصارته مع الحاشا المسحوق والخردل الحريف اخرج العلق المتعلق بالحلق وقال
بعض علمائنا اذا تغرغر بعصارة النوع الانثي قتلت العلق **الزهراوي** ان طبخت هذه
الحشيشه وهي يابسه وتغرغر بها قتلت العلق فان هبطت العلقة الي المعدة وشربت
عصارتها قتلتها **الشريف** الاول الانثي من اناغالس اذا احرق في اناء مزجج
الداخل وصيرت رمادا وخلط رمادها بخل ثقيف وقطر منه في الانف اسقط العلق
التجربتان اذا غمست العلقة وهي حية في عصارة هذا النبات جففتها وافنت رطوبتها

حتي تعود كالمحترقة وتنكسر اذا مست واذا درست هذه الحشيشة مع قثا الحمار ووضعت
من خارج علي الحلق المعلوق وتمادت علي الموضع اسقطتها **انس النفس** الشريف
هذا النبات ذكره بروحشية وسماه اسكاطا من هو نبات ينبت في كل عام وورقه يشبه نبات
الجرجير ينبت في اماكن خصبة وله زهر اصفر وهو حار يابس اذا رعته الغنم ادر لبنها واذا
شرب لبنها حليبا او مطبوخا وجد شاربه من فرح النفس والطرب ما يجد شارب الخمر من الفرح
وطرد الهم من غير ان يدركه خمار ولا سكر واذا دق الغض من هذا النبات وصنع من طبيخه
شراب كان مفرحا للنفس نافعا من الوسواس السوداوي **انقون** الرازي
في الحاوي هو الورد المنتن وسياتي ذكره في حرف الواو انشا الله تعالي **انقرافون**
ابن سينا هو دوا فارسي يقال له المرمحه والحرم الرازي في الحاوي قالت الخوز
كل من يستعمله يكون حسن الحفظ جيد العقل **انزرو** . د في ٣ هو صمغ شجرة
ينبت في بلاد الفرس شبيه بالكندر صغير الحصاة في طعمه مرارة ابن سينا هو صمغ
سحق شاكية ح في ٨ قوته مركبة من قوتين احدهما مسدده لاجة والاخري
فيها بعض المرارة ولذلك صار يجفف تجفيفا لا لذع معه وبهذا السبب يقدران يلحم ويدمل
الجراحات العارضة عن الضربة د له قوة مولزقة للجراحات ويقطع الرطوبة
السايلة الي العين ويقع في اخلاط المراهم وقد يغش بصمغ يخلط به الطبري
يجبر الوثي ويلحم القروح وينقيها مع العسل واذا سحق ببياض البيض او باللبن ثم
جفف وسحق ذرورا نفع من الرمد ابن ماسويه خاصته اسهال البلغم اللزج والشربة
منه ان خلط بغيره بعد انقاعه بالمطبوخ ما بين نصف درهم الي درهم وليس يشرب مفردا
لاتلافه واضراره حبيش بن الحسن الانزروت جيد جدا نقي نا كل اللحم العفن من الجراحات
وله في ابراء الرمد الذي يصيب العيون خاصية وقوة بليغة ويخرج القذا من العيون وخاصية
في اخراج البلغم الغليظ الذي يجتمع في مفاصل البدن ومن الوركين ويخرجه اخراجا بقوة
مع شي من المرة الصفرا ويسهل للادوية اخراج الادوا عن الابدان وربما نقب العيون
والامعاء وجردها وسحجها بحدته فانها صمغة لزاقة واذا سحقت واصابها بلل
بماء اصابت من يدا او رجلا والتصقت بها وبهذه القوة بين اي حدتها وشدة التصاقها بكل
شي تفعل ما وصفت في الامعاء فان سقيتها انسانا مفردة او مولفة فان كان رجلا او رته صلعا

حتي يذهب

حتي يذهب شعره عن راسه وان كان شابا كان ذلك ابطا وان كان شيخا كان ذلك اسرع
واحسن ما تصلح به ان تسحق من ابيضه ما كبر حبته مع دهن الجوز او اللوز فانه يكسر من
حدتها وجردها ويمنعها ان تفعل شيا مما ذكرناه من ثقب الامعاء وسحجها فان الدهن
يمنعها ان تلزق فان اصلحتها بدهن اللوز فاجعل عليه وزنه ثلث مرات او مرتين ان اردت
ان تخلطه بشي من الحبوب وان سقيته مفردا فاجعل عليه وزنه عشر مرات وان اصلحته بدهن
الخروع فليكن ذلك للمشايخ والمتكهلين دون الشباب فان الشباب لا تحتمل حرارتهم دهن
الخروع ويكون ما تجعل عليه بمقدار ما يذيبه فقط ثم تخلطه بالادوية ومقدار الشربة منه
مصلحا من وزن درهم الي مثقال ودرهمين وربع ومخلوطا من نصف درهم الي اربعة دوانق
واصلح ما يخلط به السكبينج والهليلج والتربد والصبر والاشق ومقل اليهود
وبزر الكرفس البستاني وما اشبه ذلك غيره الانزروت ينضج الاورام ويحللها
ولن اتخذ فتيلة بعسل ولوثت في انزروت مسحوق وادخلت في الاذن التي يخرج منها
المدة والقيح ابراها في ايام لي نري اكثر الاطبا قد حذروا ان لا يشرب من الانزروت
اكثر من المقدار الذي ذكرناه قبل ونري النسوان بمصر يشربن منه اكثر من المقدار المذكور
فان المراة تشرب منه الاوقية والاوقيتين ويستعملونه في جوف البطيخ الاصفر العبدلاوي
بعد خروجها من الحمام ويذكران انهن يسمن عليه **انفحة** ح في ١ كلها حاره
لطيفة محلله يابسه في قوتها فهي نافعة من هذه الاشيا التي نذكرها اضطرارا ذكر
بعض الاطبا انه ان سقي من انفحة الارنب مداقة تحل من به الصرع نفعه ويزعم انه
ينفع من نزف الدم من النساء وتحلل اللبن والدم اذا جمد في المعدة وقد جربناه ذلك فوجدناه
نافعا وليس انفحة الارنب فقط ولاكن انافح ساير الحيوان غير انفحة الارنب تنفع من نفث
الدم من الصدر واما انا فلم اجربه ولا رايت احدا فعله وربت ترك العلاج بذلك العارض
اصوب اذا كان النافع له من الادويه ما كان فيه قبض وهذا دوا قوي الحده والتحليل
وذلك ضد ما يحتاج اليه من علاج نفث الدم من الصدر د في ٣ منفحة الارنب
اذا شرب منها مقدار ثلث ابولوسات وافقت نهش الهوام والاسهال المزمن ووجع
البطن وقرحة الامعا والنسا اللواتي يسيل من ارحامهن رطوبات سيلا نا مزمنا والجمود
الدم ونفثه من الصدر واذا احتملتها المراة بالزبد بعد طهرها منعت الحبل وتمسكه

اعانت علي الحمل واذا شربت بعد الطهر ... [illegible]
وقال ... اسهال اذا شربت بعد الطهر ... [illegible]

سيلان الرطوبات الي الرحم وتعقل البطن واذا شربت بخل نفعت من الصرع وكانت باذرهن
للاشيا القتاله وبخاصية اللبن المتجبن في ونهش الهوام **اطهورسفس** انفحة الارنب
ان طليت بها علي السرطان رايت لها العجب العجب **الطبري** ان شربت المراه من
من انفحة الارنب الذكر او من خصيته مع الشراب الممزوج ولدت ذكرا اذا حبلت وان شربت
من انفحة انثي ولدت انثي وان شربت من انفحة الارنب مقدار باقلا بشراب صلب نفعت
من حمي الربع وان خلطت انفحتها بالخطمي والزيت ووضعت علي البدن اخرجت النصول
والقصب وان شربوا الصبيان سهلا منوه من الصرع والانافح كلها ولا سيما انفحة الارنب
وان علقت في ابهام المحموم اذهب الحمي وان محقت بالما ووضعت علي المنخرين قطعت
الرعاف **ماسرجويه** انفحة الارنب اذا شرب منها قيراط بالطلا المطبوخ نفعت
من لدغ العقارب والحيات وساير الهوام **البحريتاني** ينفع من القي المتولد عن تجبن
اللبن في معد الصبيان **ج** ذكر بعضهم ان انفحة الفرس اذا شربت حبست البطن
ومنعه من اختلاف الخراطة والودكيه **د** انفحة الخيل توافق الاسهال المزمن وقرحة
الامعا ووجعها الاسرايلي وانفحة الحمار الوحشية والظبا والجدا اذا شربت بالخل
نفعت من الجبن وانفحة الجدي والخروف الخشف وهو ولد الايل والحيوان الذي يقاله ٥ه
ولاطيعا والحيوان الذي يقاله درقس والعجل متشابه في القوي وتوافق اذا شربت
للسم الذي يقال له قلاطيقا والحيوان الذي يقال له قونيطس واذا شربت بالخل وافقت جمود
الدم واللبن في المعدة وانفحة ولد الايل اذا حملتها المراة ثلثة ايام بعد الطهر منعت
الحبل **ج** ورايتهم ايضا يملحون انفحة الدابة البحرية التي تسمي باليونانية قوقي وقوتها
شبيهة بقوة الجندبادستر **د** انفحة الحيوان الذي يقال له قوقي قوتها شبيهة بقوة
الجندبادستر وتوافق اذا شربت من به صرع واوجاع النسا اللواتي يعرض منها الاختناق
والمحنة التي تعلم منها ان كانت هذه الانفحة لهذا الحيوان خالصة صحيحة فخذ انفحة خروف
وتصب علي انفحة قوقي فانها تذيبها ما سريعا وان لم تكن بقيت علي حالها كما هي وانما توخذ
انفحة القوقي اذا كانت حرا وهي لا تقدر علي السباحة وبالجمله كل انفحة فهي تذيب ما كان
جامدا وتجمد ما كان ذايبا **ابن سينا** حار يابس في الثالثه وفيها ترياقية الا
في الصرع لافراط التسخين فيها **انبج الانبجات** هي المربيات وفي كتاب العين
الانبج

الانبج حمل شجرة بالهند تربب بالعسل ومنه تسمي الانبجات المربيات بالعسل من الانبج
وغيره ابو حنيفة الانبج كثير بارض العرب من نواحي عمان وهو يغرس غرسا وهو
لونان احدهما ثمر في هياة اللوز لا يزال حلوا من اول نباته والاخر في هية الاجاص (او الموز)
يبدو حامضا ثم يحلو اذا ينع ولهما جميعا عجمه وريح طيبة ويكبس الحامض منها في الجباب
حتي يدرك فيكون كانه الموز في رايحته وطعمه ويعظم شجره حتي يكون كشجر الجوز وورقه
نحو من ورق الجوز فاذا ادرك كان الحلو منه اصفر والمز منه احمر واذا كان غضا طبخ
به القدور **انتله سودا** هي الجدوار الاندلسي اول الاسم الف مفتوحة بعدها
نون ساكنة ثم تا منقوطة باثنتين من فوقها مضمومة ثم لام مفتوحه ثم ها وهذا الاسم هو
بعجمية الاندلس وهو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يعرفه عامة المغرب خيرمن
الف وهو كزبرة الثعلب منابته الجبال وله اصول لطيفة يخرجها من اصل واحد كالخنثي
الا انها صغار مثل اصول الكولان ويسميه بعضهم بلوط الارض الا انها صلبة ولونها
الي السواد ما هو يشبه عروق البنطافلن سوا فاذا كسرت كان داخلها الي الحمرة وطعمها يشبه
طعم نوي الخوخ مرا مع عفوصة يسيره **ابن الصايغ** اخبرني من اثق به ان
في ثغر سرقسطه حشيشتان يخيل لمن راهما ان منبتهما من اصل واحد لشدة تقاربهما
ولا يكاد ينبت مزدوجة احدهما تسمي الطواره وهي سم قاتل لا يلبث والاخري تسمي الانتله
وهي ترياق عجيب يقوم مقام الترياق الفاروق ولا سيما في اوجاع البطن واوجاع الارحام
وقد جربناها في ذلك قال ربما رعت الاغنام الحشيشة السمية لانها حلوة والاخري مرة
فاذا احست بسمها اسرعت الي الحشيشة الثانية وهي الانتله فرعت منها فتخلص
من ذلك السم **انتله بيضا** هو نبات تسميه عامة الاندلس بالفيهق وهو ثمنس
ورقه شبيه بورق الحما ورقه شبيه بورق السنا لونه الي الصفرة ماهو وفي رايحته
حدة مع عطرية يسيرة والمستعمل منه ورقه خاصه وهو حار يابس يحلل النفخ ويطرد
الرياح ويسكن اوجاع الجوف الباردة وينفع من لسع الهوام **اندراسيون** هو
النبات المسمي باللطينة بربطوره ويذكر في حرف البا **انب** الانب هو الباذنجان
ويذكر في حرف البا **انجرل** هو المرزنجوش في بعض الاقوال ويذكر في حرف
الميم **انفرديان** وهو البلادر بالرومية اي الشبيه بالقلب **انجدان**

رومي فيما زعموا هو نبات الليوس ويدلك في حر السنين **انطونيا** ابن سينا ماسويه
هو الهند بالشامي العريض الورق ويذكر في حرف الها **انبوب الراعي** قيل انه
عصي الراعي مسيح هو صنف من حي العالم وهو الاصلح **اناكير** هو اناغالس
بالنبطيه عن حنين وقد تقدم ذكره **انفاق** هو الزيت المعتصر من الزيت الفج وشيا
ذكره في حرف الزاي **انجسا** هو الشنجار ويذكر في حرف الشين المعجم **انبالس ابو**
وبوقورس تاويله كرم الشراب باليونانية **انبالس اعريا** تاويله الكرم البري
وسيذكر في حرف الكاف **انبالس لوقي** تاويله الكرم الابيض وهو الفاشرا ويذكر
في حرف الفا **انبالس ماليا** معناه الكرم الاسود وياتي ذكره في حرف الكاف وهو
الفاشرشين **اهلال قسطا** هو صنف من الرياحين حاد الرايحة يزرع في البيوت
لونه بين الخضرة والبياض اذا استعمل فيما يستعمل فيه الباذنجبويه كان اقوى فعلا
واكثر ضعفه **اواقنيوس** تاويله الحدبي فيما زعم بعض التراجمه د في ع
هو نبات له ورق شبيه بورق البلبوس وساق طولها نحو من شبر ملسا ارق من الخنصر
خضرا وجمه منحنيه مملوه زهرا ولونه فرفيري واصل شبيه باصل البلبوس
ج في ٨ اصل هذا النبات هو الشبيه بالزبر يجفف في الدرجة الاولي ويبرد في
في الثانية عند تمامها وفي الدرجة الثالثه عند مبداها ولذلك وثق الناس به انه
يحفظ الغلمان لا ينبت الشعر في عانتهم اذا وضع منه ضمادا علي موضع الشعر سرا
وثمرته تحلو حلا يسير وتقبض ولذلك صار يسقى منها للبرقان بشراب وهو يجفف في الدرجة
الثالثه واما في الحرارة والبرودة فمتوسط معتدل المزاج وقد استفاض عند الناس انه اذا
ضمد باصل هذا النبات مع خمر ابيض للصبيان ابطي بهم عن الاحتلام واذا شرب عقل
البطن وادر البول ونفع من نهش الرتيلا وثمر هذا النبات اشد قبضا من الاصل واذا
شرب بالشراب قطع الاسهال المزمن ونفع اليرقان **انوبروخيس** د في ع
هو نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير الا انه اطول منه وله ساق طولها نحو من
شبر وزهر احمر حمرة قانية واصل صغير ينبت في اماكن متعطلة من العمارة ج في ٨
قوة هذا النبات توسع مسام البدن من خارج وتحلل الخراجات واذا جفف هذا الورق ثم سحق
وشرب بالشراب شفي من عسر البول واذا خلط بالزيت ودهن به البدن ادر العرق

دهن

ودهن النبات اذا دق وتضمد به حلل الخراجات واذا شرب بالشراب ابرا تقطير البول واذا
تمسح به ادر العرق **انوما** معناه مسقط الاجنه وهو من انواع السنجار
د في ٣ له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الحسا مستطيل لين طوله اربعة اصابع
وعرضه نحو من اصبع منفرش علي وجه الارض شبيه جدا بورق الحرشا وليس له
ساق ولا ثمر ولا زهر وله اصل دقيق ضعيف طويل فيه حمرة يسيرة دموية وينبت
في اماكن حسنه ج في ٨ هو مركب من جوهر حريف حاد مر ولذلك وثق الناس منه بانه
يقتل الاجنه ويخرجها من الارحام اذا شرب ورقه بالشراب د واذا شرب ورق هذا
النبات بشراب احدر الاجنه في وقت الولاده وزعم قوم ان المراة الحامل اذا تخطت هذا النبات
اوبغلص ابن جلجل معناه لسان الفرس د في ع هو نمنس صغير يشبه
ورق الاس البري وله جمه مشوكه عند الورق في طرفه شي نابت شبيه بالاس الصغير
ج في ٣ اصله وعصارته قوتهما من القوه الملينة د وقد يظن بجمة هذا النبات انها
اذا علقت علي راس من به صداع نفعت منه وقد يقع في اخلاط المراهم الملينة
اَوَزْ النبي فيه رطوبة فضلية وحرارة قوية وهو بطي الانهضام الا انه ايسر
زهومة من بط الما واصلح غذا وغذاوه متوسط بين المذموم والمحمود وكذلك كيموسه
المتولد منه قال واقول ان غذاوه جيد كثير وكيموسه ايضا صالح ليس برديء
انوطليون طيلون ابن سينا نبات يشبه القرع يقول الخوز انه معروف بهذا
الاسم وانه ينفع للجراحات الطرية ويضمها ويلحمها في الحال **اولسطيون**
هو الجبيره عند شجاري الاندلس ويسمي باللطينية اونه باجه ومعناه جامع البضع فيما زعم
ابن حسان د في ع هو من النبات المستانف كونه في كل سنة له مقدار ثلثة اصابع
او اربع وله قضبان شبيهة بورق وقضبان قوريوس والنبات الذي يقال له السل
قابضه واصله دقيق مثل الشعر ابيض لرايحته شبيهة برايحة الشراب طوله نحو من
اربع اصابع وهو ينبت بالتلال ج في ٧ قوة هذا النبات تجفف مع انها تقبض
ولذلك يسقى منه من اصابه تشنج في العضل د اذا طبخ الاصل مع اللحم لزق بعضه
الي بعض وقد يسقى بالشراب لشدخ العضل **اوسيد** الرازي هو اوساط
ضرب من النيلوفر الهندي حار يابس **الباسي** يحلل الرياح الغليظة اذا

اخذ منه درهم **اوقيمويدس** معناه الشبيه بالباذروج وهذا النبات
المعروف عند الشجارين بافريقيه وخاصه بمدينة تونس باللسعة كثيرا ما ينبت
عندهم بجبل ماكوص ومن هناك جمعته ايام كنت بها د في ٤ ومن الناس من يسميه
اخيون وقد يسمونه قيلاطاريون هو نبات ورقه شبيه بورق الباذروج وله اغصان
طولها نحو من شبر عليها زغب وغلف شبيه بغلف البنج مملوه مملوة بزرا اسود شبيه
بالشونيز ج في ٣ اما اصل هذا النبات فلا منفعة فيه واما بزره فقوته قوة لطيفه
مجففه لا لذع معها د بزر هذا النبات اذا شرب بالشراب ابرا نهشة الافعي
ونهشة سائر السموم وقد يسقى منه بالمر والفلفل لمن به عرق النسا وله اصل دقيق لا
ينتفع **اوسيريس** د في ٤ هو نبات يستعمل في وقيد النار لونه الي السواد
وله قضبان دقاق عسرة الرض وورق شبيه بورق نبات الكتان لونه في ابتداء كونه الي
السواد ثم من بعد يميل الي الحمرة ج في ٨ اوسيريس طعمه مر وقوته فتاحة جدا للسدد
الحادثة في الكبد واذا طبخ من اصل هذا النبات وشرب من طبيخه نفع من اليرقان وقد يتخذ
منه المكانس **اورنيخفي** معناه خانق الكرسنه وهو اسد العدس ويعرف
بمصر بالهالوك من اجل انه اذا انبت بارض اهلك جميع ما ينبت حوله من الحبوب وهو
نوع من الطرابيث د في ٢ ومن الناس من يسميه لاون واهل قبرس يسمونه قرسيق وهو
قضيب صغير الي الحمرة طوله نحو من شبر وربما كان اطول وله ورق فيه لزوجة وعليه
زغب غض وله زهر لونه الي البياض والي الصفرة وله اصل غليظ في غلظ الاصبع وينبت
في اوان الصيف واذا نبت بين الحبوب افسد ما قرب منه وقد يسلق ويوكل مثل الهليون ويوكل
نيا وقد يظن انه اذا القي مع الحبوب في الطبخ اسرع انضاجها ج في ٨ اوناجي قوته
تجفف وتبرد في الثالثة الشريف اذا طبخ مع اللحم الذي لا ينضج انضجه سريعا وادمان
اكله يهزل الابدان الصحيحة من غير ضرر لاحق بالكلية ويوكل نيا ومطبوخا **اوماذا**
هو عصا قثا الحمار ويذكر في حرف القاف **اوراساليون** تاويله كرفس الجبل
لان اورا باليونانية جبل وساليون كرفس ويذكر في حرف الكاف مع انواعه **اوليرا**
هو نوع من الحبوب الماكولة يعرف بالكنت وهي لغة يمانية ويذكر في حرف الكاف
اوقيمز هو الباذروج ويذكر في حرف البا **اوذر** هو الما باليونانية ويذكر

في حرف

ذوات

في حرف الميم **اونومالي** معناه شراب وعسل لان اونو باليونانية شراب
ومالي عسل د في ٤ هو بعض الاشربة احمد ما يكون منه الذي يعمل من شراب عتيق
قابض وعسل جيد والذي هو هكذا هو اقل نفخا ويدرك سريعا والعتيق منه يغذو
البدن واما المتوسط بين العتيق والحدث فانه يلين البطن ويدر البول واذا شرب
علي الطعام كان ضارا واذا شرب قطع شهوة الطعام في اول الامر ثم من بعد يهيجها واكثر ما
يستعمل علي هذه الجهة يوخذ من الشراب جزوان ويخلط بهما جزو عسل ومن الناس من
يطبخ العسل بالشراب ويوعيه ليدرك سريعا ومنهم من يريد منه تليين الطبيعة فياخذ
من العصير مغلي ستة اقساط ويخلط بهما قسطا من العسل ثم يدعه حتي يبرد ثم يوعيه فيبقي حلوا
اونيا د في ٢ من الناس من قال انه عصارة حالد ونيون الاسود ومنهم من قال انه عصارة
الماميثا ومنهم من قال انه عصارة الخشخاش الذي يقال له فاناطيطس ومنهم من قال خلط
من عصير الصنف من النبات الذي يقال له اناغالس الذي لون زهره لازوردي وعصير نبات
البنج وعصير نبات الخشخاش ومنهم من قال انها عصارة النبات الذي ينبت في بلاد طروغلود
طيقي اوسا وقد يقال انه يكون هذا النبات ايضا في بلاد العرب التي تلي مصر وهذا النبات ورقه
يشبه ورق الجرجير وورقه كثير الثقب كان السوس اكله قليل الماهش وله زهر شبيه بلون الزعفران
واوراق الزهر كبار ولذلك ظن قوم انه من اصناف شقايق النعمان وقد يكون منه عصارة لذاعة
تقع في اخلاط ادوية العين وفي الادوية المنقيه التي تصلح للعين وتجلو ظلمة البصر ومن
الناس من زعم انه رطوبة تسقط من هذا النبات وياخذها الناس فيغسلونها ويزيلون ما يلصق
بها من التراب والحجارة ويجمعون هذه الرطوبة فيعملون منها اقراصا نافعة مما ينفع منه العصارة
ومن الناس من زعم ان اونيا اوساجر يكون بالصعيد لونه لون النحاس صغير يلذع اللسان ويجذبه
ويقبضه **ايماروقالس** هو سوسن اصفر او قفني عليه شرف الدين بن القاضي الفاضل
وذكر انه جلبه من دمشق الي القاهره د في ٣ ومن الناس من سماه ايمارو قاطيقطس له ورق
وساق شبيهان بورق السوسن وساقه وورقه اخضر في لون الكراث وله زهر ثلثا او اربعة
وحال زهرته مشققة كحال السوسن في ابتدا انفتاحها ولونها اصفر شديد الصفرة وله
اصل شبيه بالبصله التي يقال لها بلبوس الا انها اعظم منها اذا شرب مسحوقا واحتمل
بالعسل في صوفه احدر من الرحم الرطوبة المايية والدم واذا تضمد بورقه مسحوقا سكن

الاورام العارضة للثدي الحادة بعد الولاد واورام العين الحادة واصله وورقه يضمد بها
لحرق النار فينتفع بها ح في ٦ اصله شبيه باصل السوسن في منظره وقوته ومنفعته
من حرق النار لان فيه قوة تحلل قليلا مع ان فيه شيا من القوة المانعة للتجلب **ايمونيطس**
د في ٣ ومن الناس من يسميه سعلين له ورق شبيه بورق الصنف المسمى درافيطون
من النبات الذي يقال له اللوف وله عروق كثيرة دقاق وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وينبت
في مواضع صخرية وفي مذاقه قبض واذا شرب بالخل حلل ورم الطحال **ايارابوطانى**
د في ع من يسميه يارسطابيون وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع واكبر قليلا
مزواة وعليها ورق متفرق بعضه من بعض ويشبه ورق شجر البلوط الا انه ادق واصغر
منه واطرافه مشققة وطعمه حلو الي الحلاوة وله اصل الي الطول دقيق واصل هذا النبات وورقه
اذا سقي منهما بالشراب او عمل منهما ضماد اكانا صالحين لضرب الهوام واذا شرب من الورق
مقدار درخمي على الريق مع ثلث اثولوسات كندر وقوطولي من شراب سخن وان فعل ذلك اربعة
ايام متوالية كان صالحا لليرقان واذا تضمد بالورق سكن الاورام البلغمية المزمنة والاورام
الحارة ونقى القروح الوسخة واذا طبخ هذا النبات بالشراب وتغرغر به قلع خبث القروح التي تكون
عن جانبي اصل اللسان ومنع القروح الخبيثة ان تنبسط في الفم وبعض الناس يزعم ان نقيع هذا
النبات اذا رش في موضع فيه قوم يجتمعون على نبيذ طيب عشرتهم وحسن اخلاقهم ويسقى
منه من به حمى الربع العقد الرابعة مع ما حولها من الورق وسمي بهذا الاسم لانه ينتفع به في التطهير
اذا علق على البدن ومعنى اسمه العشبة المقدسة للكرمة **ايشوليس** د في ٤ هو
نبات له ورق شبيه بورق فلومس وعليه زغب متراصف حول الاصل وله ساق مربع خشن
غليظ شبيه بساق النبات الذي يقال له ارقطيون وينبت معه شعب كثيرة وله ثمر في عرض
الكرسنة في غلف كل غلف حبتين وعروق كثيرة مخرجها من اصل واحد طوال غلاظ اذا جففت
اسودت وصارت في صلابة القرون وقد يكون كثيرا في البلاد التي يقال لها لميكيا وبالجبل الذي
يقال له انذي وعروق هذا النبات اذا طبخت وشرب طبيخها نفع من عرق النسا والسوصه
ونفث الدم من الصدر وخشونة الحلق وقد يهيا منه اذا خلط بالعسل لعوق لهذه الاوجاع
ايذارابذا د في ع هو نبات له ورق شبيه بورق الاس البري وعند الورشي
طويل نابت شبيه بخيوط الكرم التي تلتف على ما كان بالقرب منها وفي هذه الخيوط زهر هذا

النبات
ج في ٤

النبات ح في ٦ هذا نبات في طعمه قبض شديد جدا ومن جربه تبين له ان قوته
مثل هذه القوة وذلك انه يشفي انفجار الدم واستطلاق البطن وقروح الامعاء والنزف العارض
للنسا وغيره لكن من امثال هذه الاشيا اذا شرب واذا وضع من خارج فعل ذلك د اصل
هذا قابض شديد القبض يصلح للمواضع التي تحتاج الي القبض فيها وقد يشرب لاسهال
وسيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يقطع نزف الدم من ايي عضو كان **ايديقون**
تاويله الهندي باليونانية وهو الفرفير ايضا د في ع منه ما هو مشابه للقصب
الهندي ومنه ما يستعمل في الصبغ وهو شي يظهر على صدف الفرفير ويجمعه الصباغون
ويجففونه واجوده ما كان كحلي اللون يماع بالماء لين وهو من الادوية التي تبرد يسيرا وتحلل
الاورام الحارة وقد ينقي القروح ويدملها **ايرنغارون** تعرفه تجار الاندلس
بالثريا د في الرابعة هو نبات له ساق طولها نحو من ذراع لونها يميل الي الحمرة ميلانا
يسيرا وله ورق مشرف شبيه بورق الجرجير الا انه اصغر منه بكثير ورايحته زهم شبيه
برايحة زهر التفاح سريع النفخ ويظهر في وسطه شي قايم شبيه في دقته بالشعر اذا كان
الربيع ابيض ومعنى اسمه الشيخ في الربيع وله اصل لا ينتفع به في الطب ينبت اكثر في
السبخات والمدن ح في ٦ قوته مركبة تبرد وتحلل تحليلا يسيرا د لورقه
ودهن قوة مبرده اذا تضمد بها وحدها او بشي يسير من ميبختج ابرا الاورام العارضة في
في المقعدة والخصيتين واذا خلط بدقيق الكندر ابرا الجراحات العارضة في الاعصاب وعجرها
والشي الذي في الزهر الشبيه بالشعر اذا تضمد به مع الخل فعل ذلك واذا شرب وهو طري عرض
منه اختناق **ايرسا** هو السوسان الاسمانجوني ولم يذكر جالينوس في بسايطه البتة
وافتتح به د في اول المقاله وقال ورقه يشبه ورق كسفيون الا انه اعظم منه واعرض والزج
وله ساق عليه زهر منحني فيه الوان مزاو بعضها لبعض وهي مختلفة فيها بياض وصفره وفرفيرية
ولون السما ومن اجل اختلاف الوان فيه شبه بالايرس وهو قوس قزح وله اصول صلبة ذات عقد
طيب الرايحة ينبغي اذا قطعت ان تجفف في الظل وتنظم في خيوط كتان واجود هذا النوع ما كان
من البلاد التي يقال لها ماقدونيا والجيد من هذا ما كان اصله كثيفا قصيرا عسر الرض ولونه الي
الحمرة طيب الرايحة جدا نقيا لا يشوبه رايحة النتن ويحذو اللسان ويحرك العطاس اذا دق
وما كان من ليبنوي فانه انقص في القوة من الاول واذا عتق الايرس تسوس غير انه يكون

طيب الريحة وقوته مسخنة يصلح للسعا ويلطف ما عسر نفثه من الرطوبة التي في الصدر واذا
سقي منه سبع درخميات بما العسل اسهل كيموسا غليظا بلغميا ومن صفرا ويجلب النوم والدموع
ويبري من المغص واذا شرب بالخل نفع من نهش الهوام والمطحولين والذين بهم تشنج في العصب
وينفع من البرودة والنافض والذين يمنون بغير جماع واذا شرب بالشراب ادر الطمث واذا
سلق وتكمد به النسا كان نافعا لهن من وجاع الرحم لتليينه الصلابة التي فيه ويفتح فمها اذا انضم وبهيا
منه حقنة نافعة من عرق النسا وينبت اللحم في النواصير والقروح العميقة واذا هيي منه ومن
العسل فرزوجات واحتمل جذب الجنين واخرجه واذا سلق وضمد به الخنازير والاورام الصلبة
لينها ويملا القروح ويملا القروح اذا سحق وذر عليها واذا خلط بالعسل وطلي عليها نقاها
ويكسو العظام المعارية لحما واذا ضمد به الراس مع الخلود دهن الورد نفع من الصداع واذا خلط
به خربق ابيض ضعفه ولطخ به الكلف والرطوبة اللبنية نقاهما وقد يقع في ادوية الفرزجات والمراهم
وفي الادهان التي تحلل الاعيا وبالجملة هو كثير المنافع ابن سينا حار يابس في اخر الثانية
واذا شرب بالشراب نفع من الهتك وفسخ العضل ويسكن وجع الكبد والطحال الباردين والتمضمض
بطبيخه يسكن وجع الاسنان ويضمر اللهاه ويجلس في طبيخه لصلابة الرحم واوجاعه الباردة ودهنه
يذهب بالاعيا واذا قطر مع الخل سكن وجع الاسنان والاذان وينفع النزلات ودهن الايرسا يفتح
افواه البواسير الرازي في ابدال الادوية وبدل الايرسا في اسهال الما ثلث وزنه مازريون
مع ثلثا وفي لبن اللفاح

ايهقان

قيل انه الجرجير البري النباتي الايهقان معروف عند
العرب رايته بوادي العروس ورقه فيما بين ورق السرمق وورق الكرنب يخرج من بين تضاعيفها
سوق طويلة نحو من قعد الرجل واكثر واقل سكلها سكل ساق السرمق ايضا ولونها ويتشعب
منها شعب كثيرة يكون في اطرافها زهر مثل زهر الكرنب وعلي سكله الا انه اصغر منه وطعم النبات
كله كطعم الجرجير والخردل الابيض ورايحته كذلك وقد ذكر الايهقان ابو حنيفة وغيره ولم يتم حليته

ايدع

الايدع عند الرواة هو دم الاخوين قال ابو حنيفة الدينوري اخبرني اعرابي
ان شجر احمر يوتي به من سقطرا تداوي به الجراحات وسياتي ذكره في حرف الدال

ايل

ج في اغذيته لحوم الايابيل الدم المتولد عنها غليظ وهي عسرة الانهضام ابن سينا
لحوم الايابيل مع غلظها سريعة الانحدار مدره للبول الرازي في دفع مضار الاغذية
لحوم الايابيل فالاجود ان تجتنب وخاصه ما حدث صيده وكان قد صيد في زمان حار ولم ياتي

عليه منذ

عليه منذ صيد ايام كثيرة ولم يشرب ما كثيرا فان لحومها ربما قلت في هذه الاحوال وهو لحم
غليظ ردي الخلط فينبغي ان يصلح بشد التهري والتوسيم بالادسام علي ما ذكرناه وشرب
الادوية الملطفة عليه المطلقة للبطن مثل شراب التين والفانيذ وماء العسل ويقرب من هذا اللحم
لحوم الكباش الجبلية وينبغي ان تصلح بما يصلح به لحوم الايابيل د في ٢ قرون الايل اذا
حرق وشرب منه قدر فلنجارين وهو مثقالين مع كثيرا وافق من به نفث الدم وقرحة الامعا
والاسهال المزمن واليرقان ووجع المثانة ويوافق النسا التي يسيل من ارحامهن رطوبة سيلا مزمنا
اذا شرب مع بعض الرطوبات النافعة من هذا المرض وقد يقطع ويصير في قدر من طين ويطين
راسها ويحرق في اتون حتي يبيض ويغسل كما تغسل الاقاقيا ويوافق العين التي يسيل اليها
الفضول والمواد وينقي القروح العارضة لها واذا استن به جلا وسخ الاسنان واذا بخر به
وهو ني طرد الهوام واذا طبخ بخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان والاضراس ابن زهر
في خواصه ان سحق المبيض المحرق بالخل وطلي به علي البهق والبرص في الشمس اذهبه وان سقي منه
من به طحال ابراه سريعا واذا عجن بسمن البقر وطلي به شقاق اليدين والرجلين ابراه وان طلي
منه افواه الصبيان الذين بهم قلاع نفعهم واذا طلي به الثدي والعانة ادر اللبن والطمث
وقيل ان علق قرنه علي حبلي وضعت من غير وجع د انفحة ولد الايل اذا احتملتها
المراه بعد الطهر ثلث ايام منع من الحبل غ شحم الايابيل ينفع من التشنج مسوحا
ابن زهر ان علقة قطعه من جلد الايل علي انسان لم يقربه شي من الحيات البته مجرب
د دم الايل اذا استعمل مقلوا نفع من قرحة الامعا وقطع الاسهال المزمن واذا
شرب كان صالحا للسم الذي يقال له طقسيقيون اي سم السهام الارمنية وقضيب الايل اذا
جفف وسحق وشرب نفع من لسعة الافي غ ودمه اذا شرب فتت الحصاة التي في المثانة
وفيما زعموا ان قضيب الايل اذا جفف وسحق وشرب بشراب هيج الباه وانعظ وان شد في عضلة
الساق لم يخف من ساير الحيات خواص ابن زهر الايل اذا ضرب بالسهم ورعي المشكطرامشير
اخرج عنه ما رمي به واذا احرق ذنبه وسحق بخمر وطلي به الذكر والفحل من ساير الحيوانات
اهاج للجماع لوقته ويقال ان الفادزهر الحيواني حجر يوجد في قلبه وهو من افضل الادوية
لساير السموم وقد يذكر في حرف البا وزعموا ان ظلف الايل اذا طلي بخر به العلقة تموت

حرف البا

بابونج

ذ في ٣ هو ثلثة اصناف والفرق بينها انما هو في لون الزهر فقط وله اغصان طوالها
نحو من شبر شبيه باغصان المثمنس وفيها شعب وورق صغار دقاق ذو روس مستديرة
صغار في باطن بعضها زهر ابيض املس وفي بعضها زهر لونه الى لون الذهب والذي يظهر
من الزهر على الروس يظهر باستدارة حولها ورق لطيف ولونه يكون ابيض او اصفر او فرفيري
وهو في قدر زهر السذاب وينبت في اماكن حسنة وبالقرب من الطريق ويقلع في الربيع
لي النوع منه الذي هو ابيض الزهر المعروف بمصر بالكركاش واهل الاندلس يعرفونه
بالقارحه وهو اسم لطيني واهل افرقيه يسمونه رجل الدجاجه وهو الاقحوان عند
العرب وليس يستعمل اليوم عند الاطبا وانما يستعملون نوعا اخر وهو الذي يعرف بافريقيه
بالبابونق ابو العباس البابونق بالقاف اسم خاص للنوع العطر من البابونج الدقيق
بتونس وهو برقاد من ارض القيروان كثير مزروع بالغدير يخلق بها من غير ان يزرع
ويوجد بتورن وفي صحاري برقه وارض مصر والمشرق ومن هناك في التقدم جلب الى الاندلس
وزرع بوادي اس وشرق الاندلس كله وبطليطله ويخلق بها وبقي على منبته الى الان
ح ٣ ٤ يسمي باليونانية خامامبلن اي تفاح الارض هو قريب من الورد في اللطافة واما
في حرارته فقوته قوة الزيت الا ان حرارته حرارة مشاكلة لحرارة الحيوان معتدله ولهذا ينفع
الاعيا اكثر من كل دواء ينفع ويسكن الوجع ويرخي الاعضا الممتده ويلين الاشيا الصلبه
اذا لم تكن صلابتها كثيرة ويحلل الاشيا الكثيفة ويذهب الحميات التي تكون عن غير ورم في
الاحشا وخاصه ما كان يحدث من هذه الحميات عن اخلاط مرارية وعن تكاثف الجلد ومن
اجل ذلك جعله حكما اهل مصر واحد من الاشيا الذي يتقرب بتقديسها الى الشمس ورا وانه
دوا نافع من الحميات وانما هو شفا لتلك الحميات اذا استحكم فيها النضج ومع هذا ينفع من
ساير تلك الحميات الاخر كلها منفعه صالحه اعني الحميات الحادثه عن عفونه المره السوداء
الحادثه عن عفونة البلغم والمتولده عن الاورام الحادثه في الاحشا فان البابونج اذا استعمل بعد
استحكام النضج نفع منفعة قوية جدا ولذلك صار من اشد الاشيا تسكينا والينها في
مداواة الاحشا التي من ورم مراق البطن وقال في السادسه البابونج يسخن في الاولى وجوهره
جوهر لطيف وبهذه الاسباب صارت قوته تحلل وترخي وتوسع ساير مسام البدن د هذ
النبات عرقه وزهره لها قوة مسخنة ملطفة واذا اوطبخ وجلس في مايه ادر الطمث شرب

واحرر

واحرر الجنين عند الولادة وادر البول واسال الحصا وقد يسقى طبيخها ايضا للنفخ
والقولنج الذي يقال له ايلاوس ويذهب اليرقان ويبري من وجع الكبد وقد يستعمل
طبيخها في تكميد المثانه والصنف الذي زهره فرفيري من البابونج اشد فعلا في الحصاة
من الصنفين الاخرين وهو اكثر منهما ويسمي خاصه اوسمر واما الصنف الذي زهره ابيض
والصنف الذي زهره اصفر فهما اشد ادرارا للبول وجميع هذه الاصناف اذا تضمد بها
ابرات الجرب المتقرح واذا مضغت ابرات القلاع وقد يسحق بالدهن ويتمرخ بها للحميات
الداير وينبغي ان يخزن الورق والزهر بعد ان يدق كل واحد منهما على حدة ويعمل منه
اقراصا واما الاصل فينبغي ان يجفف ويخزن الى وقت الحاجة وينبغي ان يشرب بالشراب
الذي يقال له اونومالي قال الشيخ الرييس البابونج مفتح ملطف ملين لليبس محلل من غير جذب
وهو خاصيه من بين الادوية ويقوي الاعضا العصبية كلها وهو مقوي للدماغ نافع من
الصداع البارد ويستفرغ مواد الراس ويبري الغرب المتفجر ضمادا ويسهل النفس ويشرب في
الحميات العتيقة في اخرها وقال في مقالته في الهندبا فيه قوة رادعة وقوة محللة واذا سقي في
الحميات الباردة المادة فرقت الطبيعة باذن خالقها عز وجل بين قوتيه فاستعانت بالباردة على
تطفية الحراره الغالبة على الاعضاء وهي بالحار على تحليل الماده الغليظه هذا في الحمى واما
في الاورام فانها توجه القوه البارده الى المسالك والمنافذ فتقبضها وتمنع المواد منها والى الماده
المتوجهة الى العضو ولما يحصل فيه بعد فيخثرها ويجمدها ويمنع عن السيلان الذي كان فيها
والى جوهر العضو فيلززه ويقويه فلا ينفعل عن المادة الخبيثة واما القوة الحاره فتوجهها الى
الماده المستقره في العضو فتحللها وتفنيها الطبري البابونج ينقي البدن تنقيه جيده
شربا التجربتان البابونج العطر منه الدقيق الزهر الشبيه الرايحة برايحة التفاح اذا
استعمل ضمادا في الاوجاع الحاره بدقيق الشعير ورب العنب وفي البارده بدقيق الكرسنه والزريت الترمس
سكن جميع ما كان في العضو او في الاحشا واذا حل الادهان في دهنه العطر يقوي فعله في تسكين
الاوجاع حيث كانت والتعرق بمايه حارا يسكن النافض وينفع منه عند النضج ويحرك العرق
اذا احتيج اليه كما يفعل ذلك اللوز المر والعسل اذا تدلك بهما وينفع بخاره من النزلات في اخرها
منفعه قوية واذا طبخ بماء وخل واكب على بخاره في اخر الرمد حلل بقاياه وسكن وجعه اذا تمادا
عليه وغسل العينين بما البابونج وحده يسكن اوجاعها كل وقت ووضع الاذان على بخا له

ينفع من ابتداء الطرش وقال بعض علمائنا بدل البابونج في تقوية الدماغ والمنفعة في الصداع
برنجاسف **باذرنجبويه** هو اسم فارسي معناه الاترجي الرايحة ويسمي البقلة الاترجيه
وهو الريحان عند عامة الناس وجالينوس لم يذكره في بسايطه البته وهو الريحان عند عامة
الناس يفرح القلب المحزون د في ٣ ما يسوفلن ومن الناس من يسماه ماليطانا وهي عشبة
وانما سميت بهذين الاسمين لاستطابة النحل لحلول فيها وورقها وقضبانها يشبهان ورق
البلوطي وقضبانه الا ان ورقها اكبر من ذلك وليس عليه زغب مثل ما عليه ورايحته مثل رايحة
الاترج واذا شرب ورقها بالشراب او تضمد به وافق لسعة العقرب ونهشة الرتيلا وعضة الكلب
الكلب وطبيخه اذا صب علي هذه المواضع فعل ذلك واذا اجلس فيه النسا كان صالحا لادرار
الطمث واذا تمضمض به كان صالحا للاسنان واذا شرب ورقه بالنطرون نفع من قرحة الامعاء من
الاختناق العارض من الفطر وينفع من المغص ويهيا منه لعوق لعسر النفس الذي يحتاج معه
الي الانتصاب واذا تضمد به مع الملح حلل الخنازير ونقا القروح واذا تضمد به سكن وجع المفاصل
ابن سينا في الادوية القلبية الباذرنجبويه حار يابس في الثانية وله خاصية عجيبة في
تقوية القلب وتفريحه معا وتلطيفه وتفتيحه وعطريته مع قبض فيه تعين خاصيته وهو
مع ذلك ينفع الاحشاء كلها وفيه طبيعة اسهالية خفيفة تفي بان تسهل عن الروح البخار
السوداوي وعن الدم الذي في القلب ولا ينفي مثله في البدن كله عن الاعضا وقال في الثانية
من القانون ينفع من جميع العلل البلغمية والسوداويه ويطيب النكهة ويذهب البخر وينفع من
الجرب السوداوي ومن سدد الدماغ ويعين علي الهضم وينفع من الفواق والعشي غيره
وقد يشرب من ماء ورقه عشرون درهما لما ذكرنا وقد يوكل نيا ومطبوخا فيفعل ذلك ومن خواصه
الجليلة انه اذا اخذ من ورقه واصله وبزره وجفف الجميع وصير في خرقة وشد بخيط ابريسم
وجعل في الجيب فانه يكون محبوبا مقبولا من كل من يراه منجحا في حوايجه مسرورا نشيطا ما دام
عليه ابن ماسويه خاصة الباذرنجبويه النفع من وجع القلب وضعفه المانع لصاحبه
من النوم واذا اكل علي الريق نفع المعدة الباردة الرطبة وهضم الطعام الغليظ وجشا جشا طيبا
التجربتان يطرد الرياح عن المعدة ومن الامعاء وينفع من الوسواس البارد السبب ويطيب رايحة
العسل وطعمه اذا طبخ به الاسرايلي نافع من الخفقان السوداوي والخفقان العارض
من البلغم ولذلك سماه الاوايل مفرح القلب الرازي نافع من الهم والوحشة الغافقي

اذا طلي بمايه النملة والنار الفارسية ازالهما وان استف من بزره نصف مثقال وطلي بماء
ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد والحمي والنافض واكله يقوي
الدماغ وفم المعدة والكبد وينفع من الكابوس الرازي بدله في التفريح وزنه ابريسم
وثلثا وزنه قشر الاترج **باذاورد** د في ٣ ينبت في جبال وغياض وله ورق
يشبه ورق الخالاون الابيض غير انه ادق واشد بياضا وعليه شي شبيه بالزغب وهو
مشوك وله ساق طولها اكثر من ذراعين في غلظ اصبع الابهام واكبر لونها الي البياض
ما هو جوفها مربعة علي طرفها راس مشوك شبيه براس القنفذ البحري الا انه اصغر منه
مستطيل وله زهر لونه مثل لون الفرفير فيه بزر شبيه بحب بزر القرطم الا انه اشد استدارة
منه ح في ٦ يجفف ويقبض قبضا معتدلا ولذلك ينفع من استطلاق البطن ومن ضعف
المعدة ويقطع نفث الدم وان وضع من خارج كالضماد اضمر الاورام الرخوة وينفع ايضا من
وجع الاسنان متي تمضمض بالماء الذي يطبخ فيه وبزره ايضا فيه قوة لطيفة حارة ومن اجل ذلك
صار نافعا لاصحاب التشنج اذا شربوه د اصله اذا شرب كان صالحا لنفث الدم
ووجع المعدة والاسهال المزمن ويدر البول ويضمد به الاورام البلغمية واذا تمضمض بطبيخه
كان صالحا لوجع الاسنان واذا شرب بزره نفع للصبيان الذين يعرض لهم الكزاز والمنهوشين
من الهوام ويقال انه اذا علق طرد الهوام من الموضع الذي يعلق فيه المجوسي اصله اقوي
من ورقه وهو نافع من الحميات العتيقة واذا وضع ممضوغا علي نهش الهوام والعقارب نفعه
مجهول اذا كرداء الثعلب باصله نفعه مجرب ابن سينا ينفع من الاسهال
المزمن لا سيما المعدي خصوصا اصله وينفع من الحميات البلغمية الطويلة وما سببه ضعف
المعدة وبدله في الحميات العتيقة شاهترج **باذروج** هو الحوك ريحان معروف
ح في ٨ هو حار في الدرجة الثانيه وفيه رطوبة فضلية وليس هو نافع اذا ورد البدن
واما من خارج ينفع اذا وضع ضمادا للتحليل والانضاج د في ٢ اذا اكثر من اكله احدث
في العين ظلمه ولين البطن وهيج الباه ويولد الرياح ويدر البول وهو عسر الانهضام واذا تضمد به
مع السويق ودهن الورد والخل نفع من الاورام واذا تضمد به وحده نفع من لسعة العقرب والتنين
البحري واذا تضمد به مع الشراب الذي يوتي به من جزيرة خيوس سكن ضربان العين وماوه يجلو ظلمة
البصر ويجفف الرطوبات السايلة الي العين وبزره اذا شرب وافق من يتولد في بدنه المرار السودا

شديدا

والصرع ومن به عسر البول النفخ واذا استنشق احدث عطاسا كثيرا والباذروج ايضا يفعل
ذلك وينبغي ان تغمض العين تغميضا شديدا في الوقت الذي يعرض فيه العطاس وقد يحذر قوم
اكله لانه اذا مضغ ووضع في الشمس تولد منه دود واهل بلاد ليبوي يزعمون انه اذا اكله احد
ثم لسعته عقرب لم يالمه لسعها **الرازي** في دفع مضار الاغذية الباذروج يولد الصدع
والاكثار منه يظلم البصر وخاصة اذا اكل مع الكوامخ المالحة ويصلحه الخل والخيار وهو
جيد لفم المعدة والقلب وللخفقان نافع من الغشي **ابن سينا** في الادوية القلبية فيه
عطرية مع قبض وتسخين وفيه رطوبة فضلية وتفرح بخاصية تعينها العطرية والقبض الذي
يصحبها مع تلطيف على نحو ما حددنا الا ان عاقبته في التفريح غير محمودة لان الجوهر الغذاي
الذي فيه مضاد للجوهر الدوائي لان الجوهر الدوائي يفعل ما ذكرناه والغذاي يتولد منه
دم عكر سوداوي والرطوبة الفضلية التي فيه يتولد منها النفخة في العروق وقد عرف مضرة
هذين المعنيين بالروح والفرح وقال في الثاني من القانون ايضا فيه قوي مضادة يسرع لها
التعفن ويولد خلطا رديا سوداويا وعصارته قطورا نافعة من الرعاف ولا سيما بخل خمر
وكافور فتيلة ويذهب الضرس وهو مما يسكن العطاس في مزاج ويحركه في مزاج ويجفف الرية
والصدر واسكرجة من مائه ينفع سوء النفس وماؤه جيد لنفث الدم ويضر بالمقعدة ويعقل
البطن جدا وان صادف خلطا مستعدا اسهل ويوضع على لسع الزنابير فينفعها غايه
مولد للدود في الجوف ردي للمعدة وهو مما ينقص الانعاظ ايضا ويظلم البصر ظلمة يعسر
زوالها قال ابن سينا العلة في ذلك تخليط رطوبته وتبخرها وهو ردي للمعدة **الشريف**
اذا مضغه الانسان مضغا متتابعا في وقت نزول الشمس في برج الحمل سلمت اسنانه ولم
توجعه في تلك السنة وان مضغ غضا ودس في الاذن الوجعة سكن وجعها غيره
بدله مثله سيسنبر **باقلي** ج في ٧ هو في كيفيته جميعا قريب جدا من
المزاج المتوسط اعني في انه يجفف ويجلو واما قشره فيقبض ولا يجلو فهو لذلك
اذا طبخ نفع من به قرحة في الامعاء ومن به استطلاق البطن او قيء والباقلي على سبيل
الطعام اشد نفخا من كل طعام واعسر انهضاما لانه يعين في نفث الرطوبة من الصدر
واما اذا اخذ على سبيل الدوا اذا وضع من خارج جفف تجفيفا لا اذا معه وقد استعملته
مرارا كثيرة في اصحاب النقرس بعد ان طبخته بالما وخلطت معه شحم الخنزير واستعملته

في مداواة

في مداواة الفسوخ والقروح العارضة في العصب بعد ان طبخت دقيقه بالخل والعسل
ووضعته عليها ووضعت دقيقه ايضا على الاعصاب التي ورمت بسبب ضربة اصابتها
مع دقيق الشعير وهو ضماد بليغ نافع لمن به ورم حادث في الانثيين او في الثديين لان
هذه الاعضا تستريح الى الاشيا البارده باعتدال اذا هي تورمت بسبب ضربة اصابتها
مع دقيق الشعير ولا سيما ان كان ورم الثديين بسبب لبن تجبن فيهما فان هذا الضماد
يقطع اللبن وكذلك ايضا ان ضمدت العانة من الصبيان بدقيق الباقلي اقاموا مدة طويلة
لا ينبت لهم فيها الشعر وقال في اغذيته الباقلي نافخ لا ينفك عنه النفخة بالطبخ كما تنفك
عن الشعير ويحدث في البدن تمددا من نفخه نافخة وجوهره سخيف وفيه بعض الجلاء ولذلك
لا يبطي في الانحدار والرطب منه يولد الفضول في الاعضاء كلها بسبب الغذا ولذلك ما هذا
سبيله من الثمار التي لم تنضج د في ٣ يولد الرياح والنفخ وهو عسر الانهضام ويعرض
منه احلام ردية وصالحه ويزيد في لحم البدن واذا طبخ بالخل والماء واكل بقشره قطع الاسهال
العارض من قرحة الامعا والاسهال المزمن الذي ليس معه قرحة والقي واذا اغلي اول غلية
واهرق ماوه وصب عليه ما اخر وطبخ كان اقل لنفخه والباقلي الحديث اردى للمعدة من العتيق
واكثر نفخا وطبيخ الباقلي اذا طبخ وتضمد به وحده او مع السويق سكن الورم الحار العارض
من ضربة وينفع من اورام الثدي الذي يتعقد فيها اللبن ويقطع ادرار البول واذا خلط
بدقيق الحلبة وعسل حلل الدماميل والاورام العارضة في اصول الاذن وتحت العين من كمودة
لون الموضع ويسمى باليونانية ارقوقيا واذا خلط بالورد والكندر وبياض البيض نفع من
نتو الحدقة وخاصة من نتو العين جملة واذا عجن بشراب وافق من انسلاخ ثقب الحدقة اعني النوع
الذي يقال له سحسس واورام العين الحاره وقد يقشر ويمضغ ويوضع على الجبين لقطع
سيلان الفضول الى العين واذا طبخ بالشراب ابرا من اورام الخصا واذا ضمدت به عانات
الصبيان ابطا بهم عن الاحتلام ويجلو البهق من الوجه واذا تضمد بقشره الموضع الذي ينتف
فيه الشعر كان الشعر الذي ينبت فيها ضعيفا دقيقا واذا خلط بدهن الباقلي سويق وشب
يماني وزيت عتيق وتضمد بها حلل الخنازير وماطبخ الباقلي يصبغ الصوف وان شق بنصفين
ووضعت انصافها على المواضع التي علق فيها العلق قطع منها نزف الدم بعد العلق **الرازي**
يسدد ويثقل الراس ويولد تكسرا في البدن ويلين الحلق اذا شرب ماوه واكل بغير ملح

وان اكل مع اللحم كان الملح عقل البطن وهو ردي لمن يتاذي بريح القولنج والفتق والرطب منه
يولد اخلاطا ويكثر البلغم في المعدة والامعا ويهيج فيها الرياح وقال في كتاب دفع مضار الاغذية
الباقلي بالجملة يبرد البدن والرطب واليابس منه يخصب وماء الباقلي ينقي الصدر ويلينه ويمنع
من تولد الحصاة في المثانة والكلى وجرم الباقلي يفتح السدد ويخرج الفضول من الصدر ويمنع من
من النوازل الرقيقة التي تنزل من الراس فيكون عنها السعال المقلق بالليل وقشر الباقلي مراد وقبضه و
يبوليان الفم ويخشنان الحلق وربما هيجان الخوانيق وفي اللب منه ما دام رطبا شي من
ذلك ويدفع هذه المضرة منه بان يغسل الاكل له فاه بماء حار ويتمضمض به ويتغرغر به مرات
كثيرة حتى يفقد الخشونة المتولدة في فيه ولسانه ثم يمسك في فيه شيا من دهن اللوز او الزبد
او دهن الحل فان ذلك يدفع هذه المضرة ابن ماسويه الكيموس المتولد منه محمود ليس
يورث السدد وهو يجلو جلاء حسنا بديسقوريدوس لحم الباقلي ينفع من البصاق الذي يكون
من الصدر والرية ابن سينا اجوده السمين الابيض الذي لم يتسوس
ورداه الطري واصلاحه اطالة انقاعه واجادة طبخه واكله بالملح والفلفل والحلتيت
والصعتر ونحو والزيت او ما قاربه وهو قريب من الاعتدال وهو الى البرد واليبس اميل
وفيه رطوبة فضلية خصوصا في الرطب ومن حقه ان يقضي عليه بالبرد والرطوبة واما
من قال انه بارد في الدرجة الثالثة فقد افرط في القول واذا قشر ثم طبخ وطحن في القدر بلا
تحريك قل نفخه والمقلو منه قليل النفخ لاكنه ابطا انهضاما والمصري منه اقوى وفيه
جلاء ويتولد منه لحم رخو ويولد خلطا غليظا وقد قضي بقراط بجودة غذايه والحفاظ
الصحة به والرطب منه يحدث الحكة والجرب وهو مصدع ضار لجميع من يعتريه الصداع
جيد للصدر ونفث الدم بديسقوريدوس في الفلاحة الفارسية الباقلي يوهن الفكر ويمنع
من روية الاحلام الصادقة لانه يولد رياحا كثيرة وان اطعم منه الدجاج قطع بيضها
فلم تبض قسطس من اكله يصيبه هموم واحزان وقد يصنع من دقيقه حساء بدهن
اللوز نافع للسعال وذات الجنب البحريون اذا سحق لبه سحقا بليغا واكتحل به منع من
انصباب المواد الى العين واذا خلط به شي من ورس البقر وهو الحجر الموجود في مرارة البقر
نفع من جسا الاجفان وحزنها جزو منه وربع جزو من الورس المذكور وهو ينضج الاورام
الحارة حيث كانت تضميدا به مع دبس العنب واذا طبخ مع ورق النعنع حلل الاورام المتولدة

في الثدي

في الثدي عن تجبن اللبن والاخضر منه اذا اكل بالزنجبيل قوي الانعاض وقوى على
الجماع وورقه وقشره الاخضر ينفعان من حرق النار عند وقوعه د **باقلي قبطي**
اهل مصر يعرفونه بالجامسه بالجيم والسين المهملة وغلط من قال هو الترمس
د في ٢ قابس القبطي ينبت كثيرا بمصر وقد ينبت ببلاد اسيا وببلاد قيليقيا
ويوجد في المياه القايمة وله ورق كبار مثل ورق قاطاسيون وله ساق طولها ذراع
في غلظ اصبع ولون زهره شبيه بالورد الاحمر وهو في عظم زهر ضعف الخشخاش واذا
ازهر عقد شيا شبيها بالخراريب وفيه باقلي صغار ويعلو موضعه على الموضع الذي ليس
فيه حب كانه نفاخات الماء ويقال له قيبوريون وقيبوليون وهو الموضوع في بزر الطين لان
الذين يريدون زراعته يصيرونه في كبل طين ويلقونه في الماء وله اصل اغلظ من اصل
القصب ويوكل مطبوخا ونيا وقد يوكل طريا واذا جف اسود وهو الباقلي اصغر من
الباقلي المعروف وقوته قابضة جيد للمعدة ودقيقه اذا شرب وهو حسو وافق من به اسهال
مزمن وقرحة الامعاء وقشره اقوي فعلا اذا طبخ بالشراب المسمى اونومالي وسقي منه مقدار
ثلث قواتوسات والشي الاخضر الذي في وسطه الذي طعمه مر اذا سحق وخلط بدهن ورد
وقطر في الاذن كان صالحا لوجعها **بان** ابو حنيفة نبات يسمو ويطول
في استوا مثل نبات الاثل ولورقه هدب كهدب الاثل وخشبه خوار رخو خفيف وقضبانه
سمجة خضرا شديدة الخضرة وثمرته تشبه قرون اللوبيا الا ان خضرتها شديدة وفيها حب
واذا انتهى انفتق وانتثر حبه ابيض الحبر نحو الفستق ومنه يستخرج دهن البان ويقال
لثمرة الشوع ويكثر على الجذب واذا اراد طبخه رض على الصلاية وغربل حتى يعزل قشره
ثم يطحن ويعتصر وهو كثير الدهن د في ٤ حب البان هو ثمر شجرة شبيهة بالطرفا وهذا
الثمر تشبه البندق وقد يعصر ما في داخلها مثلما يعتصر اللوز المر فيخرج منه رطوبة تستعمل
في الطيوب المرتفعة مكان الدهن وقد ينبت هذا الشجر ببلاد الحبش ومصر وبلاد الغرب والعطارون
يستعملون عصارة لبه وجوفه وهو حار واما الجبن الذي يبقى بعد استخراج العصارة منه وهو
صلب ارضي فالمرارة فيه اكثر ويخالط مرارته قبض ايضا ولذلك صار فعله فعلا قاطعا كاسرا
وبهذا السبب صار ينفع من الكلف والنمش والبرش الكاين في الوجه ومن الجرب والحكة والعلة
التي يتقشر معها الجلد ويلطف صلابة الكبد والطحال واذا شرب انسان من عصارته

وزن مثقال بالعسل والماء وحده كان دواء يهيج القي كثيرا ويسهل من اسفل ايضا اسهالا
ليس بدون ومن اجل ذلك اذا استعملناه لتنقية بعض الاعضا وخاصه الكبد والطحال
سقيناه مع الخل والماء واذا استعملناه من خارج خلطناه بخل لانه اذا خلط مع الخل كان اكثر لجلايه
حتى انه يجلي الجرب والعله التي تنقش معها الجلد ويجلو اكثر من جلايه لهذ الكلف والبهق
والسعفة والنمش والبرش والبثور المتقرحة وجميع الامراض المتولده عن الاخلاط الغليظة
ويقلع اثار القروح واما القشر الخارج من الحب فقبضه اكثر جدا فتستعمل في المواضع التي
تحتاج الى قبض كثير د اذا شرب من ثمره مسحوقا مقدار درخمي بخل ممزوج بما اذبلت
الطحال ايضا وقد يضمد به الطحال مع دقيق الشيلم والشراب المسمى ماليقراطن فينفعه وقد
يضمد بها النقرس واذا استعملت بخل اذهبت الجرب المتقرح والذي ليس بمتقرح والبهق
والاثار السود العارضة من اندمال القروح واذا استعملت بالبول قلعت البثور اللبنية
والثاليل والكلف والبهق العارض في الوجه واذا شرب بشراب اذرومالي هيج القي واسهل
البطن وهي ردية للمعدة ودهنها اذا شرب اسهل وقشرها اشد قبضا والثخين الذي يكون
منها اذا اعتصرت يقع في اخلاط الادوية الموافقه للخشونه والحكه غ حب
البان يشد اللثه ويقطع الرعاف الرازي في كتاب ابدال الادويه قال بديغورس بدل
حب البان اذا اعدم وزنه مر ونصف من قشور السليخة ومثل عشر وزنه من البسباسه
ابن سينا بدله وزنه فو ونصف وزنه من السليخه وعشر وزنه بسباسه ٥٥

باذنجان اسم فارسي معرب ويسمى بالعربية الانب والمغد والوغد الرازي
في مضار الاغذية الباذنجان جيد للمعدة التي تقي الطعام ردي للراس والعين
يولد دما اسود يسير المقدار حارا ويتولد عنه القوابي والبواسير والرمد والامراض
السوداوية ويفتح سدد الكبد والطحال واذا اسلق ثم قلي بدهن الخل او اللوز ذهب
عنه اكثر حدته وحرافته وانما يتقي منه الحرافة والحدة في المشوي بلا دهن وفيما لم يسلق
من البوراني الا انه في البوراني اقل والمشوي منه اصلح للمعدة التي تقي الطعام والمطبوخ
بالخل اوفق للمحرورين واصحاب الاكباد الحاره والاطحلة الغليظة حتى انه ينفعهم نفعا بينا
والمسلوق المقلو بالدهن العذب كدهن اللوز والخل او بهما معا وان يكون الدهن لا حرافة
فيه حتى لا يتولد منه الامراض السوداوية التي ذكرناها ابن ماسويه والاجود
في اتخاذه

في اتخاذه ان يقشر ويشق ويحشى ملحا ويترك وقتا طويلا في الما ويجدد مرارا كذلك ويغير
ملحه ثم يسلق ويطبخ مع لحم الحملان والجدا والدجاج وان اكله بدهن لوز حلو وشيرج
وخل ومري واكل لينه وما صغر جرمه وكان حديثا ويتمضمض بعد اكله بما الرمان المز او يشرب
من ماء الرمان غ اذا اكل بعد اصلاحه بانقاعه في الماء والملح حتى تذهب حرارته
لم يتبين له مراره البته فان اكل على هذه الصفة بالخل اطفا الصفرا وينفع من الغثيان
ولم يضر بالعين ولا بالراس البته ابن سينا العتيق ردي والحديث اسلم وعند
ماسرجويه انه بارد لكن الصحيح ان الغالب عليه الحرارة واليبوسة في الدرجة الثانية
لمرارته وحرافته ويولد السدد والسودا ويفسد اللون الى صفرة ويسود البشرة وما كان
من الباذنجان صغيرا فاكل قشره يورث الكلف ويولد السرطانات والصلابات والجذام
والصداع والسهر ويثير الغم ويولد سدد الكبد والطحال الا المطبوخ منه بالخل فانه
ربما فتح سدد الكبد والطحال ويولد البواسير لكن سحيق اقماعه المجففة في الظل طلاء
نافع للبواسير وليس للباذنجان ثقل ولا اطلاق لكنه اذا طبخ في الدهن اطلق وفي الخل
عقل مقوي للمعدة يقطع عرق الدم اكلا بخاصيته واذا اخذ من جوف الباذنجان المسلوق
اوقية ومرس في الشراب مرسا بليغا ادر اللبن واذا احرق وعجن رماده بخل قلع الثاليل
الشريف اذا فرغت باذنجانه صغرا وهي التي تمكث في شجرتها الى اخر وقتها وتملا بدهن
حب الخروع وتوضع في فرن فاتر ثم تخرج ويصفى ذلك الدهن ويقطر منه في الاذن الوجعة فانه
يذهب الوجع وحيا واذا طبخ صغيره في ماء وقليل ملح على نار متوسطة حتى ينضج ثم يصفى
الماء ويجعل على الماء مثله زيت ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وحده فيدهن به في النهار ويدلك
الباذنجان المطبوخ ويصنع منه طلا للثاليل البارزة بالليل ويزول بالنهار ويعاد الدهن
ويواظب على ذلك على ذلك فانها تبرا بحول الله تعالى مجرب واذا طبخ الباذنجان الصغار
منه بدهن البزر حتى ينضج ويصفى ويلقى على الدهن شمع اصفر فيكون منه قيروطي اذا
طلي منه على الشقاق العارض في الكعبين وبين الاصابع نفع منه نفعا عجيبا واقماع
الباذنجان اذا خلطت مع مثلها من لب اللوز ودقا وعجنا بدهن بنفسج وطليت به البواسير
ابرات منه مجرب واقماعه المجففه في الظل اذا سحقت وطلي به البواسير ابرات منها مجرب
واقماعه المجففة في الظل اذا سحقت وطلي بها البواسير بعد ان تدهن بدهن مسخن نفع

منها نفعا بينا فان اراد مريد ان يتخذ منه لطبيخه طول السنة فليا خذ منه صغير
ويثقب في كل واحد ثقبين بالعرض ثم يسلق في الماء والملح ويترك في الماء الذي طبخ فيه
فانه يبقي تلك السنة كلها **باجروي** الفلاحة هي شجرة ترتفع مقدار
ثلث ادرع في الارض اليابسة الصلبة ورقها كورق الكاكنج وبورد وردا احمر خفيف
الحمرة اذا سقط عقد حبا في قدر الحمص واصفر اسود لين وثمرها اذا دق وبل بالزيت
وسخن قليلا علي النار وضمد به السلع والثاليل مرارا وادیم ذلك عليها كلها قلعها
واذا نتف ورقها نفعا بالبرد وشرب قطع نفث الدم من الصدر ولا ينبغي ان يشرب الا
من واحدة فقط لا زيادة علي ذلك وفي هذه الشجرة قبض يسير وتليين للصدر وثمرها
يغثي ويقيي ويضر بقصبة الرية ولا ينبغي ان يوكل وليس من ادوية القي فيستعمل لذلك

بامية ابو العباس النباتي البامية بمصر ثمر سودا علي قدر الكرسنة طعمها حلو صلبه
وفيه بعض لزوجة تحويها اوعية مخمسة الشكل كانها متوسطة من اوعية النوع من السوسن
المسمي عندنا بالاندلس الاوسطانه الا ان اطرافها حادة قد يعلوها زغب مثل زغب لسان الثور وكذلك
شجرتها كلها وهي علي هيئة شجر الخطمي في طولها وتشعب اغصانها وهيئتها في اللحا الذي علي هذه
الاغصان الا ان هذه الشجرة يعلوها حمرة وورقها مثل ورق الدلاع في اول نباته ثلثة ثلثة في كل عرق
ولها زهر مثل زهر شجرة ابي ملك الكبير في الشكل والقدر ولون زهر الشيكران الحور من خارجها
وداخلها واهل مصر ياكلونها باللحم اعني هذه الثمر بغلفها اذا كانت ناعمة فاذا اعشقت
قرطت وطبخت غير مزاجها مزاجها بارد رطب وهي ارطب من ساير البقول والدم
المتولد عنها ردي وغذاوها يسير جدا وقيل انها موافقة لاصحاب الامزجة الحارة
ودفع مضرتها ان توكل بالمري ويكثر توابلها **باذزهر** بعض الاطبا الباذزهر
يقال علي معنيين يقال علي كل شي ينفع من شي اخر ويقاوم قوته ويدفع ضرره بخاصية
فيه ويقال علي حجر معلوم ذي عين قايمة ينفع بجملة جوهره من السموم الحارة والباردة
اذا شرب واذا علق ارسطوطاليس الوان حجر الباذزهر كثيرة فمنه الاصفر
والاغبر والمنكت والمشرب بخضرة والمشرب ببياض واجوده الاصفر ثم الاغبر وما
اتي به من خراسان وهناك يسمي بالباذزهر وتفسيره قاطع السم ومعادنه ببلاد الصين
وبلاد الهند وبالمشرق وله في شبهه احجار كثيرة ليس لها خاصيته ولا تدانيه في شي

من يفعل

من يفعل من ذلك الفورکي والمرمري وحجر لا يحط منه شيا وقد يغالط به كثير نفيس شريف
لين المجسة لينا غير مفرط وحرارته غير مفرطة دقيق المذاهب خاصته النفع من السموم
الحيوانية والنباتية ومن عض الهوام وغيرها ولذعها ونهشها واذا شرب منه مسحوقا
او منخولا وزن اثني عشر شعيرة خلص من الموت واخرج السم بالعرق والرشح وان تقلد
منه انسانا او تختم به ثم وضع ذلك الخاتم علي موضع لذغ العقرب والهوام والطيارات ذوات
السموم مثل الذراريح والزنابير نفع منها نفعا بليغا وان سحق ونثر علي لسع الهوام الذي حين
حين تلسع او تنهش اجتذب السم بالرشح وان عفن الموضع قبل ان يتدارك بالدواء
ثم ينثر عليه من هذا الحجر وهو مسحوق ابراه وان امر بهذا الحجر علي جهة العقرب بطل لسعها
وان سحق منه وزن شعيرتين وديف بالماء وصب في افواه الافاعي والحيات خنقها وماتت
الرازي الباذزهر حجر اصفر لا طعم له ينفع من السموم وقد رايت منه مقاومة عجيبة
لدفع ضرر البيش وكان الحجر الذي رايته الي الصفرة والبياض وكان مع ذلك رخوا متشظيا
كتشظي الشب اليماني واني رايت من هذا الحجر في مقاومة البيش ما لم ار مثله من الادوية ولا
للترياقات المركبة اصلا احمد بن يوسف حجر الباذزهر نافع من سم العقارب اذا لبس في خاتم
ذهب ونقشت فيه صورة عقرب والقمر في العقرب في وتد من اوتاد الطالع ثم طبع به في كندر
ممضوغ والقمر في العقرب عطارد بن محمد الحاسب حجر الباذزهر اذا وضع قبالة الشمس
عرق وسال منه الماء وهو نافع من تلهب الحمي الشديدة والرمد اذا امتص عرقه غالبه
الباذزهر حار قوي الحرارة واذا سقي منه ضعيف القلب من شدة الهم مقدار سدس درهم مثقال
نفعه وقوي قلبه ابن جميع والحيواني منه هو الموجود في قلب الايايل وهو افضل
في هذه الاوصاف من جميع هذه الاصناف حتي انه اذا احكم منه علي مسن وسقي منه كل يوم
نصف دانق لكحو للصحيح علي طريق الاستعداد والتقدم بالحوطة قاوم السموم القتالة كلها
وحصن من مضارها ولم يخشي منه غايلة ولا اثارة خلط كما يخشي من المثرود يطوس ولا يضر
بالمحرورين ولا النحيفين لانه انما يفعل ذلك بخاصية جوهره **باطاطيس**
د ي ع هو نبات له قضيب طوله نحو من ذراع واكثر في غلظ الابهام وعليه ورق
كبير شبيه بباطاطيس موضعه في اعلي القضيب كانها قطرة اذا دقت ناعما وتضمد بها
كانت صالحة للقروح الخبيثة والقروح المتاكلة ج في ٨ هذا الدوا في الدرجة الثانية

من درجات الاشيا المجففة ولذلك صاروا يستعملونه في مداوات الجراحات والقروح الخبيثة
والاكلة **باربلومابن** النباتي سماه قوم بصريمة الجدي وليس ذلك بصحيح
ويعرف ببعض جبال الاندلس بالعينية ايضا د في ٣ ومن الناس من يسميه سقليبون
ومنهم من سماه قلومابن وهو تمنس صغير لا اغصان له وعليه ورق صغير متفرق بعضه
من بعض يحيط به من كل جانب لونه الي البياض شبيه في شكله ورق نبات قسوس
وعيدان الورق شعب فيها ثمر شبيه بثمر القسوس وكانه موضع علي الورق صلب عسر
الانقلاع ولهذا النبات اصل غليظ وينبت في ارضين عامرة وسباخات وقد يلتف على ما كان
بالقرب منه من النبات وقد يجمع ثمره نضيجا ويجفف في الظل ج في الثالثة بزر هذا النبات
وورقه نافعان وقوتهما تقطع وتسخن حتى انهما يبولان بولا يخالطه الدم اذا اكثر من شربهما
واما في ابتداء شربهما فيخرجان البول وحده ومتى ذلك بهما البدن من خارج مع الزيت اسخناه
وهما نافعان للمطحولين ولاصحاب ضيق النفس والمقدار المعتدل للشربة منهما مثقال واحد
بشراب وهما يجففان المني ايضا وقد زعم قوم ان من ادمن شربه زمانا طويلا صيره عقيما لا
يزرله واخرون يحدون في شربه اياما معلومة بمنزلة د فانه يزعم ان الجدي في شربه سبعة
وثلثين يوما ويزعم ان قد جرب ذلك وامتحنه ويزعم مع هذا انه اذا شربه الانسان صار
يبول من اول يوم شربه بولا دمويا د وقد يجمع ثمره نضيجا ويجفف في الظل ويشرب مقدار
درخمي بشراب في كل يوم ويفعل ذلك اربعين فيحلل ورم الطحال وقد يذهب الاعيا وينفع من عسر
النفس الذي يحتاج فيه الي الانتصاب ويسكن الفواق وفي اليوم السادس من شربه يبدا يبول الدم وقد
يسهل الولادة وقوة ورق هذا النبات شبيهة بقوة ثمره ويقال ان هذا الورق اذا شرب سبعة جو
وثلاثين يوما قطع عن شاربه قوة النسل واذا مسح به بالدهن في ابتداء دور الحمى سكن الاقشعرار
باطانجي د في ٤ هو نبات منه صنف له ورق صغار شبيه بورق نبات فوربوس
واصل دقيق مثل اصل الاذخر وله ستة او سبعة رؤوس فيها ثمر شبيه بحب الكرسنة اذا جفف هذا
النبات انحنت الرؤس الي اسفل وكان شكلها شكل مخاليب الحداه الميتة ومنه صنف اخر له رؤس مثل
التفاح الصغار واصل مثل حبة زيتون وورق شبيه في شكله ولونه بورق الزيتون الا انه الين وله
ثمر صغار مثقب في مواضع كثيرة كانه حمص اخضر وزعموا ان كلا الصنفين يوافقان التحبيب ويقال
ان نساء البلاد الذي يقال لها انطاليا يستعملنها بالمص **بابلص** د في ٤ ومن الناس

من يسميه سرفي ومنهم من يسميه سقرا فوردوس وهو تمنس صغير ملان من لبن وله ورق
شبيه بورق السذاب الا انه اعرض منه وجملة هذا النبات مستديرة منبسطة علي وجه الارض
وقطر الجملة يكون نحوا من شبر وتحت الورق ثمر صغار مستدير اصغر من الخشخاش الابيض وهذا
النبات كثير الثمر وله اصل واحد لا ينتفع به ويخرج هذا النبات كله منه وينبت في البساتين وبين الكروم
وتجمع في ايام الحصاد ويجفف في الظل ويقلب دايما واما ثمره فانه يدق ويجفف ثم يرفع واذا شرب
منه مقدار كسوبا بوافوس من ادرومالي اسهل بلغما ومرة وقد يخلط بالطبيخ واذا اكل اسهل وقد
يعمل بالماء والملح ج في ٨ وهذا يقال له اللبن وهو من انواعه وهو في ذلك شبيه باليتوع لانه
يسهل مثل اسهاله وفي ساير خصاله **باطس** هو العليق باليونانية وباطش اذا هو
عليق باليونانية وانداحيل ببلاد الروم ينسب اليه هذا الدوا وياتي ذكر العليق في حرف العين
بارود هو زهر حجر اسيوس وقد مضى ذكره في حرف الالف **بادامك** قيل انه
الشجر المعروف عندنا بالاندلس بالبيبن وبالبيبسرن وهو صنف من الصفصاف يتخذ منها السلال
والاطباق **بازرد** بالفارسية هو القنة وباليونانية خلبانى ويذكر في حرف القاف **بابارى**
هو الفلفل الاسود باليونانية ويذكر في حرف الفا **بارنج** هو النارجيل في احد الاقوال ويأتي
ذكره في حرف النون **بارسطاريون** هو رعي الحمام ومعنى بارسطاريون الحمامي ويذكر في حرف
الرا **باروق** اسم لك سفيداج الرصاصي بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية **الباء مع**
الباء منه **ببراله** اسم بعجمية شرقي الاندلس للزراوند الطويل ومعناه قريعة صغيرة
اول الاسم با بواحدة من تحتها مضمومة بعدها باء اخري ساكنة ثم را مفتوحة بعدها الف ساكنه
ثم لام مفتوحة مشددة ثم ها وياتي ذكر الزراوند الطويل والمدحرج في حرف الزا **الباء مع التاء**
بتع هو شراب مسكر يتخذ باليمن يصنع من التمر الرطب ويذكر مع جميع الانبذة في حرف النون
الباء مع الجيم **بجُ** هو ثمر الاثل معروف بهذا الاسم وقد ذكر في الالف البج اسم للحنا
الاحمر المعروف بعجمية الاندلس بالمطرونية اوله باء بواحدة من تحتها بعدها جيم مشدده يسمي
بذلك بمدينة تونس وما ولاها من اعمال افريقيه وهو القطلب عند اهل الشام ويذكر في حرف
القاف **الباء مع الخاء منه بخور مريم** يعرف بافريقية بخبز المشايخ واهل الشام يعرفونه
بالزلف د في ٣ له ورق شبيه بورق قسوس وفي الورق اثار لونها الي البياض وساق طولها
اربعة اصابع عليها زهر شبيه بالورد الاحمر في لونه فرفيرية وله اصل اسود شبيه في شكله

ينتشر

مضمومه

بالشلجم الي العرض وقد يقطع اصل هذا النبات ويخزن مثل بصل الفار وينبت في موضع ظليله
وافياء وخاصه في ظلال الشجر والصخور ج في ا قوة هذا الدوا قوة منقية تجلو وتفتح
وتجذب وتحلل والدليل علي ذلك افعاله الحرية التي يفعلها اولا فاولا فان عصارته تفتح افوا
العروق التي في المقعد وتحث علي الغايط حثا عنيفا متي غمست فيه صوفة وادخلت في المقعدة
وهو يخلط ايضا بالادوية التي تحلل الخراجات والخنازير وساير الصلابات واذا اكتحل به مع العسل
نفع من الماء النازل في العين وهو مع هذا ينقي الدماغ اذا استعط به وله من شدة القوة انه اذا
طلي علي مراق البطن اطلق البطن وافسد الجنين وذلك انه من غير هذا الوجه ان احتمل من اسفل
كان من اقوي الادوية في افساد الاجنة وجله اصله اضعف من عصارته الا انه ايضا قوي فهو لذلك
يدر الطمث اذا شرب او احتمل وينفع لاصحاب اليرقان لا ليس انما ينقي الكبد ويفتح سددها فقط
بل قد ينفض ايضا المرار المنتشر في جميع البدن ويخرجه بالعرق ولذلك صار من بعد ما يشرب به
الشارب ينبغي ان يحتال كل الحيلة في اجتلاب العرق والمشروب منه لايجاوز ثلث مثاقيل ويشرب
بشراب حلو وبماء العسل وبزرايضا يجلو ولذلك صار يشفي داء الثعلب والكلف وجميع النمش
وما هذا سبيله من العلل وهذا الدوا نافع للطحال الصلب اذا تضمد به طريا كان او يابسا ومن الناس
من ياخذ اصله اذا يبس فيسقونه اصحاب الربو د اذا شرب الاصل مع الشراب المسمي ادرومالي
اسهل بلغما كثيرا وكيموسا يابسا واذا شرب او احتمل ادر الطمث وزعم بعض الناس انه ان
تخطته المراه الحامل اسقطت واذا شد في الرقبة او في العضد منع الحبل وقد يشرب بالشراب
للادوية القتالة ولسم الارنب البحري واذا تضمد به كان باذ زهر لسموم الهوام واذا خلط
بالشراب اسكر واذا شرب منه ثلث مثاقيل بالطلا او بماء اليفراطن ممزوجا بالماء الفراح
رقيقا ابرا من اليرقان ويجب ان يضطجع في بيت حار ويتغطي بثياب كثيرة ليعرق ولون ذلك
العرق يشبه المرة الصفرا وقد يخلط ماوه بالعسل ويسعط به لتنقية الراس ويصير علي
صوفه ويحمل به للاسهال وطرح الجنين واذا لطخت به النمش والمراق والخاصة لين
البطن وطرح الجنين واذا خلط ماوه بعسل واكتحل به وافق الماء العارض في العين
وضعف البصر وقد يقع في الادوية القتالة للجنين واذا خلط ماوه بالخل وطلي علي المقعدة
النائية ردها الي داخل وقد يقشر ويدق ويعصر ماوه ثم يطبخ الي ان يصير في قوام العسل
ويخزن والاصل ايضا ينقي البثر ويذهب البثور واذا خلط بالخل والعسل او كان وحده
اذهب الخراجات

اذهب الخراجات واذا تضمد به حلل ورم الطحال ونقي الكلف وداء الثعلب ويوافق
التواء العصب والنقرس وطبيخه اذا اصب علي الراس وافق القروح العارضه والشقاق
العارض من البرد واذا سخن مع الزيت العتيق ودهن به فعل ذلك واسخانه هو ان يقور
اصله ويملا زيتا ويوضع علي رماد حار وربما صير مع هذا الزيت شي من الموم الذي من بلاد
اطون **بخور مريم اخر** ابن العيثم هو نبات له ورق دقيق في صفة ورق النيل
وعسلوج صغير في ارتفاع الذراع دقيق في اصل كل ورقة عسلوج صغير وفي طرفه
راوس كانها شعبة من اكليل الملك الشبث وبزر كبزره واصل هذا النبات اذا علق علي المراة
منع الحبل **بخور الاكراد** قيل انه الحاما وقيل انه النبات المسمي بالسريانية
اندراسيون وبعجمية الاندلس بربطون وهو الاصح لان الاكراد في بلاد الشرك كثيرا يستعملونه
في البخور وخاصه بديار بكر ويعرف بها بالسياه نور ويذكر في حرف اليا **بخور البربر** هو
موشكه ايضا وهو اليفطوم بالبربرية يقال سرعنه وسرغنت ايضا ويذكر في حرف السين
بخانج معناه بالفارسية مطبوخ والجمع بخانج **بذسكان** وبرسغان وبراسكان
ابن سرابيون قيل انه دوا مدور يجلب من اذربيجان الرازي هو الحشيشه التي يتخذ
منها القبط الاسود ابن سينا حشيشة يتخذ منها الزنج الاسوره وهو بدل
كشت بركشت المحوسي حار يابس ملطف محلل ينفع اصحاب البلغم والرطوبة الرازي
بدله اذا عدم وزنه ونصف وزنه درونج وكمون كرماني بالسوية **بذريلد** الغافقي
هي عشبة لها ورق مشقق كورق الكزبرة واغصان كثيرة دقاق خارجة من اصل واحد مايله
الي الحمرة قليلا واصل ذو شعب كثيرة دقاق لونها الي البياض وهي منتنة الرايحة تنبت في
الزرع وهي تقلع الثاليل اذا ضمد به **بذليون** معناه باليونانية راحة الاسد فيما
زعم المفسرون وهو المعز ويذكر في حرف الميم **برنجاسف** هو الارطاماسا باليونانية
والشويلا بالعربية د في ٣ اكثر نباته في السواحل وهو نبات مستانف الكينونة في كل سنة
لاحق بتمنس شبيه بالافسنتين وفيه رطوبة تدبق باليد ومنه صنف انم وانظر اغصانا واعظم
ورقا من باقيه وله زهر دقاق طوال بيض ثقيل الرايحة وزهرها يظهر بالصيف ومن الناس من
يسمي بعض النبات المستانف الكون في كل سنة النابت في خروق الارض ارطاماسيا وهو نبات دقيق
العيدان ساذج الساق صغير جدا ملان من الزهر الشمعي اللون وهو اطيب رايحة من الصنفين

الذين ذكرناها قبل ح في ٦ اليونانيون يسمون باسم البرنجاسف وهما ارطاماسيا
حشيشتين كلتاهما يسخنان اسخانا يسيرا ويجففان ايسر منه فلموضعا على حد القياس
من الدرجة الثانية وفي التجفيف في الدرجة الاولى بمنزلة وفي الثانية مسترخية ولهما ايضا ه
لطافة يسيرة ولذلك صارتا موافقتين قليلا للحصاة المتولدة في الكليتين ولقروح الارحام ه
د كلي هذين الصنفين يسخن ويلطف واذا طبخت بالماء وجلس فيه النسا وافقهن لادرار
الطمث واخراج المشيمة والجنين ولانضمام فم الرحم وورمها ويفتت الحصاة وينفع من
احتباس البول واذا اخذ من هذا النبات شيء كثير ويضمد به اسفل البطن ادر الطمث وعصارته
اذا دقت وسحقت مع المر واحتملته المراة احدر طمثها واخرج ما يحدره وطبيخه اذا جلس
فيه النسا وقد يسقى من مرضه هذا النبات وزن ثلث درخميات لادرار ما ذكرناه واخراجه ه
ابن سينا ينفع ضماده من الصرع البارد ونطوله ايضا بما مسلوقه ينفع من سدد الانف
والزكام الغافقي اصفر الزهر منه اقوى من الابيض الزهر نافع من السدر والدوار د
نطوله بما طبيخه واذا احرق ونثر رماده على قروح الفرج جففها واذا شرب منه مع العسل
قتل الدود وحب القرع برشياوشان هو شعر الجبار وسعر الجن وشعر الارض
ولحية الحمار وسعر الخنازير والساق الاسود والساق الرصيف ايضا وكزبرة البير د في ٤
هو نبات له ورق شبيه بورق الكزبرة مشقق الاطراف واغصان سود صلبة دقاق طولها
نحو من شبر وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر وله اصل لا ينتفع به وينبت في اماكن ظليلة وحيطان
المقابر الندية وعند المياه المجتمعة من سيلان العيون ج في ٦ هذا دواء يجفف ويلطف
ويحلل فهو لذلك ينبت الشعر في داء الثعلب ويحلل الخنازير والزبيلات ويفتت الحصاة اذا
شرب ويعين على نفث الاخلاط اللزجة التي تخرج من الصدر ويحبس البطن وليس
يتبين له حرارة معلومة ولا برودة معلومة بل هو في المزاج الحادث عن هاتين الكيفيتين
في الدرجة الوسطى بينهما د طبيخ هذا النبات اذا شرب نفع من الربو واليرقان ووجع ه
الطحال وعسر البول وقد يفتت الحجارة ويعقل البطن واذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام ه
والحيات ومن سيلان الفضول الى المعدة وقد يدر الطمث ويقطع سيلان الدم وقد يضمد بهذا النبات
القروح الخبيثة المفرطة الرداءة وقد ينبت الشعر في داء الثعلب ويبدد اورام الخنازير واذا
خلط باللاذن ودهن الاس والزوفا والشراب امسك الشعر المتساقط وطبيخه ايضا اذا

خلط بالشرا

خلط بالشراب وماء الرمان وغسل به الشعر فعل ذلك واذا خلط بعلف الديوك والسمانات واعتلفته
قواها على الهراش وقد ينبت في حظائر الغنم لمنفعتها به في رد السقم عنها ابن ماسويه
خاصته اسهال المرة الصفراء التي تعرض في المعدة والامعاء والشربة من ثلاثة الى سبعة الرازي
ان قوته تذهب سريعا وينبت الشعر اذا احرق وعلف به البصري البرشياوشان ينفع
القرع في الراس الزهراوي قيل انه اذا دق وهو اخضر وحمل على الجهة المخالفة من سهم
وقع في بدن الانسان دفعها الى الجهة المخالفة حتى تخرج ابن سينا نافع من البواسير
والقروح الرطبة وينفع من الجرب في العين ورماده بالخل والزيت لداء الثعلب وداء الحية
وما رماده ينفع من الحزاز غسلا وينفع من جرب العين والبرشياوشان يخرج المشيمة وينقي
النفسا وينفع شربا بالشراب لنهش الكلب الكلب الرازي في كتاب ابدال الادوية بدله
في النفع من الربو وزنه من زهر البنفسج ونصف وزنه من اصل السوسن بَرْدِي
سليمان حسان هو الخوص واهل مصر يعرفونه بالغافين وهو نبات ينبت في الماء وله
ورق كخوص النخل وله ساق طويلة خضراء الى لون البياض عليه مقلة كبيرة ويتخذ من
هذا النبات كاغد ابيض بمصر يقال له القراطيس فاذا قيل في الكتب قرطاس محرق فان المراد به
القرطاس الذي يكون من البردي فاعلم ذلك ابو العباس النباتي البردي معروف في كل
البلاد ومنه النوع المعروف فافير وذكر ديسقوريدوس وهذا بصقلية موجود معروف
بها واهل البلاد يسمونه بيبر بيابين معجمتين في النقط بنقطة واحدة بعدها ياء باثنتين من
اسفل ثم راء ومن هذا النوع من البردي كانت تتخذ القراطيس المستعملة في الطب بالبلاد المصرية
وقد جهلت الان وهو عندهم في اماكن بصقلية بِرْكَة امام قصر السلطان وفيه شبه من البردي
الا ان ورقه وسيقانه طوال مستدير خضر في غلظ عصا الرمح الصغير بنحو القامة واكبر وهي
خوارة معرق يتشظى اذا رض الى شظايا دقيقة وربما صلحت ان يصنع منها الارسنة وفيها
قوة وعلى اطرافها رؤوس مستديرة صحيحة كانها رؤوس الثوم الكراثي الا انها اضخم وعليها هدب
ذهبي اللون مليح المنظر وصفة عمل القرطاس عند المصريين في الزمان الاول كانوا يعمدون
الى سيقان هذا النوع فيشقونها بقسمين من اولها الى اخرها ويقطعونها قطعا ويوضعون كل
قطعة منها الى لصق جانبها على لوح من خشب املس وياخذون ثمر البشنين ويلزجونه بالماء
ويضعون تلك اللزوجة على القطع ويتركونها حتى تجف جدا ويضربونها ضربا لطيفا بقطعة خشب

شبيه الارزبه صغير حتي تستوي من الحسن فيصير في قوام كاغد الصرف المتلي ويستعملونه في ٥
العلاج د في ا بابورس وهو البردي ومنه يعمل القراطيس ج في ٦ هذا نبات ليس
يستعمل في الطب وحده ولكنه اذا نقع واحرق كان نافعا ولذلك اذا نقع بالخل والماء والشراب
ادمل الجراحات الطرية اذا لف عليها كما تدور الاله في هذا الموضع انما يقوم ماده من المواد القابلة
للادوية الشافيه واما اذا احرق فانه يصير دواء مجففا علي مثال الرماد والقرطاس المحرق فاما
الفرق بينه وبين القرطاس المحرق ان البردي واليبس المحرق اضعف من القرطاس المحرق
د يستعمله الاطبا اذا ارادوا فتح افواه النواصير واذا ارادوا استعماله بلوه اولا بالما
ثم لفوا عليه وهو رطب كتانا وتركوه حتي يجف ثم ادخلوه في النواصير واذا ادخل فيها
وانتفخ فتح فوهاتها واصله يغذو غذا يسيرا وقد يمتصه اهل مصر ويرمون ثفله وقد يستعمل
بدل القصب والبردي اذا احرق الي ان يصير رمادا واستعمل منع القروح الخبيثة التي في الفم
وفي ساير الاعضاء ان تسعي فيها والقرطاس المحرق اقوي فعلا من البردي المحرق سليمن
ابن حسان القرطاس اذا احرق وادخل في السنونات قبض اللثة قبضا جيدا ومنع سيلان
الدم منها واذا ذر علي القروح الوسخة والسحج المتولد عن الخف في العقب نفع المنهاج
رماد القرطاس يمنع نزف الدم وينفع السعفة والرعاف وينقي قروح المعى اذا شرب منه
درهم وينفع من قروح الرية مع السرطانات البحرية ابن سينا رماد القرطاس المحرق
قد يحبس نفث الدم من الصدر الغافقي رماد القرطاس قد يقع في الحقن النافعة للقروح
الامعا فينتفع به واذا استنشق دخانه نفع من الزكام ماسرجويه البردي اذا مضغه
اكل الثوم والبصل او شارب النبيذ قطع عنه رايحته مسيح البردي مبرد في الثانية
مبيس مقبض باعتدال احمد بن خالد يدق ورقه الاخضر ويسقي عصيره للطحال
فينفعه واذا احرق وسقي مع الخل للطحال نفعه ايضا ويطعم عرقه الغض لصاحب
الطحال فينفعه **برطانيقي** د في ٤ هو من النبات المستانف كونه في كل سنه
وله ورق شبيه بورق الحماض البري الا انه اشد سوادا منه وعليه زغب ويقبض اللسان
وله ساق عظيم واصل قصير دقيق وقد تخرج عصارة هذا النبات وتجفف اما بالشمس واما
بالنار ج في ٦ ورق هذا النبات قابض يدمل الجراحات والعصارة التي تكون منه
تقبض مثل قبض الورق ومن اجل ذلك قد يطبخ ويوخذ ماوه فيخلط من طريق انه دوا نافع

جدا لقروح الفم وهو مع هذا ايشفي القروح التي قد تعفنت د له قوة قابضة
تصلح خاصه للاوجاع العارضة في الفم وورم اللوزتين والقروح الخبيثة العارضة
في الفم وساير ما يحتاج فيه الي القوة القابضه **برنج** وبرنق وبرنك وابرنج
ايضا اسحاق بن عمران البرنج بالفارسية حب صغير مرقط سودا وبيضا مدور
املس في قدر حب الماش لا رايحة له وفي طعمه شي من المرارة يوتي به من الصين وهو الا
المستعمل في دائه ابن سينا حب سندي او هندي وهو نوعان صغار غير مرقطة
وكبار مرقشه وافضلها الصغار مسيح قوة البرنج الحرارة واليبوسه في الثانية
حبيش البرنج اقوي الادوية كلها في اخراج حب القرع واسرعها نفعا حتي انه يخرج
عشاوه كاملا ثم لا يعود ويبول شاربه مثل لون البلغم والشربه منه وزن عشرة دراهم
مدقوقا منخولا مذوفا باللبن الحليب قال والذي يخلط بالادوية الكبار وله خاصية في تنشيف
الرطوبات وقلع البلغم من المفاصل ابن ماسويه ينقي فضول البلغم من الامعا وقال
بعض الاطبا ان بدله وزنه ترمس ووزنه قنبيل ايضا **بربينه** الغافقي يقال
بربانه ويسمي بالبربرية اما موت وهذا نبات له ورق طويل مشرف صغير فيه خشونه
شديد الخضرة تضرب الي السواد والغبره وله قضبان مربعة تعلو نحو من ذراع في اطرافها
زهر شبيه بزهر الكزبرة علي طول القضبان ومنه صنف اخر شبيه بهذا الا انه اكبر ورقا
واغصانا يفترش علي الارض في نباته وزهره يميل الي الفرفيرية وكلي الصنفين اذا شرب
ورقه قيابلغها لزجا وكان من افضل الادوية المستعملة لذلك وهو ينوم ويحلل النفخ وينفع
من الغشي وقد يشرب طبيخه لتسكين حرارة الدم وعصارته يطلي بها الخنازير فتحللها ٥
برقا مصرا الغافقي النبطية هي بقلة جلبت من مصر وتنشا في اواخر الصيف
وتزرع في احرادار وورقها منفرش متشعب شبيه بورق الخردل يطلع من اصلها كما يطلع الكرفس
وفي طعمها حرافة طيبة تشبه طعم الزارياج وهي بهشة بغير لزوجة وتبزر في راسها بزر
احضر طيب الرايحة والطعم طارد للرياح جيد للمعدة بزرها ينفع الكبد اذا ادمن كله اذا كان
فساده من برد ويزيل الخمار بقوة واذا مضغ منها مقدار درهم وجرع عليه مقدار من الخل يمرو ح
يقوي المعدة ويقوي مزاج البدن والاحشا ويزيل ادمان اكلها الصفرة من الوجه وساير البدن
ولها خاصية في تفتيح السدد من الكبد والطحال واختصاص منفعة الطحال وتفتح سدده وتصلحه

ويدر البول ويكسوا الكلي سحقا ويسخنها وينقي المثانة ومجاري البول وان ضمد
به المثانة مع دهن ورد وسعد اصلحها وان ادمن شمها نفت الرياح الغليظة البارد ة
وقد يوافق البواسير وينفع من نفوذها ويسكنها بالتضميد وادمان اكلها **برقالطرا**
هو الكيهان فارسية ويذكر في حرف الكاف **برشيانا** الفاقلي قال صاحب
الفلاحة بقلة فيها حرافة يسيرة طيبة ولها بزر في رؤوسها بلا درب يتقدمه في اول
تموز مطيبة للنفس مسخنة للمعدة باعتدال مقوية للكبد طاردة للرياح بسهل وتفش
لطيف وهي كثيرة ببابل ويتخذها الناس في البساتين وهي تحد البصر وتقوي الدماغ ة
والروح النفساني واذا طلي بشي من مايها مع ورق ورد مطحون مرتين او ثلثة في
الحمام قلع الاثار السود الباقية من الجرب وغيره من الاثار وان استقطرت هذه البقلة حدثت
فيها قوة تخلية وصارت مثل الباذرنجبويه وفعلت في تقوية القلب وتطيب النفس افعالها كلها
برنوف هو من نبات ارض مصر وبهذا يسمى هكذا التمهي يقال له السابابكر
والسابج ايضا وهو كثير بارض مصر وقد يكبر شجره حتى يقارب شجر الرمان في العظم وكثرة
الورق والاغصان وورقه اشبه شي بورق البلسان وعيدانه وقد يشبه ورق الزعرور غير
ان ورقه اغبر مزغب وله رايحة حادة بشعة فيها ثقل على الطباع تقرب من روايح بخور
مريم ويزهر زهرا كثيرا في عناقيد شبيه بنبات الغاسول وفي وسطه زهر زغب يضرب
الى لون الصفرة يشاكل زهر القيصوم وهو حار يابس في الثانية وتنفع عصارته وورقه
من اوجاع الصبيان ومن الصرع الذي يعرض للاطفال منفعة عظيمة اذا حل لتليح بماهيه
الشحم ومسح على مفاصلهم واناثيهم واضلاعهم ورقابهم وبطونهم واكفهم واسافل
اقدامهم وهو للرياح الغليظة الباردة وان سقوا من عصير ورقه وزن درهم بلبن امهاتهم
وشم ورقه نافع من الزكام مفتح للسدد في اغشية الدماغ ولما يعرض في المنخرين
من السدد والرياح واذا سقي الاطفال منه عند الوجع العارض في اجوافهم والامغاص
العارضة لهم من الرياح الباردة نفعهم وطرد الرياح الكاينة في بطونهم وقوى معدهم وقطع
عنهم سيلان اللعاب وقد ينفع من الاوجاع العارضة عن احتراق البلغم وانقلابه الى المرة السودا
وان شرب الرجال والنسا من عصير ورقه الرطب عند المغص ووجع القولنج مع يسير من
الجاوشير نفعهم وحلل المغص واطلق الطبيعة وقد يسعط بعصارته مع عصارة ة

زعب

السذاب

السذاب الرطب ودهن اللوز المرمع الدهن المعتصر من ثمر الكهعانا او مع الجند بادستر
اصحاب الابلمسا ثلثة ايام انتفع به نفعا بينا **بردوسلام** هو لسان الحمل
ويذكر في حرف اللام **برهلبا** هو بزر الرازيانج ويذكر في حرف الرا **برشان دارو**
وهو عصا الراعي ويذكر في حرف العين **بروانيا** هي الكرمة البيضا وهي الفاشرا
بالسريانية وتذكر في حرف الفا **برنجمشك** البرنجمشك بالبا هو الحبق القرنفلي
عند ماسويه وغيره من الاطبا وعند الرواة من اهل اللغة بالفاء لمورسه ويذكر في
حرف الفاء **برغست** البرغست بالفارسية هو التملول والغملول ايضا وهو
القنابري بالنبطية ويذكر في حرف القاف **بربر** هو ثمر الاراك وقد ذكر في حرف
الالف **برغوثي** هو البزرقطونا **بُرّ** هو الحنطة ويذكر في حرف الحا **برنيس**
هو صنف من البلوط ويقال له بعجمية الاندلس السوبر وهو البهس ويذكر فيها بعد البلوط
برقوق يقال على البرقوق المشمش ببلاد العرب والاندلس وبالشام يقال على نوع
من الاجاص صغير حلو اذا نضج جدا وهو كثير بغوطة من ارض الشام **برهفانج**
قيل انه المرو وفي المجوسي البرهفانج صنفان احدهما طيب الرايحة وهو المرماحوز ويذكر
في حرف الميم **برم** البرم اسم لزهر نوع من شجر المشط يكون ببغداد طيب الرايحة في
غاية يتخذ في بساتينهم **برواق** هو الخنثى عند اهل المغرب ويذكر في حرف الخا ة
واما البروق بغير الف بين الواو والقاف فهو غيره ولكن فيه مشابهة منه **بزرقطونا**
هو الاسفيوس بالفارسيه وقسلبون باليونانية وتاويله البرغوثي دى ع
هو نبات له ورق شبيه بورق بوزنوس وعليه زغب وقضبان طولها نحو من شبر وابتداء
جمته من وسط الساق وفي اعلاه راسان او ثلثة مستديرة فيها بزر شبيه بالبراغيث اسود
صلب وهو المستعمل وينبت في الارضين المحروثة ج ق ٨ بزره بارد في الدرجة
الثانية وسط فيما بين الرطوبة واليبوسة د له قوة مبرده اذا تضمد به مع الخل ودهن
الورد والماء نفع من وجع المفاصل والاورام الظاهرة في اصول الاذنين والخراجات والاورام
البلغمية والتواء الاعصاب واذا تضمد به قبل الامعا العارضة للصبيان والسرر الناتية ابراها
واذا احتيج ان يتخذ منه هذا الضماد اعني الذي لقيل الصبيان وسررهم فيوخذ مقدار اكسوفا
فيدق ويسحق وينقع في نحو طولين من ماء فاذا جمد الماء ضمد به وهو يبرد تبريدا قويا ة

ابن ماسويه احوده الكبير الحصب الذي يرسب في الما اسحاق بن عمران يبرد الحراره
ويلين الخشونة ويطفي العطش واذا صوب في الماء حتي تخرج لعابه ويشرب فانه يطلق
البطن ويرطب الامعا ويذهب اليبس العارض من اسباب الصفرا وخاصته اذا شرب مع *الطبيعة*
دهن البنفسج برد الدماغ ولين الشعر ورطبه وينفع من تشققه وذهب بتنصيفه وطوله
يفعل ذلك اياما متتابعة حبيش البزرقطونا ان سقي منه قليل نفع من لهيب المره الصفرا
وثوران الدم الحار والحميات الحاده وان سقي لعابه المبرسمين نفعهم وسكن العطش
منهم وهو يسهل الطبيعة اذا سقي منه نيا غير مقلو ويشرب منه وزن درهمين منقعا
في الماء الحار حتي تخرج لزوجته ويشرب لذلك مع السكر الابيض او الجلاب او السكنجبين
او الجلاب ابن سينا يسكن الصداع ضمادا ويقطع العطش الشديد لعابه مع دهن
اللوز والمقلو منه بدهن الورد ملتوت قابض يشرب منه وزن درهمين فيعقل البطن وينفع
من السحج خصوصا للصبيان اهرن القس يسكن الغم والمغص والزحير والصداع ويلين
خشونة الجروح والامعا غيره يفتح ما من شانه ان ينفتح ويلين خشونة الفم والصدر *القروح*
ويسكن لذع المعدة ولينحفظ من سحقه والاكثار من شربه فانه ربما ضر جدا د في مداوات
السموم واذا شرب البزرقطونا عرض منه البرد في جميع البدن وخدر واسترخا وغثيان
وينتفع شاربه بما ينتفع به شارب الكزبرة الرطبة الرازي ربما حدث عن شربه اذا دق
واكثر منه غم وكرب وضيق النفس وسقوط القوة والنبض والغشي وربما قتل شاربه حبيش
من اضر به البزرقطونا المدقوقة فاسقه العسل بالماء الحار وما الشبث وقيه غيره
وتدفع مضاره بالاسفيداجات والمثلث بعض الاطبا وبدل البزرقطونا في تليين الطبع
حب السفرجل وفي التبريد والترطيب بزر البقلة الحمقا بزر الكتان ابو حنيفة
البزر حب جميع النبات والجمع بزور وبزور وابازير وقد خص به حب الكتان فصار اسما
علما له وقد يكسره قوم فيقولون بزر ج في ٧ بزر الكتان اذا اكل وحده ولا سيما ولو كان
مقلوا واذا كان كذلك فهو مملي من الرطوبة الزايدة الداخلة في جنس الفضول وهو حار في
الدرجة الاولي وسط فيما بين الرطوبة واليبس وقال في اغذيته بزر الكتان ردي للمعدة
عسر الانهضام والذي يناله البدن منه من الغذا مقدار يسير وليس يجوز ذلك ان نمدحه ولا نذمه
في اطلاق البطن ويخالطه شي يسير في ادرار البول وابين ما يظهر ذلك فيه علي الاستقصاء
اذا اكله

اكله الانسان من بعد ان يقلي واذا فعل به ذلك كان حابسا للبطن واهل القري كثيرا ما يستعملونه بعد ان
يقلوه ويطعنونه عسلا د في ٨ بزر الكتان قوته شبيهة بقوة الحلبه واذا اخلط بالعسل
والزيت والماحلل الاورام الحاره ولينها ظاهرة كانت او باطنة واذا تضمد به مع التين والنطرون
قلع الكلف والبثر اللبني واذا اخلط بالماحلل الاورام العارضة في اصول الاذنين والاورام
الصلبه واذا طبخ بالشراب قلع النملة والقروح الشهدية واذا اخلط بمثله حرف مع العسل نفع
من تشقق الاظفار وتقشيرها واذا اخلط بالعسل والفلفل واستعمل بدل الناطف واكثر منه حرك
شهوة الجماع وقد ينتفع بطبيخه للذع الامعا والرحم واخراج الفضول واذا جلس النسا
في طبيخه نفع من الاورام العارضة في الارحام كما ينفع طبيخ الحلبه ابو جريج نافع
لقروح الكلي والمثانه وينضج الخراجات اذا تضمد به واذا شرب محمصا انضج السعال
البارد الرطب وان شرب نيا اسهل الطبيعة الطبري ان وضع علي الظفر اصلح ما
فيه من التشنج والفساد ابن ماسه خاصته اذا اضمد به الاظفار المبيضة مع الموم
والعسل اصلحها من التشنج والفساد ابن ماسويه طبيخ بزر الكتان يضرب مع الدهن
ويحتقن به مع لقروح الامعا فيعظم نفعه قال الرازي هذا جيد في تسكين الوجع واللذع
الاسرائيلي بزر الكتان اذا اخلط بالبورق والرماد وعمل منه ضمادا قلع الثاليل
الشريف اذا سحق وعجن بما حار وخضب به الراس ثلث ليال نفع من الصداع الحار والاورام
وبدله مثله حلبه الغافقي بزر الكتان يحلو وينضج وينفع من وجع الرية اذا شرب
منه وزن ثلث دراهم و يسكن الاوجاع قريبا من تسكين البابونج وهو ردي للبصر وضماده
ينضج الاورام ويحللها وينفع من القوبا والقروح لي بزر الكتان ذكر ابن وافد في مفرداته
في الدرجة الاولي من الحر واليبس ثم اورد الكلام وقال قال ماسرجويه يطرح الولد بسرعة
ويسهل الماء بقوة وقال الخوز لا مثله في طرح الولد واسهال الماء وقال عبد الله بن احمد
العشاب ليس في بزر الكتان شي من هذه القوي التي حكاها ابن وافد عن ماسرجويه وعن
الخوز معا واوهم في ذلك انه نقله من كتاب الحاوي للرازي وفيه في حرف الكاف الكتان
واورد فيه كلامه وكلام الاطبا الي ان استوفي الباب ثم ترجم علي دوا اخر كلامه
وكلام الاطبا وهو الكماشير وقال فيه قال ماسرجويه ثم اورد الكلام المتقدم الذي
اورده ابن وافد بنصه حتي انهاه حيثما قدمناه واحسب انه نقل من نسخة للحاوي
سقط منها ترجمة لكماشير فاختلط عليه الكلام فادخل قوته في قوي بزر الكتان

بسباج

وايضا ان الشريف الادريسي في مفرداته قال بهذا القول وتابع ابن وافد فيه فغلط بغلطه والله
الموفق **بسفايج** د ى ع هو نبات ينبت في الصخور التي عليها خضرة وفي
سوق شجر البلوط العتيق علي الاسنه له ورق علي ساطولها نحو من شبر ويشبه النبات
المسمي بطارس عليه شي من زغب وهو مشرف وليس تشريفه بدقيق مثل بطارس وله اصل
عليه شي من زغب ايضا وله شعب وهو شبيه بالحيوان المسمي اربعة واربعين وغلظ الخنصر
واحمر ظهر داخله اخضر وطعمه عفص مايل الي الحلاوة ج في ٨ الاكثر في مذاقه الحلاوة
والقبض معا فقوته علي هذا القياس قوه تجفف تجفيفا قويا من غير ان يلذع د وهذا

بلبغا

الاصل يسهل وقد يعطي منه مع بعض الطيور والسمك والسلق والملوخيا وان جفف
وسحق وذر علي الشراب المسمي ماليقراطن اسهل بلغما ومرة واذا تضمد به كان صالحا
لالتواء العصب والشقاق العارض فيما بين الاصابع اسحاق بن عمران قوة البسفايج
الحار في الثالثة واليبوسة في الثانية حبيش خاصته اسهال المرة السودا برفق واذا
شرب مفردا او مع السكر او خلط ببعض المطبوخات او مع بعض المعجونات وكان
بعضهم يختار به لمن يكره شرب الدوا بان يلقيه مدقوقا في بعض طعمته فيسهل به
المرة السودا برفق ومقدار الشربة منه مفردا مع السكر درهمان ومطبوخا مع غيره
اربعة دراهم ابو جريج اختر منه ما غلظ عوده وقرب الي الحمرة وكان حديثا قد
اجتني من عامه وفيه اذا ذقته بعض مرارة خفيفة تشبه طعم القرنفل ابن ماسويه
خاصته اسهال المرة السودا والبلغم من غير مغص ولا اذا ومن خلطه بالادوية المطبوخة
مثل الميبختج لم يحتج الي اصلاحه بشي اكثر من دقه واخلاطه بها والشربه منه مطبوخا
ومنقوعا ما بين درهمين الي خمسة دراهم وان كان غير منقوع ولا مطبوخا فيما بين الدرهم
الي الدرهمين ابن سرابيون يسهل الخلط اللزج المخاطي من المعدة والمفاصل ويحدث
الغثيان ويجب ان يسحق من اصله مثقالين ويشرب مع العسل او مع ماء الشعير الرازي
البسفايج يحلل القولنج ويقع في المطبوخ مع الافتيمون ابن سينا يحلل النفخ والرطوبات مفرح
بالذات بل بالعرض لانه يستفرغ الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله التجربتين
المستعمل منه هو الغليظ الفستقي الكبير اذا كان اخضر اذا جف وما كان علي غير هذه الصفة
فليس بشي واسهاله لجميع الاخلاط التي تصادفه في المعدة والامعا ولذلك يسهل من بعض
الناس البلغم والصفرا بحسب ما يجد في المعدة ولا يسهل لهم السودا الا انه في الاجسام التي
غلبت

غلبت السودا يسهلها اسهالا ظاهرا وينفع من جميع العلل السوداوية واسهاله برفق مفردا
او مطبوخا ومنقوعا من او فيه فما دونها ويطبخ مع الاحسا في ماء الشعير وفي مرق الديوك
الهرمة وتطيب مرقتها بالزنجبيل والشهار الاخضر فيخفى اثره علي من يصعب عليه اخذ الادوية
المسهل احمد بن ابي خالد اذا سقي منه كل يوم درهمان ونصف مع مقدار سكرجة
من ماء لب الخيار شنبر وواضب عليه سبعة ايام نفع اصحاب الماليخوليا والجذام وقال
بعضهم بدل البسفايج في اسهال المرة السودا نصف وزنه من الافتيمون وربع وزنه من الملح ه
الهندي **بسباسه** د ى ا مافر وتسميه اهل الشام الداركيشه وزعم قوم
انها البسباسه هي قشور توتي بها من بلاد الهند ليست من بلاد اليونانيين لونها الي الشقرة
غليظ قابض ابن سمجون قال الاسكندراني البسباسه مركبة من جواهر مختلفة ه
لما فيها من الارضية الكثيرة البارده واللطافة والحرارة اليسيرة فيبس لذلك يبسا قويا وتقع في
الادوية التي تنفع من استطلاق البطن وهي في اليبوسة في الدرجة الثانية واما في الحرارة واليبوسة
فهو وسطه لا يغلب احدهما علي الاخر د قد تشرب لنفث الدم وقرحة الامعا وسيلان الفضول
الي البطن اسحاق بن عمران البسباسه قشور جوزبوا التي تكون فوق القشر الغليظة وهي
قشرته ولباسه وقشرته الغليظة لا تصلح لشي وثمره يصلح للطيب واجود البسباسه الحمرا وادناها
السودا وهي نافعة للطحال وتقوي المعدة الضعيفه وتزيل الرطوبة التي فيها ابن سينا البسباسه
تشبه اوراقها متراكمة منقصفة يابسة الي الحمرة والصفرة كقشور خشب ودق بجذور اللسان كالكبابة
حلوة يابسه في الثانية ولا شك في حرها ويبسها وتحلل النفخ وفيها قبض وتطيب النكهة وتحلل الصلابات
اذا وقعت في القيروطي وتنفع من السحج وهي جيده للرحم مسايح شبيهة القوة بقوة جوزبوا
ولكنها الطف منه وتنفع المعده والكبد الضعيفة لطيب رايحتها واذا استعط بها بالماء ودهن
البنفسج نفعت من وجع الراس الذي يكون من البلة والشقيقة التجربتين تنفع استطلاق
البطن المزمن وقرحة الامعا المزمنة في اخرها وتقع في ادوية نفث الدم وتنفع من سلس البول
البارد واذا ادمن عليها مفرده او مع غيرها وهي في الاضمده وهي في الاضمدة اقوي فعلا لسلس
البول خاصة وكذلك ادوية سلس البول كلها في الاضمدة اقوي من المشروبة ووضعها علي البدن ه
وبدلها اذا اعدمت ثلث وزنها من جوزبوا **بسد** هو القرول وهو المرجان ايضا
د في ه قرول البول هو فيما زعم بعض الناس البسد ويقال انه نبات بحري ينبت في جوف

البحر وانه اذا اخرج من البحر ولقيه الهوي اشتد وصلب وقد يوجد كثيرا في الجبل الذي يقال
له باحوس الرعند المدينة التي يقال لها سورا قوما واجود ما يكون منه الاحمر الشبيه
بالجوهر الذي يقال له سرنعس وهو فيما زعم بعض الناس انه الاسرنج والمشبع ؞
اللون من الجوهر الذي يقال له صيد فس وهو فيما زعم بعض الناس انه الاسرنج الزنجفر
وهو سريع الانفراك في بعض اجزايه متساوي الاجزا رايحته شبيهة برايحة الطحلب
البحري كثير الاغصان شبيه في شكله بشجرة السايحة واما ما كان منه متحجرا ؞
متخرما رخو فانه ردي وقوة هذا الدوا قابضة باردة باعتدال وقد يقلع اللحم
الزايد في القروح ويجلو اثار القروح العارضة في العين وقد يملا العميقة لحما وينفع
نفعا بينا من نفث الدم ويوافق من به عسر البول واذا شرب بالما حلل ورم الطحال ومنه
صنف اخر اسود اللون شبيه في شكله بالشجر وهو اكبر اغصانا من الاول ورايحته مثل
رايحته وقوته مثل قوته ارسطو البسذ والمرجان حجر واحد غير ان المرجان ؞
ينبسط كما تنبسط اغصان الشجر ويتفرع مثل الغصون والبسذ والمرجان يدخلان في
ادوية العين فينفعان من وجع العيون ويذهبان الرطوبة منها اذا اكتحل بهما ويجعلان
في الادوية التي تحل دم القلب الجامد فينفعان من ذلك منفعة بينة ابن سينا بارد
في الاولى يابس في الثانية يقوي العين وينشف الرطوبات المستكنة فيها خصوصا محرقا مغسولا
ويصلح للدمعة ويعين على النفث وكذلك الاسود ولاسيما الاسود المحرق المغسول وهو من الادوية
المقوية للقلب النافعة من الخفقان وفيه تفريح لخاصية يعينها تنوير بشفه وتمتينه بقبضه
مسيح البسذ حابس للدم منشف للرطوبات بولس يجفف تجفيفا قويا ويقبض بعض
القبض ويصلح لمن به دوسنطاريا ابن ماسه فيه لطافة يسيرة وهو نافع لظلمة العين
وبياضها وكثرة وسخها كحلا وهو يجلو الاسنان جلاء صالحا الرازي في خواصه قال الاسكندر
البسذ ان علق في عنق المصروع او في رجل النقرس نفعهما اسحاق بن عمران ان سحق ؞
واستيك به قلع الحفر من الاسنان ويقوي اللثة ابن ابي خالد زعم جالينوس ان البسذ المحرق
اذا اخذ منه وزن ثلث دوانق وخلط معه ثلث دانق ونصف من الصمغ العربي وعجنا ببياض
البيض وشرب بالماء البارد كان نافعا من نفث الدم وبالجملة ان البسذ المحرق اذا ادخل في الادوية
لحبس الدم من اي عضو كان ينعث قواها واعانها على حبس الدم قال واحراق البسذ يكون على

هذه الصفة

هذه الصفة يوخذ منه قدرا وقية فيصير في كوز فخار جديد ويطين على راسه ويوضع في تنور
قد سخن من اول الليل ويخرج بعد ما يحرق ويستعمل وهكذا يكون احراق الكهربا ابن الصايغ
ينفع في ادوية العين مسحوقا للبثور والجلاء في مثل الظفرة وما اشبهها مجهول يقال انه
اذا سحق وقطر في الاذن مذافا بدهن البلسان نفع من الطرش وفي كتاب الابدال بدله في
حبس الدم وزنه دم الاخوين بستان ابروز سليمان بن حسان هو نبات يعلو في قدر
اكثر من ذراع ولونها فرفيري مليح المنظر وليس له رايحة واول من عرف هذا الدوا بالاندلس يونس
الحراني ما وه اذا شرب معصورا نفع من الدوا القتال الذي يقال له اونبطن وهو خانق النمر وهو
السال عند شجاري الاندلس المجوسي برار البستان ابروز بارد يابس يسكن حرارة المعدة والكبد
اذا شرب من مايه المطبوخ فيه بالجلاب والسكنجبين بسر ج اما البلاد التي ليست
حرارتها بقوية فان البسر لا ينضج ولا يصير رطبا مستحكما ولا يمكن بسبب ذلك ان يشمس
ويخزن فيضطر لذلك اهل هذه البلاد الى ان ياكلوا البسر حتى يفني فيمتلي بدن من ياكله خلطا
نياخاما ويصيبهم قشعريرة ونافض عسرما يسخن ويحدث في اكبادهم سدد د البسر اشد
قبضا من القصب غير انه يصدع واذا اكثر من اكله اسكر واما بسر الصعيد فان طبيخه بالما اذا
مزج بالشراب الذي يقال له ادرومالي وشرب سكن الالتهاب وقوى الحرارة الغريزية واذا اكل ايضا
فعل ذلك وقد ينبذ منه نبيذ يفعل فعله وطبيخه اذا شرب وحده قبضا شديدا ابن ماسويه
البسر حار في الاولى يابس في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل يبوسته العفوصة
ودبغه ولذلك كان نافعا للثة والمعدة ويعقل الطبيعة ويولد قراقرا وريا حاونفخا لاسيما اذا
شرب على اثره الماء والمختار منه ما كان حلوا هشا لانه اذا كان كذلك لم يبط في المعدة كنحو بسر الجيسوان
وبسر السكر وما اشبههما من البسر المنتهي في النضج الشديد الهشاشة ومصر مايه والقاء ثفله احمد
من اكله بثفله بسباس هو الرازيانج عند اهل المغرب والاندلس ايضا بسفيرا
هو السرخس من الحاوي ويذكر في حرف السين بسيلة نوع من الجلبان كبير الحبة اخضر اللون
وهو عند اهل مصر افضل من الجلبان بستنباج هي الحسكة والاحلة بالديار المصرية جميعها
وهو انواع كثيرة وبزرها اذا اغلي بخل سكن وجع الاسنان بشام ابو حنيفة البشام
شجر ذو ساق وافنان سكعة بغير كثير غير منبسط وورق صغار اكبر من ورق الصعتر ولا ثمر
له وله لبن ابيض وهو شجر طيب الرايحة والطعم ساكعصه ومنابته الحزون والجبال وورقه

يسود الشعر ابو العباس النباتي البشام رايته بمقربة من قديد وهو بجبال مكة شرفها
الله تعالي كثيرا جدا وورقه واغصانه شبيهتان اغصان البلسان وورقه الا ان البشام يميل
الي استدارة ولذلك يبعد عن الشبه بورق السذاب وشجره اكبر بكثير من شجر البلسان وزهره
دقيق ما بين الصفرة والبياض وثمرها عناقيد كثمر المحلب وعرب البوادي ياكلونه وكلما قطعت
منه ورقة او شرخ غصنا من اغصانه ظهرت منه دمعة بيضا في ذلك الموضع ثم تصير الي الحمرة لزجه
عطرة الرايحة والشجر كله ذكي الرايحة وطعم ورقه حلو فيه يسير لزوجة وثمره هو المعروف
بالاندلس وغيرها من اقطار الارض في زماننا هذا بحب البلسان يوتي به الي مكة شرفها الله تعالى
ويباع بها ويحمل منها الي ساير البلاد وقد يجفف ثمره وشجره علي الصفة الموجودة بايدي
الناس ومن الناس من يزعم ان البشام لا يثمر والامر بخلاف ذلك الا ان يكون ذلك في بعض
الجهات كالذي يكون العصر والحما وغيره من الشجر ومن البشام ايضا نوع اخر سمي لي كالم اقف
عليه واستخبرت عنه من العرب فوصفوه لي وقد كتبت صفته في موضع اخري والفرق بينهما
يعلمه من يطيل الاختبار **بشنة** الغافقي هو نبات دقيق له ورق واغصان كثيرة دقاق
تخرج من اصل واحد مفترش علي الصخرة طولها طول اصبع معقدة مثل نبات السرية
وخضرتها تميل الي الصفرة والبياض وله ورق دقيق مدور كان عليه زغبا دقيقا وعليه
دبقية كثيرة كانه غمس في عسل وله زهر دقيق جدا ابيض تخلفه بزر شبيه حب الكزبرة دقيق
في غلف صغار فيه مرارة وقبض يسير واذا طبخ وشرب طبيخه نفع النفخ والرياح ويفتح السدد
وينفع من عسر النفس ومن حساء الطحال **بشمه** ابو العباس النباتي البشمة بباء بعدها
شين ساكنة وبعدها ميم مفتوحة وبعدها ها اسم حجازي للحبة السودا المستعملة في
علاج العين يوتي بها من اليمن وهي ايضا من طرابلس المغرب كثيرا مجارية ومما يوتي بها اليها
من بلاد السودان من كرار وغيرها من بلدانهم وهي اكبر قليلا من الحجازية ويزعمون انها اكبر من
تلك وكثيرا ما يستعملوها في امراض العين ضمادا وذرورا وغير ذلك للجلا واخراج القذا من
العين والنفع من الغشاوة وغير ذلك من امراضها واما اهل البلاد المصرية فيستعملونها ايضا
مع نبات الجلاب والزعفران والماميران بما الورد لاكثر علل العين البصري وغيره معاه يابسه
فيها قبض وتنفع من رمد العين واوجاعها **بشنين** د في ٤ لوطوس الذي
يكون بمصر ينبت في الما اذا اطبق النيل علي ارض مصر وهو نبات له ساق شبيه بساق الباقلي

وزهر ابيض

وزهر ابيض فيه شبيه بالشعر ويقال انه ينبسط اذا طلعت الشمس وينقبض اذا غربت
وراسه اذا غابت الشمس غاص في الماء واذا طلعت ظهر علي الماء وراسه شبيه العظيم من
روس الخشخاش وفي الراس بزر شبيه بالجاورس واهل مصر يجففونه ويطحنونه ويعملون
منه خبزا وله اصل شبيه بالسفرجلة ويوكل نيا ومطبوخا وطعمه مطبوخا يشبه طعم مح
البيض لي البشنين كثير بالديار المصرية معروف بها جدا اذا اطبق عليها النيل نبت
مثل النيلوفر سوا وهو عندهم صنفان منه الخزري والاخر يسمي الاعرابي وهو عندهم افضل
واجود ويصنع من زهره دهن كما يتخذ دهن السوسن والنيلوفر وهو عندهم محمود في البرسام
سعوطا به مجرب واما اصله فيعرف بالسادوز واصل الاعرابي افضل ايضا من اصل النوع
الاخر وفيها ايضا ادني عطرية شبيه من رايحة السعد ويطبخ مع اللحم فيصير لونه
شبيه بصفرة البيض الذي يميل الي البياض وفي طعمه شبيه بطعم الكماه الا انه يميل الي
الحرارة يسيرا وقيل انه يزيد في الباه ويسخن المعدة ويقطع الزحير وقال ابن رضوان مقوية
للمعدة وقد اعتبرته فوجدته غذا ليس برديي **بُشْبُش** بضم البا الاولى والثانية
والشينان معجمتان وهو ورق الحنضل ويذكر في حرف الحاء بشلشكه بالاندلسية هي الجنطيانا
بالرومية ويذكر في حرف الجيم **بصل** ج في ٧ هو في درجة التسخين وجوهره غليظ
فهو بهذا السبب اذا ادخل في المقعدة فتح افواه العروق وادر الدم منها واذا طلي بالخل
في الشمس علي البهق اذهبه واذا دلك به داء الثعلب يُنبت فيه الشعر اسرع ما ينبته زبد
البحر وان عصر البصل وعزلت عصارته كان الثخين الذي يبقي منه بعد العصير جوهره
ارضي حار شديد الحرارة واما العصارة فانها مايية حارة ومن اجل ذلك صارت نافعة من الماء النازل
في العين ومن الظلمة في البصر اذا كانت من اخلاط غليظ اذا اكتحل بها وبهذه العصارة صار
البصل مزاجه كثير التوليد للرياح والنفخ د في ٢ والني منه اشد حرافة من المشوي والمطبوخ
ومن المعمود بالخل والملح وكل انواع البصل فهي لذاعة مولدة للرياح فاتقة لشهوة الطعام
ملطفة معطشة مغث مقي ملين للطبع مفتحة لافواه العروق والبواسير واذا احتيج
اليها في فتح شي من ذلك قشر وغمس في زيت واحتمل في المقعدة وماء البصل اذا اكتحل به مع العسل
نفع من ضعف البصر ومن القروح العارضة في العين التي يقال لها ارغاما وهي قرحة تعرض
في العين فان كانت في بياضها او في سوادها ومن القروح التي يقال لها ماغاليون وابتداء الماء النازل

واذا تحنك به نفع من الخناق وقد يبرر الطهث واذا استعط به نقا الراس وقد يعمل من مايه
ضماد لعضة الكلب الكلب اذا خلط بهليج وسذاب وعسل واذا خلط بخل وطلي به حي الشمس
ابرا البهق واذا خلط بمثله من التوتيا سكن حكة العين واذا خلط بالملح ووضع علي الثاليل
التي يقال لها البثور اذهبها واذا خلط بشحم الدجاج نفع من السحج العارض في الرجلين
من الخف واذا قطر وحده في الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها وسيلان القيح منها ومن الما اذا
وقع فيها واذا دلكت به علي داء الثعلب انبت فيه الشعر اسرع من الفربيون ومن زبد البحر
وفيه تصدع واذا اكثر من اكله في الامراض حدث منه البرغس واذا طبخ كان اشد ادرارا
للبول ابن ماسويه البصل يزيد في الباه ويهيج شهوة الجماع ان اكل مصلوقا بالماء وان
دق وهو نيء وشم شهي الطعام وفتح مسام البدن وحلل البخار والاكثار منه يولد في المعده
خلطا رديا وينبغي لاكله نيا ان يغسله بالملح وخل الخمر مرارا ثم ياكله والجوز المشوي والتين المغلو
بالزيت او السمن اذا مضغ بعده ورمي ثفله قطع رايحته من الفم وان اكل في الاسفار والمواضع
المختلفة المياه نفع من ضرر اختلافها الاسرايلي اذا اخرمنه يقدر علي سبيل الدوا
في وقانه كان منه دوا مسخنا ملطفا للفضول الغليظة مقطع للاخلاط اللزجة مسكن للجشاء
الحامض والبصل العسقلاني اكثر رطوبة واقل حرافة ولا كرصار مولد للدود في المعاء
التجربتان البصل ينقي الصدر من الاخلاط الغليظة اللزجة لا سيما اذا طبخ باشياء دسمة
واذا شوي البصل الابيض ودرس بشحم او سمن او مح بيض نفع من اوجاع المقعدة ويحلل اورامها
ضمادا وينقي قروح الراس الشهدية اذا درس نيا مع الملح وطلي عليها ابن سينا فيه جذب
للدم الي خارج فهو يحمر الجلد ولا يتولد عن غير المطبوخ منه غذا يعتدي به وغذا الذي طبخ
مره خلطه غليظ والمطبوخ مرتين كثير الغذا والاكثار منه يسبت وهو يكثر اللعاب ويدفع
ضرر ريح السموم قال بعضهم لانه يولد في المعدة خلطا غليظا رطبا كثيرا يكسر عادية
السموم وينفع اليرقان البصري اذا خلل البصل قلت حرافته ورطوبته وقوي المعدة
ونفع الغثي الكاين عن الصفرا او البلغم فانه يسكنه واذا شم البطل من شرب الدوا المسهل بعد
بلع الدوا منع الغثيان واذهب رايحة الدوا الغالبة عليه وربما صدع المحرورين في هذا الوقت
الرازي البصل المخلل فاتق للشهوة جدا وان عتق في الخل لم يكن له صعود الي الراس
ولا تعطش وقال في دفع مضار الاغذية البصل مسخن ملهب لا يصلح للمحرورين الا ان يخلل

بالخل

بالخل وهو يطيب الطبيخ ويذهب بزهومة اللحم ويضر بالراس والعين اذا لم يكن مخللا
واذا سلق او شوي صلحت حدته كلها وولد بلغما وكان صالحا للسعال وخشونة الصدر واما
اذا اكل نيا مع الكوامخ فانه حينيذ اردا ما يكون للراس والعين ولا يصلح ان يكون في
هذا الحال الا لمن ذهبت شهوته لبلغم كثير في معدته فانه يجلوها ويرد الشهوة عليها
الفضليه
غيره ماوه اذا اكتحل به جفف رطوبة العين والدمعة النازلة بصل القي دي ٤
ورقه اطول من ورق البلبوس واصله شبيه بالبلبوس عليه قشر سودا وهذا الاصل
اذا اكل وحده او طبخ وشرب ماوه هيج القي ح في ٦ مزاج هذا اسخن من مزاج الدوا
الذي ذكرته قبل بصل الفار هو العنصل ويذكر في حرف العين بصل الذيب
قيل انه بصل البلبوس ويذكر فيما بعد بصاق ح في ١٥ بصاق الممتلي
من الطعام ضعيف وبصاق الجايع اقوي جدا وهو يبري قوبا الاطفال بان يدلك به كل يوم
واذا مضغت الحنطة ووضعت علي الاورام انضجتها وحللتها وخاصة في الابدان الرخصة
وقد يستعمل فيها وحدها او مع الخبز فيكون اسرع لتحليله ونضجه وهو نافع من الدم الذي ينصب
الي العين ويحلل الاثار الكمدة من الوجه وساير البدن والبصاق كله ضد الحيوانات القاتلة
للانسان بلسعها ونهشها عامه وهو يقتل العقرب عاجلا بصاق القمر ويسمي رغوة القمر
وهو الحجر القمري ويذكر في حرف الحا بطم هي شجرة الحبة الخضرا الفلاحة
ينبت في الجبال وعلي الحجارة والصخور عيدانها خضر الي السواد وحبها اخضر د هي
شجرة معروفة ح في ٧ لحا هذه الشجرة وثمرها وورقها وفي جميعها شي قابض وهي مع
ذلك تسخن في الثانية وهذا مما يدل علي انها تجفف لانها ما دامت طرية رطبة فتجفيفها اقل
حتي اذا يبست صارت نحو الدرجة الثالثة وتبالغ في التجفيف واذا مضغت علمت حرارتها من ساعتها
وهي تدر البول وتنفع الطحال د قوتها قابضة فهي لذلك توافق ما يوافقه شجر المصطكي وصمغها
مثل صمغها واستعمالنا لها مثل استعمالنا واما ثمرها فانها تؤكل وهي ردية للمعدة مسخنة مدرة
للبول وتحرك شهوة الجماع واذا شربت بالخمر وافقت نهش الرتيلا غير ان اجود ما يكون
من الحبة الخضرا الحديث الرزين ابن ماسويه ثمرة البطم بطية الانهضام ردية الغذا
ضاره للمحرورين نافعة من وجع الطحال العارض من البرودة ولاصحاب البلغم اللزج وخاصتها
اذهاب شهوة الطعام مسالج ثمر البطم مسخن للصدر نافع من السعال الطبري

يسخن الكليتين وينفع من الفالج واللقوة كلا الرازي في دفع مضار الاغذية مصدعة
للراس مبثرة للفم ويذهب ذلك عنها السكنجبين وربوب الفواكه الحامضة واجرامها
وهي تدر البول والطمث وتحلل ورم البواسير وتنقي وتسمن الكلي وتزيد في الباه وتحلل النفخ
وتكسر الرياح الفالق رماد شجر الحبة الخضرا ينبت الشعر في داء الثعلب وورق اذا جفف
وسحق وغلف به الراس طول الشعر وانبته وحسنه بطيخ ج في ٨ اما
القثا النضيج وهو البطيخ فجوهر جوهر لطيف واما غير النضيج فجوهر غليظ وفيهما جميعا
قوة تقطع وتجلو ولذلك هما يدران البول ويصفيان ظاهر البدن وخاصة اذا عمد الانسان
الي بزرها فجففه ودقه ونخله واستعمله كما يستعمل الاشيا التي يغسل بها البدن والغالب
عليها الرطوبة الا انه ليس بالقوي لكنه بمقدار ما يضعها معه في الدرجة الثانية في البزر والاصل
من الجلا اكثر مما في لحم القثا والبطيخ الذي يوكل د في ٢ البطيخ لحمه ينضج اذا اكل ويدر
البول واذا تضمد به سكن اورام العين وقشره اذا وضع علي يوافيخ الصبيان نفعهم من الورم
العارض في ادمغتهم ويوضع علي الجبهة للعين التي يسيل اليها الفضول وجوف البطيخ مع بزره
اذا خلط بدقيق الحنطة وعجن وجفف في الشمس كان منقيا للوسخ اذا دلك به وصاقلا للوجه
واصل البطيخ اذا جفف وشرب منه مقدار درخمي بشراب ادرمالي فان احب ان يتقيا بعد الطعام
قيا بلا اضطراب فانه يكتفي منه بوزن او بولوسين واذا تضمد به مع العسل ابرا من القروح
الشهدية ج في اغذيته طبيعة جملة البطيخ باردة مع رطوبة كثيرة وفيه بعض الجلا
فهو لذلك يدر البول وينحدر عن المعدة اسرع من القرع ومن المليون ومما يدل علي ان البطيخ يجلو
اذا دلك به البدن الوسخ نقاه ونظفه واذا دلك به الوجه اذهب الكلف والبهق الرقيق الذي ليس
له غور وقلعه وبزر البطيخ اجلي من لحمه حتي انه ينفع الكلي التي يتولد فيها الحصي والخلط المتولد من
البطيخ في البدن خلط ردي ولا سيما اذا لم يستمري علي ما ينبغي فانه عند ذلك كثيرا ما يعرض
منه الهيضة مع انه قبل ان يفسد يعين علي القي فلذلك اذا اكثر منه اكله ولم ياكل بعده ما يولد
غذا محمودا هيج القي لا محالة واما المليون وهو البطيخ الصيفي المستخرج من القثا فانه اقل
رطوبة من البطيخ والخلط المتولد عنه اقل رداه من الخلط المتولد من البطيخ وهو اقل ادرارا
منه للبول وابطا انحدارا عن المعدة الا انه ليس من شانه ان يهيج القي كما يفعل البطيخ ولا يفسد
ايضا في المعدة سريعا مثل البطيخ اذا صادف في المعدة خلطا رديا او عرض له بسبب اخر من اسباب

الفساد

الفساد مع انه ناقص عما عليه الفواكه الجيدة للمعدة نقصانا كثيرا وليس هو بضار للمعدة
لمضرة البطيخ وليس بعادة الناس ان ياكلوا جوف البطيخ وهو لبه الذي فيه البزر وهم
ياكلون لب المليون وفي ذلك معونة علي سرعة هضمه اذا اكل جرمه وحده ولم يوكل اللب
فان خروجه بالفضل يكون ابطا من خروج جرم البطيخ ابن ماسويه واما البطيخ الكابلي
وهو المعروف بالمامولي الذي له حلاوة غالبة واحمرار اللون فهو يبثر الفم بكثرة حلاوته
فان قلت انه حار قلت غير مخطي ابن سينا اذا فسد في المعدة استحال الي طبيعة سمية
فيجب اذا اثقل ان يخرج سريعا وهو يستحيل الي اي خلط وافق في المعدة التجربتان بزر البطيخ
اذا دق ومرس في ما نفع من السعال الحار ومن اوجاع الصدر المتولدة عن اوجاع حارة ويسهل النفث
ويلين خشونة الفم والحنجرة والحلق ويقطع العطش وينفع من الحميات الحارة والمحترقة والصفراوية وينفع من اورام الكبد الحارة ويفتح سددها ويدر البول وينقي مجاري الكلي والمثانة
وينفع من حرقتها ويوضع في الادوية المركبة النافعة من علل الكبد الباقية عن اورام حارة
مثل المصطكي والسنبل وما اشبههما فيكسر من حدتها ويعينها علي تحليل الورم الحار وفيه تلبين
يسير للطبيعة وينفع في ادوية الحصاة ليكسر حدتها وليوصلها ويسكن ما يولد خشونة الحجر
من الحرقة الاسرائيلي في قشر البطيخ يابسه صالح لجلاء الانية وان استعمل عوضا من
الاشنان نقي الزهومة وذهب بريحه واما قشره الطري فانه اذا دلك به في الحمام نقي البشرة
ونفع من الحصف واذا طبخ مع السكباجات مقورا نضجت بسرعة غيره شم ريح البطيخ يبرد
الدماغ وقشره اذا طبخ مع لحم البقر اعان علي انحداره من المعدة قال بعضهم قشر البطيخ اذا
جفف والقي في القدر مع اللحم الجاسي البقري الغليظ اسرع نضجه وهراه الرازي في دفع
مضار الاغذية البطيخ شي مستعد لانه يصير مرارا لا سيما الحلو منه الشديد النضج المتهري
اذا اكل ناحية التجويف فانه اذا كان كذلك كان اسرع استحالة الي المرار وهو مع ذلك ينفذ في العروق
فيتولد عنه حميات غب ومحرقة وقد نجي ابن ماسويه في هذا الموضع خطا عظيما بمشورته علي
من ياكل البطيخ بشرب الشراب واخذ الكندر والجوارشات فان هذا اردي ما يكون وهو جلاء
جراد وهو كاف في نفسه لان يصير مرارا وينفذ في العروق فضلا عن ان يحتاج الي مسخن
او سرعة نفاذ في العروق مثل الجوارشات والشراب فانه اذا فعل ذلك كان استحالته الي المرار اسرع
ونفوذه في العروق كذلك ولكن اذا اراد مريد ان يحدره سريعا عن معدته قبل ان يفسد وقبل

اورام

لانه مستعد في نفسه لان يصير مرارا ولا ينفذ في العروق بسرعة حتى انه يدر البول وربما فتت الحصاة

ان ينفذ في العروق فانه يشرب عليه السكنجبين الحامض مجردا و يتمشي مشيا رفيقا
طويلا ولا ينام علي الجنب الايمن البته حتي تنزل الطبيعة فان ابطا نزولها اكل عليه السكر
والحصرميه ونحوها وامتص الرمان الحامض ونحوه فان ذلك يمنع استحالته الي المرة
واسر ما يكون اذا اخذ منه علي جوع شديد ثم يوكل بسرعة ولم يوخذ عليه شي مما ذكرنا
بل ينام عليه فانه عند ذلك لن يكاد يخطي ان يهيج حمي عن قريب اللهم الا ان يكون مبرودا
جدا وليس يحتمل ان ينسب ما قاله يحيي بن ماسويه الي شي من انواع البطيخ الا الحامض منه
والفقوس لكن ينبغي ان يترك هذا الموضع بلا تمييز ولا يفصل لانه كما ان البطيخ الهندي
يستدعي لا يصير بلغما حلوا من قته ولهذا لا يكون سيا انفع لاصحاب الحميات المحترقة
والمتهبة منه كذلك والبطيخ الحلو النضيج منهيي لان يصير مرارا اصفر عن قرب وله
مع ذلك سرعة النفوذ الي العروق والبطيخ ينقي الكلي والمثانة وينفع من يعتاده تولد
الحصاة في كلاه وينبغي لها ولاي ان يتجنبوا ان ياكلوا معه جبنا ولبنا او خبزا فطيرا
لانه يسرع تبذرقه الي الكلي ويشربوا عليه ان كانوا محرورين الجلاب واما من كان ملتهب
المزاج جدا فلا بد ان يتجرع عليه الخل واما البطيخ المستطيل الحامض فانه وان كان
لا يستحيل مرارا فليس يحتاج ان يشرب عليه الشراب ولا يا خذ عليه الجوارشات ولا الكندر
لانه لا يوكل للاستلذاذ بل يتداوي به المحمومون والملتهبون وهم ينتفعون بتبريده
وهو مع حموضته لا يخلو من جلاء وجرد فان اخذ عليه بعض عسل كان ضارا فضلا عن ان
ينفع **بطيخ هندي** هو البطيخ السندي وهو الدلاع ايضا ~~الرازي~~ في دفع مضار
الاغذية اما البطيخ الهندي فانه قوي الترطيب والتطفية مستعد لان يصير بلغما حلوا ولذلك
صار نافعا لاصحاب حميات الغب والمحرقه ولمن يحتاج ان يتولد فيه بلغم رطب ليقاوم المرار الحار الذكي
في الكبد والمعده الردي الكيفية القليل الكميه التي في العروق لا يسهل اخراجه بدواء مسهل
لقلته ولحوجه او لضعف البدن ونقص لحمه ودمه فانه في هذ الحال لا يحتاج الي تبديل مزاج
بالاشيا الحامضه فان التفهه في هذ الوقت اوفق اذا كانت الحوامض لا تخلوا من تقطيع
وتلطيف ومثل هذا البدن لا يحتمل مثل ذلك وان ادمن علي السكنجبين زاده هزلا واضعف
قوته واوهن معدته وربما سحج امعاه وان ادمن علي الحوامض التي معها قبض لم يخلو من
من النفخ والزيادة في السدد ان كانت في كبد ومسامه ولم يترطب ايضا لان الحامض القابض

يجفف

يجفف ولا يرطب فاما النفه ولا سيما ماله غلظ جوهر مع ادني حلاوة كما عليه البطيخ الهندي
فانه يرطب ويبدل المزاج الحار ويولد في الكبد دما مائيا يصلح به رداة الدم المراري الذكي
في العروق اذا امتزج به وفعل الخيار قريب من هذ الفعل الا انه يدر البول ادرارا كثيرا ولذلك
تكون منفعته اقل في هذ الموضع التميمي ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطوط بحمرة وصفرة
علي شكل الثياب العتابي وهو المسمي دستنبويه فان العامه بمصر يسمونه اللفاح ويظنون
انه نوع من اللفاح وليس هو منه في شي وقد يسمي هذ النوع من البطيخ بالخراساني ويسمونه في الشام
ايضا بالشمام وهو في طبيعته ومزاجه متوسط بين البطيخ المعروف علي حقيقته عند العامة
وبين طبيعة الدلاع الذي هو البطيخ الهندي لانه اغلظ من البطيخ واقل رطوبة ومن اجل ذلك
صار الخلط المتولد عنه ليس بالمذموم وخاصة ان رايحته بارده طيبة مسكنة للحرارة جالبة
للنوم ولاجل ذلك ظنت العامه انه نوع من اللفاح الذي هو ثمر اليبروح مسايح البطيخ
الصغار الذي تسميه اهل الشام دستنبويه من شانه اطلاق البطن **بطم** ~~النباتي~~
اسم لنبات حصي الورق مشهور بالبادية تسميه بعض اهل اشبيليه بالسكين وبعض عوام
الشجارين بعرق السوس البلدي وصحت التجربة فيه بالنفع من النواصير حيث كانت **بط**
~~الرازي~~ قال ابن ماسويه انه كثير الرطوبة بطي في الهضم وقال في كتاب الكيموس ان جميع اعضا
الوز عسر الهضم ما خلا اجنحته وقال اصبت لابن ماسويه ان لحم البط يصفي اللون والصوت
ويسمن ويزيد في الما ويدفع الرياح حار لين دسم ثقيل في المعدة يقوي الجسم وكبد البط السمين
الذي يعجن غذاوه باللبن لذيذ جدا لكثير الغذا جدا يولد دما محمودا وخلطا في غاية الجودة وحاله
في المعدة وخروجه من البطن علي اصلح ما يكون الفلهمان لحم البط احر واغلظ من لحوم الطير
قال الرازي لحمه حار في غاية الحرارة علي اني اكلت منه فاسخنني ثم اطعمت منه المحرور فحم وقال
في دفع مضار الاغذية واما لحوم البط والاوز فاكثر فضولا من لحوم الدجاج المسمنة ولهو مع ذلك
زهم سهك ويكثر اسهوكه بحسب موضعه وغذايه وما كبر من ذلك فهو اردي والدم المتولد
منه اشر واسرع الي العفونة ويصلح لحمه ان يطبخ بالخل والافاوية الطيبة المطفة والبقول
التي هذه حالتها كالكراث والكرفس والفوذنج فان كان اسفيدباجا فليصب عنه ما اوما ان لتقل
سهوكته ثم يلقي معه الحمص والكراث والدارصيني وان سوي فليمسح بالزيت ويجعل في جوفه
روس البصل واسنان من الثوم فان ذلك مذهب لسهوكته وان مقر فليكن بالخل الثقيف بعد ان يسلق

سلقة ويصب عنه ماؤه ويحشى جوفه بالكسفرة والكرفس والسذاب واسنان من الثوم وقطع
من الدارصيني وليكن عنايتك باصلاح ما غلظ وعظم وسهك منها اكثر مما صغر وقلت سهوكته
ج لمكة الروم لحم البط فيه زهومة ولذلك يضر بالمعدة ولا ينهضم سريعا ويلطخ المعدة
واذا اراد الانسان ان ياكل منه من غير ان يكثر من افاويه وتوابله فلا ينبغي ان ياكل الكثير ولا
يشبع لانه اذا اكل على هذه الصفة لم يضر واما البط الذي يكون في البرية والصحاري فينبغي
ان يجتنب لان الزهومة غالبة عليه قال في الميامر مع شحم البط من تسكين الوجع امر عظيم
وقال في الاولى من قاطاجانس ان شحم البط افضل الشحوم كلها **سلمويه** مسكن للذع
الكاين في عمق البدن حار لطيف **الرازي** لم ار في شحمها الطف واشد تليينا وتحليلا منه
وتليين هذا وحده قال غيره دماغ البط جيد لاورام المقعدة وقانصته كثيرة الغذا واذا انهضم
لحم هذا الطير كان اغذى من جميع لحوم الطيور ج في ١٠ واما زبل البط فليس يستعمل لاجل حرارته
وقد زعم قوم انه يحلل الخنازير **بطراساليون** معناه الكرفس الصخري لان بطرا باليونانية
صخر وساليون كرفس ويذكر في حرف الكاف **بطباط** هو عصا الراعي ويذكر في العين
بطرلاون معناه باليونانية دهن الحجر وهو النفط ويذكر في حرف النون ٦٥
بعر يذكر مع الزبل في حرف الزاي **بقلة الحمقا** هي البقلة المباركة والبقلة
اللينة والفرفخ والفرفحين وهي الرجله ج في ٦ هذه البقلة باردة باردة مائية المزاج
وفيها قبض يسير ولهذا تمنع المواد المتحلبة والنزل وخاصة ما كان منها مائلا الى المرار ٥
والحرافة مع انها تحيل هذه المواد وتحيل مزاجها وتبرد تبريدا شديدا تكون قوتها في التبريد بعيدة
عن المزاج المعتدل في الدرجة الثالثة وفي الترطيب في الدرجة الثانية وهي من انفع الاشيا لمن يجد
في معدته لهيبا وتوقدا متى وضعت على فم معدته وعلى ما دون الشراسيف وهي تشفي الضرس
العارض في الاضراس والاسنان لانها تملس وتملا الخشونة التي عرضت لها من ملاقات الطعوم
الخشنة بسبب ما لها من اللزوجة وعصارة هذه البقلة وقوتها ايضا على ما وصفت فهي تبرد اذا
وضعت من خارج وتفعل ذلك اذا شربت ايضا والبقلة نفسها اذا اكلت فعلت ذلك بعينه وهي
قابضة موافقة لمن به قرحة في الامعا اذا اكلت وللنساء اللواتي يعرض لهن النزف ولمن ينفث الدم
وعصارتها ابلغ واقوى في مثل هذه المواضع د في ٢ اذا تضمد بها مع السويق نفعت من صداع
الراس واورام العين الحارة وساير الاورام الحارة والالتهاب العارض في المعدة والحمرة ووجع المثانة

واذا اكلت

واذا اكلت سكنت الضرس والالتهاب العارض في المعدة وسيلان الفضول وينفع من لدع المثانة
ويضعف شهوة الجماع وكذلك يفعل ماوها اذا شرب وينتفع به في الحميات والدور ونفث الدم في
من الصدر وما فيه وقرحة الامعا والبواسير التي يسيل منها الدم ونهش الحيوان الذي يقال له
بنفس وقد يقع في اخلاط الاكحال فينفع بها ويمنع منها لسيلان الفضول الى الامعا والحرقة
العارضة فيها وفي الرحم وقد يخلط بدهن الورد ويصب على الراس للصداع العارض من الشمس
وقد يخلط بالشراب ويغسل به الراس للبثور الظاهرة فيه وقد يتضمد به مع السويق للجراحات
التي يعرض لها العارض لكي المسمي سقاقلس **ابقراط** الرجلة تظلم البصر وتمنع القي
ابن ماسويه حب البقلة الحمقا ينفع من القلاع والحر الذي يكون في افواه الصبيان **ابن ماسويه**
قاطع لشهوة الطعام وهذه خاصيتها **مسيح** تقلع الثاليل اذا دلكت بها **حبيش**
ماوها غير مغلي اذا احتقن به نفع من انصباب المرة الصفرا الى الامعا ويمسك الطبيعة المنطلقة
من المرار الاصفر وبزرها بارد وفيه لزوجة وقبض يسير وينفع من برد والحصاة ويدر البول
ويسهل الطبيعة اذا شرب غير مقلو وان قلي قوي الامعا وامسك **الرازي** في دفع مضار
الاغذية البقلة الحمقا باردة مطفية للعطش تبرد البدن وترطب وتنفع المحرورين واصحاب
الحميات اذا الفي في الوان طبيخهم كالحصرمية والمضيرة وتنفع من حرقة البول وهي بالجملة
صالحة للمحرورين في الازمان والبلدان الحارة وقال في كتاب خواصه بلباس من وضع البقلة
الحمقا في فراشه لم ير مناما البتة **ابن سينا** عصارتها تخرج حب القرع وان شربت البقلة
الحمقا او اكلت قطعت الاسهال وتنفع الحميات الحارة وغذاوها بالخل غير موافق ر وتنفع موفور
من اوجاع الكلى والمثانة وقروحها وتنفع من قرحة الرحم وزعم ماسرجويه انها تزيد في الباه
ويشبه ان يكون ذلك في الامزجة الحارة اليابسة **غيره** وقد تزيد في المني في الابدان الحارة
القشفة تغلظ الدم الرقيق وتقطع العطش المتولد عن حرارة المعدة والقلب والكبد المعروف
بدكي بيابيطس وينفع من حرق النار مطبوخه ونيه تضميدا بها **بقم** **ابو حنيفة** هو
خشب شجرة عظام وورقه مثل ورق اللوز الا انه اخضر وساقه وافنانه حمر ونباته بارض
الهند والزنج ويصبغ بطبيخه **ابن رضوان** يلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من
اي عضو كان ويجفف القروح **ابن حسان** ويقال انه اذا شرب من اصله مسحوقا قدرا
ما قتل شاربه **بقس** واهل الشام يسمونه الشمشار وهو باليونانية بقيس **ابن حسان**

هي شجرة يشبه ورقها ورق الاس وعودها اصفر صلب ولها حب اسود كحب الاس
قابض يعقل البطن اذا شرب وينشف بلة الامعا الشريف نشارة خشب البقس اذا عجنت
بالحنا وضمد بها الراس قوة الشعر ونفعت من الصداع وجمعت تفرق الشوون واذا عجنت ببياض
البيض وغبار الجوارى وضمد بها الوثي نفعت بُقَّمْ بضم البا المنقوطة بواحد من
اسفلها وضم القاف ايضا وهي مشددة ثم ميم اسم ببلاد اليمن يشبه شجره ماثل ويذكر في حرف
الميم بقشوفرمس د في ٤ هو نبات له ورق شبيه بورق الجوجير حريف وهو اغلظ
ورقا من الجرجير وله ساق مربع وزهر شبيه بزهر الباذاورج وثمر شبيه ببزر الكراث
واصل اسود فيه صفرة مستدير كانه تفاحة صغيرة ورايحته شبيهة برايحة الشراب وينبت
في مواضع صخرية ج في ٨ اصل هذا النبات وثمره وورقه قوتهم تحلل وتجذب وطعمه
حريف وورقه يحلل الخراجات والثاليل المنكوسة وثمره اقوي من ورقه ويمكن فيه ان يفعل
هذه الافعال اذا هو خلط مع الادوية المحللة بمنزلة الضماد المتخذ من دقيق الشعير ونشا
ان يجذب السلي وكلما كان سبيله جذب السلي فهو يخرج الي ظاهر البدن واما اصله فيفعل
في تلك الخصال الاخري التي ذكرناها يسير لكنها تخرج مرة صفرا بالاسهال د
اذا شرب من ثمره مقدار درخمي احدث احلاما كثيرة فيها تخلط وتشويش واذا تضمد بها
مع سويق الشعير حللت الاورام واخرجت الازجة والسلي من اللحم وقلعت الثاليل واذا
تضمد بالورق حلل الخراجات والحبور واصله يسهل البطن وينبغي ان يعطي منه درخميان بالشراب
الذي يقال له ماليقراطن بقله يمانيه هي البقلة العربية واليربوز والجرموز وهو
البليطش عند اهل الاندلس د في ٢ هذه البقلة توكل وهي ملينة للبطن ليس فيها من
قوة الادوية شي ج مزاجها رطب بارد في الثانية ابن سينا البقلة اليمانية هي ماية
كالقطف لا طعم لها وهي في ذلك اكثر من جميع البقول واشد ترطيبا من الخس والقرع
وغذاوها يسير ونفوذها ليس بسريع لفقد انها البورقية اصلا وتضمد بها الاورام الحارة
والقروح الشهدية باصله ويخلط عصيرها بدهن الورد فينفع من الصداع العارض من
احراق الشمس ابن ماسويه تولد خلطا محمودا وسبيلها سبيل الغذا لا سبيل الدوا
نافعة للمحرورين مسكنة للسعال والعطش العارضين من المرة الصفرا والحرارة سيما اذا اسلقت
وصير فيها دهن اللوز وماء الرمان والكزبر الرطبة واليابسة الرازي اقل بردا ولزوجة من

القطف

القطف وهي قريبة من الاعتدال الا انها تبرد علي كل حال وترطب وهي اعدل من جل هذه
البقول ولا يحتاج المحرورون الي اصلاحها واما المبرودون فان ادمنوها فليأخذوا
بعض الجوارشات بقلة الرمل الشريف تسميها العرب بقلة البراري ذكر
ابن وحشية قال سميت بهذا الاسم لانها تنبت في البراري الرمال القفر وهي شبيهة بنبات
القنابر في الطعم وله زهر اصفر وبزر امكان الورد شبيها بحب القطن وعروق ليست بالغليظة
في الارض بل تنبسط علي وجه الارض وتوجد في اخر الصيف الشتا المتتابع الامطار وتنبت
بلا زرع وطعمها مالح تشوبه مرارة طيبة وتوكل هذه البقلة نية ومطبوخة في شهر ايار وفي
اخر نيسان وهي مما يصلح الامزجة ويقوي الاحشاء والمعدة والكبد وتنفع من خفقان القلب
وتطيب المعده وتنشفها وتطيب النكهة واذا بخر بعروقها حمي الربع والحمى البلغمية نفع منها
واذا وضعها انسان تحت وسادته راء احلاما صالحة حسنة وقد جرب ذلك وصح
بقله ذهبية هي القطف وتذكر في حرف القاف وهي بقلة الروم بقلة الانصار
وهي الكرنب ويذكر في حرف الكاف بقله بارده هي اللبلاب وتذكر في حرف اللام
بقله يهوديه يقال علي السماق وهو من انواع الهندبا ويقال ايضا علي الدوا المعروف
بالقرصعنة وهو الاصح وياتي ذكرها في حرف القاف بقله الضب قيل انه الريحان
البري بقلة الخطاطيف هي العروق الصفر وتذكر في حرف العين بقلة اترجية يقال
علي الدوا المسمي بالفارسية كروان ويذكر في حرف الكاف ويقال علي الباذرنجبويه وقد ذكر
بقله حامضه ابن ماسويه هذه البقله تشبه الكرنب الخراساني وهي بارده يابسه
في وسط الثانية مطفية لحر الصفرا تعقل البطن وتشهي الطعام اذا كان الفساد من قبل الحرارة
محمود للمحرورين ضار لاصحاب البلغم بقله مباركة قيل انها الهندبا وقيل هي الرجلة
وهو الاصح وهي البقله بقل دشتي البقول الدشتية هي البقول البرية كلها
كالشاهترج والطرخشقون والتصعيد والتغافخاصة خص بهذا الاسم وقد ذكر التغاف
في حرف التا ومن الناس من يصحفه فيقولون بقله دوسي ويقال دسي والصحيح دشتي
بقلة الملك هي الشاهترج بقلة حمقا بريه يقال علي الدوا المسمي باليونانية طليافيون
ويذكر في حرف الطا ويقال علي صنف من اليتوعات وهو الحلسا ويذكر في حرف الحا المهملة
بقلة الرمان هذه بقلة تكون بثغور بلاد الاندلس مشهورة بهذا الاسم وقد عرض

العاقر قد ذكرها في حرف الالف و رسم الانيسون واما هنا فانه ذكر ماهية الدوي المذكور
وهذا نص كلامه بعينه وهو من النبات المستانف كونه في كل سنة ورقه يشبه ورق لسان الحمل
او ورق النبات الذي يسمي لسان الذيب الا انه اميل الي الغبرة وله اصول رقاق ذوات شعب
خارجها اسود وداخلها ابيض يحفر عنها في شهر حزيران وتجمع وتقشر ويوخذ لحاوها
فيدق ويعصر وتطبخ حتي تصير كالزفت و يرفع هذا الدوا فيطلي به النشاب ويرمي به الصيد
فيقتل اذا خالط الدم وحيا واما الاصول التي قشر عنها اللحا فيبيعها الصياد له عندنا مكان
الكندس وليس به وهي عروق حادة جدا بقوة قوية وسقيها وهي محركة للعطاس ويسمي هذا النبات
بعجمية الاندلس بزيله بقول الاجاج ابو العباس الحافظ سمعت بعض بوادي افريقية
عند العربان اسما للنبات المسما بالمغرب بوحد وهو مختص بازالة الاوجاع من البطن كله وهذا الدوا له
مختبر بالاندلس ايضا وقد صحت لي فيه التجربة وتحققت بالرويا وقد كان بعض من مضي من التجار
بالاندلس يسميه باذن الجدي وهو النبات الذي سماه ديسقوريدوس فاقالما و اطرافه مشابهة
من السمرسون في طعمه لبعض طعم الانيسون بيسير مرارة ليست بظاهرة بقرج
في كتاب اغذيته لحم البقر غذاوه ليس بيسير ولا سريع التحلل الا ان الدم الذي يتولد منه
اغلظ من المقدار الذي يحتاج اليه وان كان الذي ياكله مزاجه مايل الي المرة السودا بالطبع اذا
هو اكثر منه اعني بالامراض الحادثة عن المرة السودا كالسرطان والجذام والعلة التي تتقشر
معها الجلد وحمي الربع والوسواس وبعض الناس يعرض له منه غلظ في الطحال يفسد به مزاج
بدنه ويصيبه منه استسقا والمقدار الذي يفضل به لحم البقر علي لحم الخنزير يري في الغلظ
تحت لحم الخنزير ولحم الخنزير يري علي لحم البقر في اللزوجة والمتانة وهو اوفق للاستمرا ه

فصل

الرازي في الحاوي قال ابقراط في كتاب ماء الشعير ليس لحم اقوي ولا اطيب من لحم البقر وانما يضر
من لم يقوي علي هضمه واذا انهضم غذا غذا كثيرا قويا واجوده ما اجيد واطيل طبخه لان ينبغي
لسرعة الهضم وقال في دفع مضار الاغذية واما لحوم البقر فيتولد منها دم غليظ متين جدا وليس
بلزج جدا وهو اصلح لمن يديم الكد والتعب ولا يصلح اذا منه لغيرهم فان ادمنه من ليس
يوافق له اورثه غلظ الطحال والدوالي والسرطان ونحوها من الامراض المتولدة عن هذا الدم
المايل الي السودا ولذلك يجب ان يدفع مضاره من يدمن اكل هذا اللحم بالتعاهد لاسهال السودا
ولا يتعرض لادرار البول ويتجنب الشراب الغليظ الاسود ويشرب الرقيق المايي في حال

النهايه

النهاية والرقيق الاصفر في وقت سكون بدنه والخل الثقيف وان كان قد يفي بدفع مضرة
فليس يفي بان يجعل الدم المتولد منه غير مايل الي السودا والاصل المدمن له ان يتعاهد
اسهال السودا وقد ينتفع المحرورون بالسكباج المتخذ من لحوم البقر ولاسيما مرقه
المبرد المصفي عرج سمه المسمي الهلام فان هذا المرق يبلغ ان يذهب اليرقان اذا ادم
به مع الخيار وتحسي منه فاما المبرودون فيصلحون لحم البقر بعد التهري بالخل والعسل
والكاشم والثوم والسذاب والجرجير وياكلون من بعد الخردل ويتبعلو بشرب الما
عليه حتي يخف البطن ثم يشربوا عليه اقوي الشراب ابن سينا سكباجة يمنع سيلان
المواد الي المعدة والامعا ويمنع الاسهال المراري ويقطعه وكذلك قريصه بالكسفرة والخل
والحموضات التي تشبهه والكزبرة اليابسة وقليل زعفران واذا جعل مع لحم البقر قشر البطيخ
هراه في الطبخ ولم يطول لبثه في المعدة ولحم البقر المهزول اذا شوي وقطر ماوه في الاذن قتل
الدود المتولد فيها واذا عمل علي حرق النار منع التنفط الرازي في الحاوي براده قرن
الثور اذا شربت بماء حبست الرعاف وكذلك تفعل عظام نخديه وربما حبست البطن واذا
شرب بسكنجبين ابرا الطحال العظيم وهو مهيج للباه الغافقي وكعب البقر اذا احرق وسحق
وشرب بعسل فرح القلب واخصب الجسم وقوي الكبد واذا اكتحل به احد البصر والشربة منه من
ثلث مثاقيل ح مرارته اعني الثور اذا تحنك بها مع العسل نفعت الخوانيق وكذلك تفعل اذا غمس
فيها دبيثه وطلي بها الحلق وتبري ايضا القروح العارضة في المقعدة واذا خلطت بلبن عنز اولبن
امراة وقطرت في الاذن الذي يسيل منها القيح او عرض لها دوي اوخراج ابراها وقد يخلط بماء الكرات
لطنين الاذان وقد يقع في اخلاط المراهم التي تمنع المرة من الجراحات ويقع في اخلاط لطوخات نافعة
من نهش الهوام وقد تصلح اذا خلطت بالعسل للقروح الخبيثة ووجع الفرج والذكر والجلد الذي
يحوي البيضتين واذا خلطت بالنطرون والطين المسمي قيموليا ابرات الجرب والبرص والنخالة
العارضة للراس بروا قويا واما اخثي البقر اعني الاناث التي في المراعي فانه اذا وضع حين تروثه علي الاورام
الحارة العارضة من الجراحات سكنها وقد يلف بورق ويسخن علي رماد حار ثم يطرح الورق ويوضع
الاخثا علي الاورام وقد ينتفع به انتفاعا بينا من عرق النسا اذا وضع علي هذا الموضع واذا تضمد
به مع خل حلل الخنازير والاورام الصلبة والاورام التي يقال لها فوخثلا واخثا الثور اذا تبخر بها
الرحم النايية اصلحت حالها واذا تبخر به طرد البق ح في ١٠ زبول البقر بايسه محلله

واذا احرق وسحق بالماء وطلي به قلع البرص [illegible]
وانفع البقر اذا احرق [illegible]
الاسنان واذا شرب [illegible]
الغرب من البطن

وفيها قوة جاذبة ولذلك ينفع من لسع النحل والزنابير ويمكن ان يكون فعلها لذلك من قبل طبعها
وقد كان رجل من اهل اسنا مشهور بالطب يطلي اصحاب الاستسقا بالاخثاء علي البدن كله فينتفعون
به منفعه عظيمة وكان هذا الطبيب يستعمل اخثا البقر في الاعضا الوارمه ولا سيما اعضا الابدان
الاكره وكان يجمع اخثاء البقر في فصل الربيع وهي رطبه وكان اختياره لذلك في فصل الربيع لان
البقر في ذلك الوقت ترعي العشب الرطب واما اذا علفت الحشيش اليابس فخثوتها يابسه والاخثاء
وسط بين الاخثا الكاينة من اعتلاف التبن والكرسنه والكاينه من اعتلاف الكرسنة نافعت
لاصحاب الاستسقا ولا ينبغي ان يخفي عليك ان هذه الاشيا كلها انما ينبغي ان تستعمل في ابدان
الاكره والحفارين والحصادين وغيرهم ممن يكثر عمله ويتلزز بدنه وقد كان ذلك الطبيب يستعمل الاخثا
بعد ان يجفف في الاورام الصلبة كلها وكان عند ذلك يعجنها بالخل ويضمد بها الاورام وقال
جالينوس في رسالته في الترياق الي قيصران احرقت اخثاء البقر بعد ان تجفف وسقي منها المستسقي
نفعته نفعا بينا سفيان الاندلسي اخثا البقر اذا كان حارا انفع من الوثي الحديث ابن سينا
اخثاء البقر من بخورات الرية في السل ونحوه الطبري ان وضع على النقرس مع شيء من رماد وزيت
ينفع وان احرق ووضع منه في المنخرين مع الخل حبس الرعاف وهو نافع من جميع السمايم اذا شرب ووضع
علي موضع اللسع واذا دخن به طرد الهوام واذا طبخ بالزيت ووضع حارا على البدن وترك حتى يجف ثم رفع
ذلك ووضع غيره وفعل به ذلك مرارا اخرج النصل والقصب واذا بخرت به المراة سهل الولادة واخرج
الجنين الميت وقتل الحي قال ويؤخذ الاخثا ويوضع في قدر نحاس ويصب عليه ما يكفي من زيت ويطبخ
ثم يفتر ويضمد به اسفل البطن الي العانة والخاصرة فينفع به من القولنج والرياح الغليظة نفعا بينا اذا
فعل به ذلك اياما ماسرجويه وان طلي زبل البقر علي الركبة بعد ان يسحق بخل ويطلي علي الالم نفع جدا
وكذلك ان طلي علي لسع الزنبور ج بول الثور اذا سحق به المر وقطر في الاذن سكن وجعها
غاية ينفع من وجع المقعدة اذا جلس فيه ج دم الثور اذا تضمد به حارا مع السويق
حلل ولين الاورام الصلبة وقال في موضع اخر من سقي شيا من دم البقر ساعة يذبح فانه يختنق
لانسداد الحلق واللوزتين ويشنج العصب ويحمر منه اللسان والاسنان ويعلو الاسنان
منه دم جامد وينبغي لنا ان نحذر عليهم من القي لانه يسد المري باندفاع الدم فيه لا سيما
الدم يجمد في المعدة ويطفو فوقها فيسقي صاحب هذا ما يذيب الدم الجامد ويسهل البطن
ناكل التين الفج وهو ملان لبنا ويسقون من الانافح ما قدر عليه مع الخل وبزر الكرنب ورماد
السرو

السرو وورق النبات المسمي باليونانية فوفورو وهو الطباق بالعربية مع الفلفل وعصاره
العوسج فان تحامل الموت فعلامة نجاته ان يخرج من بطنه شي شبيه بالزعفران الجوي من دبره
وينبغي ان يضمد بطنه ومعدته بدقيق شعير وما العسل بكا النباتي البكا
شجر معروف عند العرب بمكة وهو شجر يشبه البشام وورقه كورقه الا انه اطول مايل في الشبه
الي ورق الصعتر الابيض وثمره كذلك الا انه اكبر منه واميل الي الاستدارة ويسيل منه دمع ابيض عند
ما يقطع ورقه ويستاك باغصانه بلسان شجر لا يعرف اليوم نباته بغير مصر في
الموضع المعروف بعين شمس د ي ا البلسان عظم شجره كعظم شجر الحبة الخضرا
له ورق شبيه بورق السذاب غير انه اشد بياضا بكثير وادوح وادق ورقا ويكون في بلاد
اليهود فقط في غورها وقد يختلف في الخشونة والطول والرقة وقد يسمي ذلك
الدقيق الذي يشبه الشعر الموجود في شجر البلسان باراسطون ولعله يسمي هكذا لهيئته
اذا كان دقيقا ويسمي اقوبلاسيمون واقوساليون واما دهن البلسان فانه يخرج بعد طلوع
الكلب بان تشرط الشجر بمشراط من حديد والذي يسيل منه شي يسير والذي يجتمع منه في
عام ما بين الخمسين الي الستين رطلا ويباع في مكانه بضعف وزنه فضة والجيد منه ما كان
حديثا قوي الرائحة ليس فيه شي من رائحة الحموضة سريع الانحلال بالماء لين قابض يلذع
اللسان لذعا يسيرا وقد يغش علي ضروب لان من الناس من يخلط به بعض الادهان مثل دهن
الحبة الخضرا ودهن الحنا ودهن شجرة المصطكي ودهن السوسان ودهن البان والدهن الذي
يقال له ماطونيون وهو دهن القنه وبعض الناس يخلطوه به عسلا وشمعا وقد يخلط بدهن
الاس حتي يروج جدا والسبيل الي معرفة هذا هين وذلك ان الخالص منه اذا قطر علي صوفة وغسلت
بالماء فليس يؤثر فيها واما المغشوش فانه يبقي فيه اثر والخالص ايضا اذا قطر علي لبن اجمده
والمغشوش لا يفعل ذلك والخالص اذا قطر علي الماء ينحل ثم يصير الي قوام اللبن بسرعة واما
المغشوش فانه يطفو علي وجه الماء مثل الزيت ويجتمع ويتفرق ويبقي مثل الكواكب والخالص
علي طول الزمان يثخن ويفسد وقد يغلط من يظن ان الخالص اذا قطر علي الماء يغوص اولا في عمقه
ثم يطفو عليه وهو غير منحل واما العود الذي يقال له عود البلسان فان اجوده ما كان حديثا
دقيق العيدان احمر طيب الرائحة حسنا يفوح منه رائحة دهن البلسان واختير من جهة فان
الحاجة اليه اضطرارية ما كان اشقر ممتليا كبيرا ثقيلا يلذع اللسان ويحذو حذوا يسيرا

و

ويفوح منه رايحه دهن البلسان وقد يوتي بحب من البلاد التي يقال لها انطرانيون شبيه
بالاوفاريقون يغش به ويستدل عليه انه صغير فارغ ضعيف القوة طعمه شبيه بطعم
الفلفل ج في ٦ البلسان يجفف ويسخن في الثانية وهو مع هذا لطيف واللطافه له
رايحته طيبة واما دهنه فهو الطف قوة من النبات نفسه وليس له من الاسخان قدر ما يظن به قوم غلطا
منهم بسبب اللطافة واما ثمرته وهي حب البلسان فقوتها من جنس هذه القوة بعينها الا انها اقل
لطافة من دهنه د قوة دهن البلسان شديدة جدا وهو مفرط الحرارة ويجلو ظلمة البصر
ويبري من برد الرحم اذا احتمل به مع سمن ودهن ورد ويخرج المشيمة والجنين واذا ادهن به
ابطل النافض وينقي القروح الوسخة واذا شرب ادر البول وكان موافقا لمن به عسر البول لانضاجه
الفضول واذا شرب كان موافقا لمن شرب السم الذي يقال له اقونيطن وهو خانق النمر ولمن
نهشه شي من الهوام وقد يقع في اخلاط بعض الادهان التي تحلل الاعيا واخلاط بعض المراهم ء
وبعض المعجونات وبالجملة اقوى ما في البلسان دهنه وبعد دهنه حبه وبعد حبه عوده وحبه
موافق اذا شرب لمن به شوصة واورام حارة في رئته او من به سعال اعرق النساء او صرع او سدد
او من لا يمكنه النفس دون ان ينتصب او من به مغص او عسر بول او من نهشه شي من الهوام وهو موافق
في اخلاط الدهن الذي يوافق اوجاع الارحام واذا طبخ وجلس النسا في مايه فتح فم الرحم وجذب منه
رطوبة وللعود قوة الحب غير انه اضعف واذا طبخ بما وشرب نفع من سوء الهضم ومن نهشته
شي من الهوام ومن به تشنج في العصب ويدر البول ويوافق القروح العارضة في الراس مع النوع
من السوسن المسمى ايرسا اذا اخذ يابسا ويخرج قشور العظام وقد يقع في اخلاط الطيب
الرازي دهن البلسان يفتت الحصاة ويعين اذا احتمل على الحبل وان دلك به الذكر نفع من استرخايه
وكان في ذلك عجيبا ومن خواصه انه اذا دهن به الحديد اشتعلت فيه النار الطبري لطيف
ينفع من لدغ العقارب ويسكن وجع الاذان اذا قطر فيها ابن عمران دهن البلسان نافع من
السعال الحاصل من البرد اذا اخذ منه وزن مثقال على اسكرجة من ماء الزوفا المطبوخ وشرب على الريق
ومرخ به الصدر من خارج الاسرايلي ومن منافعه انه اذا طلي على البياض غيره ونقاه
ابن ابي الاشعث دهن البلسان احد اركان الترياق الفاروق ومتى برد الدماغ حتى يحدث
السكتة ويستعمل منه ومن دهن الزنبق قبلة وتحل منه نفع من ذلك منفعة عجيبة وينفع
من ابتدا الماء كحلا واذا احدث في البدن اختلاج وارعشة او لقوة او برد البدن باسره

وصغر النبض

وصغر النبض ووجدان كلال في الحركه وثقلا فان اخذ من هذا الدهن وزن دانق الى
ثلث دوانق تخلط مع اوقيه دهن لوز مر ونحوها او خلط بعسل وسقي منه العليل
فانه يبرا باذن الله تعالى الرازي عوده وحبه ينفعان من لدغة العقارب لى
الاسرايلي عصير ورق البلسان اذا تجرع قلع العلق المتعلق في الحلق ونفع من
الصداع العارض من الرطوبات الغليظة واذا احرق قشر عود عود البلسان وعجن
بالخل وطلي به على الثاليل قلعها التميمي قشر عود البلسان الغض اذا ربي بالعسل
كان منه دوا نافعا للمعدة مسخنا مقويا لها ويجلو رطوبتها بديغورس بدل دهن
البلسان اذا عدم وزنه دهن الكادي ونصف وزنه دهن البان الفايق وربع وزنه
من الزيت الرازي بدل دهن البلسان دهن الفجل وماسادوق بدله وزنه ما
الكافور وحب البلسان خاصته النفع من الفضول الغليظة وبدله اذا عدم نصف
وزنه من قشور السليخة وعشر وزنه من البسباسه ابن الجزار بدل حب البلسان اذا
عدم وزنه ونصف وزنه من عوده **بلبوس** هو بصل الزير الحالة
هو بصل لا طاقات له ورقه وصورته كالبصل البستاني وانما الفرق بينه وبين البصل في طعمه
وفي انه لا طاقات له وقد يكبر ويعظم اصله بكثرة المطر وفي طعمه مرارة وقبض وهو خشن ياخذ
الحلق ج في ٦ الزبراد اذا اكل ولد خلطا رديا غليظا لزجا لانه عسر الانهضام نافخ
مهيج لشهوة الجماع اذا وضع من خارج كالضماد لسببه ما فيه من المرارة والقبض يجلو ويدمل
والبين انه مع هذا يجفف فانا قد راينا ان المراة موجودة والجوهر الذي يجلو فيها وان
القبض في الجوهر الذي يدمل وان اليبس والجفوف في النوعين كليهما د في ٢ بلبوس
وزعم قوم ان اسمه عندهم في الجزيرة بلبيسا وهو نبات يوكل والاحمر منه من البلاد التي يقال
لها لينوي جيد للمعده والمر منه الذي يشبه الاسقيل اجود للمعدة يهضم الطعام وكل اصناف
البلبوس حريفة مسخنة مهيجة لشهوة الطعام الجماع تخشن اللسان وجانبي الحنك كثير الغذا
يكثر اللحم ويولد نفخا واذا تضمد به مع العسل او وحده كان صالحا لالتواء العصب وسحاج
الراس التي ترض اللحم وتوهن العظم ولا تكسره ويسمى باليونانية بلبسا ولاخراج السلي وما اشبه
ذلك من باطن الجسد ووجع المفاصل والنقرس واذا تضمد به مع العسل كان صالحا للرهل العارض
للمجنونين وعضة الكلب ويحبس العرق واذا تضمد به مع الفلفل مسحوقا سكن وجع

المعده واذا خلط بنطرون مشوي نقا النخالة التي في الراس والقروح الرطبة العارضة في الراس
واذا خلط بصفرة البيض واستعمل وحده ذهب بكمنة الدم العارض تحت العين والثاليل التي يقال لها ..
لسوا واذا خلط بسكنجبين قلع البثور اللبنية واذا خلط بسويق نفع من شدخ الاظفار ووجع الاذان
واذا شوي في رماد حار وخلط بروس السمك الصغار التي يقال لها الصير بعد ان تحرق ووضع علي
القروح العارضة في الدقن التي تسمي سفا قلعها واذا خلط بالفربيون وتلطخ به في الشمس
قلع الكلف والاثار السود العارضه من اندمال القروح واذا سلق واكل بالخل كان صالحا لوهن
العضل خلا اطرافها وينبغي ان يتوقي الاكثار من اكله لانه يضر بالعصب اربيا سيلس
البلبوس اذا دق وخلط مع الخل نفع من الاورام التي تكون في المافق الاعظم اكثر من جميع الادوية

بليلج اسحاق بن عمران البليلج ثمر خضرا ترض وتجفف فيصفر وطعمه مر عفص
والمستعمل منه قشره الذي علي نواته ويوتي به من بلاد الهند وهو بارد قابض مجهول
هو يشبه الهليلج اصفر املس القشر فيه رخاوة وفي طعمه عفوصه لذيذة ومراره وفيه قوة
تسهل السودا اسهالا لطيفا ابن سينا بارد في الاولي يابس في الثانيه وفيه قوة ملطفة
قابضة تقوي المعده بالقبض والجمع وتنفع من استرخايها ورطوبتها ولا شي ادبغ للمعدة منه وربما
عقل البطن وعند بعضهم يلين فقط وهو الظاهر وهو للمعده نافع وللمعا المستقيم والمقعده
البصري هو لاحق بالاملج في العمل والقوة حبيش فعل البليلج يقرب من فعل
الاملج واما فعل الاملج فيقرب من فعل الكابلي ابن ماسويه واما البليلج المربا بالعسل
وان كان قد لطفه واذهب غلظه فانه عسر الانهضام بطي في المعدة ومما يستعان به علي
سرعة انهضامه ان يجعل فيه الافاويه كالسنبل والدارصيني والقاقلة الكبير والعود
والمصطكي وما اشبهه فان هذه اذا جعلت فيه اعانت علي هضم الطعام وسخن المعده وجلي ما
كان فيها من الرطوبات الشريف اذا استعمل علي الريق مع السكر نفع من اللعاب السايل واحد البصر
وبدله فاغية يابسه وثلث وزنه اس وسدس وزنه اهليلج اسود ابن عمران بدله اذا عدم
وزنه املج

بلوط ج في ٦ اجزاء هذه الشجرة قوتها قوة تقبض فالذي منه يشبه الغشا
فيما بين الغشاء والعود هو اشد قبضا ولذلك الغشا المستبطن لقشر ثمرته اعني تحت قشر البلوطه
ملفوفا علي نفس جرم البلوطة وهو جفت البلوط فيشفي النزف العارض للنسا ونفث الدم ..
وقروح الامعاء واستطلاق البطن واكثر ما يستعمل مطبوخا واقوي من هذا في القبض

فارعه

النباتان الاخران اللذان يقال لاحدهما صعس والاخر فس وهما نوعان ان شا انسان ان يقول
انهما من انواع البلوط وان شا ان يقول انهما مخالفان له في الجنس كان ذلك جايزا وورقهما لين
بحسب ما هو اقل قبضا منه واني لا اعرف اني اداملت جراحه اصابت انسانا من منجل بورق
ذلك البلوط وحده عند ما لم اجد دوا اخر وذلك اني اخذت الورق فدققته علي صخر املسا
ووضعته علي الجراحه وعلي جميع المواضع التي حولها وقوة ثمر البلوط شبيهة بقوة ورقه
وقوم من الاطبا يستعملون ثمر البلوط في مداواة الاورام الحاره التي قد بلغت الي حد الصغر
والشدة وليس يحتاج الي ادوية قابضه وذكر هذه المعاني هو في كتاب حيلة البرو واولي
منه بهذا الكتاب الذي نحن فيه فحسبنا ههنا ان نعلم ان البلوط له من القوة القابضة ..
هذا المقدار الذي وصفناه ههنا فهو لذلك يجفف ويقبض وله تبريد يسير يكاد يكون به دون
الاشيا الوسط من درجة الادويه التي هي في الميل فاتره وقال في اغذية البلوط كثير الغذا مثل
.... المتخذ منها الخبز وقد كان الناس في سالف الزمان انما يغتذون بالبلوط وحده ..
وغذاوه ثقيل غليظ عسر الانهضام واجود منه الشاهبلوط د في ا هذه الشجرة كلها قابضه
واشد ما فيها من القبض القشر الرقيق الذي بين الساق والقشر وايضا القشر الباطن من البلوط كذلك
وقد يعطي من طبيخها من كان به اسهال مزمن او قرحة الامعا او نفث دم وقد يعمل منه فرزج
تحمله النسا لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم والبلوط يفعل ذلك ويغزر البول ويصدع وينفخ
البطن وينفع من ذوات السموم من الهوام وطبيخه وطبيخ القشر اذا شرب بلبن بقر نفع من
الدواء القتال المسمي طقسيقون واذا تضمد بالبلوط سكن الاورام الحاره واذا تضمد به مع شحم
الخنزير مملوح وافق الورم الجاسي الصلب والقروح الخبيثة والنوع الذي يقال له بربيس
وهو الشوبر اقوي من سايرها والشجرة التي يقال لها فمعوس والشجرة التي يقال لها بربيس هما من
اصناف شجر البلوط وقشر اصل بربيس اذا طبخ بماء حتي يلين ووضع علي الشعر وترك الليل كله
بعد ان يتقدم في غسله بطين قيموليا صبغ الشعر اسود وورق اصناف شجر البلوط كلها
اذا دق ناعما وافق الاورام البلغمية وقوي الاعضا الضعيفة واما ما يقال له سود بالاو ويسميه
بعض الناس بطاسا ويسميه بعضهم قوطا ويسميه دنوسا ويسميه بعضهم قوسا وهو
الشاهبلوط فانه قابض ايضا وفعله يشبه فعل البلوط ولا سيما قشر الشاهبلوط الباطن
وهو القشر الرقيق الذي فيما بين القشرة الغليظة ولحمه ولحم الشاهبلوط الباطن موافق لنفث

اخرو ذكر

الدوا القتال الذي يقال له اقماروون ابن سينا البلوط قابض والشاهبلوط اقل قبضا والبلوط
بارد يابس وبرده في الاولي وفي الشاهبلوط قليل حرارة لحلاوته وفيه جلا وفي جميعه جلا لنفخ
في البطن الاسفل وقبض والشاهبلوط بطي الهضم وهو احسن غذا فان خلط بسكر جاد غذاوه
علي ان جميع غذايه غير محمود للناس والبلوط مصدع للراس لحقنه البخار عاقل للطبيعة ينفع
من رطوبة المعدة ويقلع القلاع من ان يسعي والقروح الساعية اذا احرق واستعمل ٥٥
الرازي البلوط بارد يابس ممسك للبول وقال في كتاب الابدال بدل البلوط اذا اعدم وزنه
من الخرنوب النبطي وقال بد يغورس بدل جفت البلوط اذا اعدم وزنه من الاس ونصف
وزنه من قشر البلوط ونصف وزنه من الورد باقماعه **بلوط الارض** ابن عمران
هي عروق تشبه البلوط تكون تحت الارض يطلع لها علي وجه الارض ورق عريض اخضر
يشبه ورسرس وهو الهندبا وينبت في الرمال وكثيرا ما يكون تحت عروق الثمار وطعمه
من حلاوة مثل طعم البلوط وهو يقطع الفضول ويضمر الطحال اذا وضع من خارج وينفع
سدد الاعضا الباطنة ويدر الطمث والبول الشريف اذا اصول هذا النبات بعسل
نقت القروح العفنة الرديئة اللحم وزعم قوم انه ينفع الحصاة التي في المثانة وينصرف
في كثير من الادوية الكبار **بلوطي** تسميه عامة الاندلس يرونه سوسه
وهو اسم لطيني وغلط من جعل اللاغية نوعا منها د في ٢ ومن الناس من يسميه ٥٥
مالمراسيون وهو نبات له قضبان مربعة بلون اسود وعليها شي من زغب مخرجها من اصل
واحد كبير وورق شبيه بورق الفراسيون الا انه اكبر منه واشد استدارة وعليه زغب
علي القضبان بعضه متفرق من بعض مثل ورق ماسلوفن منتن الرايحة ولذلك يسمي مالسوفن
والزهر علي الاغصان علي استدارة واذا تضمد بورقه مع الملح كان جيد لعضة الكلب الكلب
وهو اذا دق حار حتي يذبل هذا هب بالبواسير واذا اخلط بالعسل نقا القروح الوسخة
ج في ٧ قوة هذا شبيهة بقوة الفراسيون الا انه دونه **بلح** ابو حنيفة
اذا اخضر البليح فهو البلح وهو بمنزلة الحصرم في ويزعمون انه ليس يصنع نبيذا اطيب
رايحة من نبيذ والنسا يحدو ومنه سبحا لطيب رايحته ويدخل في صنعة الطيب ويقال لها ٥٥
البليحات د البلح عفص المذاق ويشرب بالخمر العفص لذلك سهال وسيلان الرطوبات
من الرحم سيلانا مزمنا ويقطع الدم السايل من البواسير واذا تضمد به الزق الجراحات ابن ماسويه

البلح

البلح بارد يابس في وسط الثانية دابغ للمعدة واللثة ردي للصدر والرية للخشونة التي فيه الذي
فيه بطي في المعدة ويغذو غذا يسيرا ضعيفا ابن سينا يحدث سددا في الكبد والاكثار منه ٥٥
يولد في البطن اخلاطا غليظة ويغزر البول الشريف اذا ما انه يقطع عرق الجذام ويوقفه ويغزر
اللبن **بلخنه** اول الاسم با بواحدة من تحتها مكسورة ثم لام مكسورة ايضا ثم خا معجمة
ساكنة بعدها تا باثنتين من فوقها مفتوحة ثم ها الغافقي عشبة تنبسط علي الارض ولا ترتفع
ولا تعلو شيا واغصانها رقاق جدا وورقها غير دقيق لا تشبه الغصن كانها دود تتصل اغصانها
بعضها ببعض وتستدير دايرة في الارض لها نوير بيض فيها حمرة اذا تمرغ بهذا النبات اسقط
العلق **بلحنة** اول الاسم با بواحدة من اسفلها مفتوحة ثم لام مفتوحة ايضا بعدها
خا معجمة مكسورة ثم يا بنقطتين من تحتها مفتوحة مشددة ثم ها التميمي هذه شجرة تكبر وتغلظ
وتعظم اغصانها حتي تكون في عظم شجر الرمان وقد يغرس في البساتين وفي المنازل فيخرج ٥٥
فقاحها حسن اللون قريب من الورد يشبه لون ورق الزعفران او لون ورد اللوز المر ويشبه ريش الزعفران
الطاووس وزهرها ناعم الملمس ذكي الرايحة طيب المشم يودي الي روايح الخوخ الافرع وهو الزهري
ونوار هذه الشجرة حار يابس في الاولي لطيف النسيم محلل للرياح مفتح للسدد الكاينة في الدماغ ٥٥
ماسرجويه معتدل لطيف خفيف الطباع جيد للرياح الغليظة في الدماغ اذا شم ورقه واذا طبخ ٥٥
وصب علي المواضع التي فيها الرياح نفع منها **بلنخا** اوله با بواحدة مضمومة ثم لام مفتوحة ون
ثم يا باثنتين من تحتها ساكنة ثم حا مهملة مفتوحة ثم الف ممدوده اسم بثغر اسكندرية لنبات اللبر
وهو الذي يستعمله الصباغون وهي بالعربية اسلبخ وذكر في الالف **بل** الرازي قالت
الخوز انه قثا هندي وهو مثل قثا الكبر وهو حار يابس في الثالثة قابض يقوي الاحشا نافع من
صلابة العصب ورطوبته وامراضه الباردة مثل الفالج واللقوة ويوقد نار المعدة وينفع من القي
ويدخل في الجوارشات ويعقل البطن ويفش الرياح اسحاق بن عمران البل هو حبه سودا ٥٥
في خلقتها كالدرة الا انها اجل منها وهي محدودة الراس في داخلها ثمرة دسمة وهي المستعملة منها
يوتي بها من ارض الهند البصري قوة البل الحر واليبس في الدرجة الثالثة فيه لطافة ينفع
من استرخا العصب ومن النقرس ويزيد في الباه مسيح عقار هندي مثل النيل نافع من رياح ٥٥
البواسير **بلادر** ابن الجزار البلادر بالهندية وهو انقرديا بالرومية ومعناه
الشبيه بالقلب ابن عمران ثمر شجرة يشبه قلوب الطير ولونه احمر الي السواد علي لون القلب وفي

داخله شي شبيه بالدم وهو المستعمل منه ومذاقته تعقب دبيبا وحرارة باطنه في اللسان يوتي به
من الصين وقد ينبت بصقلية في جبل النار ابن ماسويه حار يابس في الرابعة جيد لفساد
الذهن وجميع الامراض الحادثة في الدماغ من البرد والرطوبة مسيح البلادر نافع من برد
العصب والاسترخا والنسيان وذهاب الحفظ الرازي محرق للدم عيسى بن علي اذا
شرب منه نصف درهم نفع لجودة الحفظ ويعرض لمن اكثر من شربه بيس الدماغ وسهر وبرسام
وعطش شديد ابو جريج لا نحب ان يقربه الشباب ولا من مزاجه حار وهو جيد للفالج
ولمن يخاف عليه منه وقال في كتاب السموم عسل البلادر اذا طلي به علي الوشم قلعه ويقلع الثاليل
ويقرح الجلد ابن سينا لبه مثل لب الجوز حلو لا قبض فيه وعسله لزج ذو رايحة يبري من داء
الثعلب البلغمي لطوخا واذا تدخن به جفف البواسير ويذهب البرص وهو من جملة السموم وترياقه
مخيض البقر ودهن الجوز يكسر قوته ومن الناس من يقضمه فلا يضره خصوصا مع السكر والجوز
حبيش البلادر سم حار شديد المضرة واذا اخذ منه احدث علي اخذه انواعا من الاسقام
والاوجاع او الوسواس ومثل الهيمان والبرص والجذام والسحج والعقر في بعض اعضاء الجوف
وربما قتل وشيكا ولم يوخر غير ان قوما من اهل الطب يدخلونه في جوارشنا تهم فيسقونها المشايخ
والزمني ويسقيهم منه من فهم امر الطب في اشد ما يكون من البرد ويسقي من جوارشه مثل
البندقة او النبقة ويصلح لمن غلب علي مزاجه البلغم ومن يخاف عليه الفالج واللقوة واما من
كان محرور المزاج فلا اري له شرب هذا الجوارش وخاصة الشباب فاني لم اري احدا شربه
منه وبخا من عاهة نحو الذي وصفته واصلاحه ان يغلي قبل اصلاحه استعماله في سمن
البقر الخالص غليه جيدة فمن اراد اخذ عسله دون قشره قلع راس البلادرة ثم يكبه
يحمي كلبتين حديد حتي يحمي جدا ثم يقبض بهما الثمر ويعصرها فان عسلها يسيل ويخلط
بسمن البقر المغلي المروق ثم يستعمله وهذا قول المصنف وانا ناسخ هذا الكتاب فاني رايت
انه مضر علي هذه الصورة فاخترعت له من فكري ما يكون به صالح حتي للاطفال وهو
اني بعد قطع راس البلادرة واخراج لجوفها ادقه جيدا واضيف اليه دهن اللوز
واوضعه في زجاجة مثقوبة واضع تحتها اناء واسد راسها الفوقاني واضعها في الشمس
الحار وهو اسلم واصلح له وامن من غايلته فانه يقطر منه عسله فيستعمل فيما اريد به
وان كانت الشمس متعذرة نفي الرماد الحار بذيغورس بدل البلادر اذا عدم وزنه خمس

مرات

وهوان يكون العليل

مرات قلب بندق وربع وزنه دهن بلسان وسدس وزنه من النفط الابيض ابلان
النباتي اول الاسم باء موحدة مكسورة بعدها لام مشددة ثم نون اسم لنمنس حصي الورق مشرف
مقطع كثير الاغصان ممدوح من اصل واحد حاسة تحت الارض كثير الشعب طعمه قابض يشبه ورق
ورق السمر الا انها اصغر بكثير يزهر زهرا فرفيري اللون خبزي الشكل بين اثنا الورق في قدر حبات
صغار تشبه فتل السمر الا انها اصغر يخلف ثمرا كري الشكل لونه اصفر واحمر فيه من ان يسير وفيه
بزر قابض دقيق جرب منه النفع من البواسير اذا دخنت به واغصانه يتخذ منها المكانس
للطرق ببلاد الفرس ونواحيه وهو بارضهم كثير جدا ورايت منه شيا يسيرا بارض برقه وسماه
لي بعض العرب بالسرو والسرف عند عرب الحجاز غير فاعلم ذلك بلسكي تعرفه عامة

الرعاة

الشجارين بالاندلس بمصفي الرعاة بالودود ومحب الصسان وباللغة البرانية وهو معروف
د في ٣ اوفاوي هو نبات ذو اغصان كثيرة طوال مربعة خشنة عليها ورق نابت باستدارة
متفرق بعضه من بعض مثل ورق الفوة وزهر ابيض وبزر صلب مستدير وسطه الي التجويف ما هو
الي السن وقد يتعلق هذا النبات وقد تستعمله الرعاة مكان المصفاة اذا ارادوا تصفية اللبن
من الشعر الذي يسقط فيه ج في ٦ وهذه الحشيشة تحلو قليلا وتجفف ولها ايضا
لطافة د واذا اخرجت عصارة هذا النبات من ثمره واغصانه وورقه وشربت بالشراب
نفعت من نهش الرتيلا ونهش الافعي واذا قطرت في الاذان ابرات من وجع الاذان واذا
تضمد بهذا النبات مع شحم عتيق حلل الخنازير بلحاسف هو البرنجاسف وقد ذكر
بلسن هو العدس ويذكر في حرف العين بلس هو التين قد يذكر في حرف
التا بنفسج معروف د في ع هو نبات له ورق اصغر من النبات الذي يقال له قسوس
وادق منه واشد سوادا وليس هو ببعيد الشبه منه وله ساق يخرج من اصله عليه زغب
صغير وعلي طرف ساقه زهر طيب الرايحة جدا ولونه فرفيري وينبت في المواضع الظليلة
الحسنة ج في ٦ وورق هذا النبات جوهر مايي بارد قليلا ولذلك صار وضع ورقه
علي الاورام كالضماد مفردا او مع دقيق الشعير يسكن الاورام وقد يوضع ايضا علي فم
المعدة اذا كان فيها لهيب وعلي العين ايضا د وورق هذا النبات اذا تضمد به وحده
او مع السويق يبرد وينفع من التهاب المعدة والاورام الحارة العارضة في العين وساير الاورام
الحارة ونتو المقعدة وزهره اذا شرب بالماء نفع من الخناق العارض للصبيان وهو المسمي ام الصبيان

مسيح البنفسج الرطب في البرودة في الاولي وفي الرطوبة في الثانية وفيه لطافة يسيرة
بها يحلل الاورام وينفع من السعال العارض من الحرارة وينوم نوما معتدلا ويسكن الصداع
العارض من الحرارة والدم والحديث اذا شرب واذا شم والبنفسج اليابس يسهل المرة الصفرا
المحتبسة في المعدة والامعاء حبيش البنفسج الرطب اذا ضمد بها الراس والجبين سكن
الصداع الحار فاذا يبس نقصت رطوبته وان شرب مع السكر اسهل الطبيعة اسهالا
واسعا غير انه ان طبخ واخذ ماوه سهل الحراره ونزوله ولا سيما ان خلط بغيره من الادوية
مطبوخا معها مثل الاجاص والعناب والتمر هندي والهليلج والشاهترج وما اشبه ذلك
ابن سرابيون السربه منه من ثلث دراهم الي سبعة مسحوقا منخولا مع مثله من السكر ويشرب
بالماء الحار اسحاق بن عمران زهر البنفسج اذا طبخ مع البابونج وصب ماوه علي الراس
نفع من الصداع الحار وينفع من كل حر ويبس يعرض للراس وفي اعضاء البدن التجربتان وي
زهر البنفسج ينقي المعدة ونواحيها من الاخلاط الصفراوية واذا تمادي الاسهال الصفرا
وكان معه لذع واستف من زهره اربعة دراهم مسحوقة يومين او ثلثة احد رتبته ذلك
الخلط اللذاع وقطع الاسهال ومن علامة هذا النوع ان يضر صاحبه الادوية القابضة وتزيد
فيه وينفع من وجع الاسفل وشقاقه واورامه منفعه بالغه جدا ضمادا وحده او مع ما يشبهه ؞
وينفع من قرحة الامعا والمثانة ابن ماسويه سراب البنفسج نافع من السعال ووجع الريه مسهل
للبطن موافق لذات الجنب والشوصة وهو اوفق لذات الجنب من الجلاب للعفوصة التي في ماء الورد
المتخذ به ابن سينا شرابه ينفع من وجع الكلي ويدر البول مسيح اذا ربي البنفسج بالسكر نفع من
السعال العارض من الحرارة الرازي المربي منه يلين الحلق والبطن غير انه يرخي المعدة ويسقط
الشهوة الشريف ورق البنفسج طلا جيد للجرب الصفراوي والدموي وزهره ينفع من الزكام
والنزلات النازلة الي الصدر والرية ودهنه مع المصطكي ينفع من الورم الصفراوي الكاين بين
الاصابع ابن صالح جربته بان ورقه الغض اذا عصر ماوه وخلط بالسكر وشربه
الصبي الذي تنزل مقعدته نفعه نفعا بينا التميمي اذا شرب يابسا ربما ولد قبضا
علي القلب واعرق النفس واحدث كربا وله بشاعة يسيرة في طعمه يمنع كثيرا من الناس من شربه
وربما يثقل في المعده ويربو فيها وفي الامعا ويحدث كربا ولا يتحلل سريعا لا سيما لمن كانت
به حمي حاده الرازي بدل زهر البنفسج اذا عدم وزنه من اصول السوسن وقيل

بدله

بدله لسان ثور وقال مسيح وللنيلوفر فعل كفعل زهر البنفسج واكثر منه بنجنكشت
اصله بنج انكشت تاويله بالفارسية ذو الخمسة اصابع وغلط من جعله البنطافلن ؞
ديسقوريدس اغنس وقد يسمي ليفس وهو نبات لاحق في عظمه بالشجر وينبت بالقرب من المياه
ومن مواضع وعرة في اخافيق من الارض وله اغصان عسرة الرض وورق شبيه بورق الزيتون
غير انه الين وفي زهره ما هو الي لون الفرفير وله بزر شبيه بالفلفل غيره ورقه علي هيئة
قضبان خارجة من الاغصان علي كل قضيب خمس ورقات مجتمعة الاسفل متفرقة الاطراف
كاصابع الناس وعسر ما يوجد اقل او اكثر من خمسة واذا فركت الورقة ظهر منها رايحة البسباسه
تطول نحو القامة ومنه ما زهره ابيض وهو في وشايع طوال في اغصانه وله بزر فيها كذلك وليس
في كل مكان يعقد الحب جالينوس في ٦ هو نبات فيما بين الحشيش والشجر وعيدانه لا تستعمل في
الطب واما ورقه وحبه فقوتهما حارة يابسة وجوهرهما جوهر لطيف وعلي هذا يجدهما
المستعمل لهما ومن ذاق من ورقه او زهره او حبه وجد فيهم حرافة وعفصة قليله وثمرته اذا اكلت
اسخنت اسخانا بينا واحدث مع ذلك صداعا وان قلي حبه واكل كان احداثه للصداع اقل وليس
يحدث نفخا في البطن اصلا وخاصة المقلو منه وهو يقطع شهوة الجماع مقلوا كان او غير مقلو ؞
وورقه ووردة ايضا يفعلان هذا الفعل ومن اجل ذلك وثق الناس منهما ان عندهما معونة علي
التعفف التجفيف لا من جهة الاكل والشرب فقط بل انهما اذا افترشا فعلا ذلك والبنجنكشت
يسخن ويجفف ولا يولد رياحا اصلا وهذا يدل علي انه لطيف في غاية اللطافة واحداثه للصداع
ليس منه بالكثير لقلة ما يولد من الرياح البخارية لانه لو كان كذلك لكان ينفخ البطن ويهيج شهوة
الجماع كما يفعل الجرجير ولاكن اذا كان يابسا انما يهيج شهوة الجماع فقط بل شانه قطعه ومنعه
فعلم ان قوته في الاسخان والتجفيف مثل قوة السذاب ولاكنه ليس مساوله بل هو اقل منه في الامرين
جميعا لان السذاب اكثر اسخانا وتجفيفا منه فهو ايضا مباين له في نفس قوته وطعمه وورقه ؞
وبزره يتبين فيهما شي من القبض يسير واما السذاب فهو اذا جفف كان صادق المرارة حريفا واذا كان
طريا كانت مرارته يسيرة وليس فيه قبض البته وان راي انسان ان فيه قبض فانه شي يسير خفي غير
مساو للقبض الذي في البنجنكشت ولذلك صار بزر البنجنكشت انفع للكبد والطحال اذا كانت فيهما
سدد من بزر السذاب وبحسب هذا الغرض الذي نقصد حسبنا ها هنا ان نعلم ان قوة البنجنكشت
حاره يابسه ليست باعتدال ولاكنها ملطفه كثيرة التلطيف فانه من علم هذا من امره علم الحيلة في

البر واسحقار هو بنفسه كيف يدر الطمث ان اراد ادراره بهذ الدوا وكيف يحلل الاورام الصلبة
الحادثه في الاعضاء وليف يذهب الاعيا اذا عمل منه مسوحا مسخنا د قوته مسخنة ملينة
قابضة وثمره اذا شرب نفع المطحولين و المجبونين واذا شرب منه وزن درخمي بشراب
ادر اللبن و الطمث وهو يضعف المني ويحل في الراس سبا وطبيخه اذا جلس فيه نفع من اوجاع
الرحم واورامه الحارة وثمره اذا شرب مع الفودنج البري او تدخن به او احتمل ادر الطمث
واذا تضمد به ابرا من الصداع و قد يخلط بخل و زيت عذب ويصب على الراس للبيترغس وينفع
من فرانيطس و ورقه اذا تدخن به او افترش يطرد الهوام واذا تضمد به نفع من نهش الهوام
فرانيطس
واذا خلط بزبد وورق الكرم لين جساء الانثيين وثمره اذا تضمد به بالماء سكن الوجع العارض
من شقاق المقعدة واذا خلط بالبورق ابرا من الجراحات والتواء العصب وقيل انه اذا عمل منه
عصا وتوكا عليها المسافر الماشي اذهب عنه الحفا وسمي اغنس ومعناه الطاهر لان المتزهرات
من النساء يفترشنه في الهياكل ليقمع الشهوة و قيل له ليغس ايضا لصلابة اغصانه **بنطافلن**
ومعناه ذو الخمس ورقات ومنهم من سماه بنطا ناطس ومعناه ذو الخمسة اجنحة ومنهم من سماه
بنطاطوس ومعناه المنقسم بخمسة اقسام ومنهم من سماه بنطادقطولن ومعناه ذو الخمسة اصابع
د في ع هو نبت له قضبان طوال طولها نحو من شبر وله ورق شبيه بورق النعنع خمس
على كل قضيب وعسرما يوجد اكثر من خمسة والورق مشرف من كل جانب مثل تشريف المنشار
وله زهر لونه الى البياض والصفرة وينبت في اماكن رطبة وقرب الانهار وله اصل لونه الى الحمرة
مستطيل اغلظ من اصل الخربق الاسود وهو كثير المنافع ج في ٨ اصل هذا النبات
يجفف تجفيفا شديدا وليس له حدة ولا حرافة اصلا فهو نافع جدا كنفع الاشياء التي جوهرها
لطيف يجفف من غير لذع وليس فيه حرارة د اصله اذا طبخ بالماء حتى ينقص الثلث ويمسك
في الفم يسكن وجع الاسنان واذا تمضمض به منع القروح الخبيثة ان تنتشر في الفم واذا تغرغر به منع
خشونة الحلق واذا شرب نفع من اسهال البطن وقرحة الامعاء ووجع المفاصل وعرق النسا واذا دق
دقا ناعما وطبخ بالخل وتضمد به منع النملة ان تسعى في البدن وقد يحلل الخنازير والاورام البلغمية
ونفور الشريان عند الفصد والدبيلات والجمرة والداحس والبواسير النابتة في المقعدة ويبري الجرب
وعصارة الاصل اذا كان طريا تصلح لوجع الكبد ووجع الرية والادوية القتالة وقد يشرب الورق
بادرومالي او شراب ممزوج مع شي من فلفل لحمى الربع او لحمى اليومية ولحمى الغب وورق ثلثة اغصان

والحمى

والحمى اليوميه ورق غصن واحد واذا شرب الورق في كل يوم ثلثين يوما متوالية نفع من الصرع
وعصارة الورق اذا شرب منها عشرة ايام في كل يوم مقدار ثلث قواثوسات ابرات اليرقان واذا
تضمد بالورق مع الملح والعسل ابرات الجراحات والنواصير والداحس وقد ينفع من قيلة الامعاء واذا
شرب من هذا النبات او تضمد به نفع لنزف الدم وقد يستعمل هذا النبات في الهياكل للتطهير وغير ذلك مما
يستعمل في الهياكل الغافث يلزق الجراحات الطرية بدمها ويفعل فيها فعلا عجيبا و يفعل فيها
مثل دم الاخوين وورقه اذا افترش وقد عليه منع من الاحتلام واذا دق ورقه وعصر ماؤه
وسعط به الفرس المجدور ابراه من الجدري وينبغي ان يستعرق الفرس اذا سعط به بالجري حتى
يعرق **باج** هو السيكران بالعربية د في ع اسيفوليس هو البنج وهو نبت له قضبان
غلاظ وورق عريض صالح الطول مشقق الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى القضبان ثمر شبيه
بالجلنار في شكله متفرق في طول القضبان واحد بعد واحد كل واحد منها مطبق بشي كالترس وهذا الثمر
ملان بزرا شبيها ببزر الخشخاش وهو ثلثة اصناف منه ما له زهر لونه الى لون الفرفير وورق شبيه
بورق النبات الذي يقال له غير اللوبيا اسود مشوك ومنه ما لونه الى الحمرة شبيه ببزر النبات الذي
يقال له اروسمس وهو البردي وهذان الصنفان مجننان ويسبتان وهما رديان لا منفعة
فيهما في اعمال الطب واما الصنف الثالث وهو الينها ينتفع به في اعمال الطب لانه اسلمها
وهو الين في المجس وفيه رطوبة تدبق باليد وعليه شي فيما بين الغبار والزغب وله زهر ابيض
وينبت بالقرب من البحر وفي الخرابات فان لم يحضر هذا الصنف فليستعمل الذي بزره احمر بدله واما
الذي بزره اسود فانه اشرها فيرفض ولا يستعمل وقد يدق الثمر مع القضبان والورق اذا كان رطبا
وتخرج عصارتها وتجفف في الشمس وانما تستعمل نحو من سنة فقط لسرعة العفونة اليها وقد يوخذ
البزر على حدته بعد تيبيسه ويدق ويرش عليه ماء حارا في الدق وتخرج عصارته وعصارة هذا
النبات اجود من صمغه واشد تسكينا للوجع وقد يدق هذا النبات ويخلط بدقيق الحنطة ويعمل منه
اقراصا وتخزن ج في ٨ اما البنج الذي نواره اسود فانه يحرك جنونا وسباتا والذي بزره
احمر حتى معتدل فهو قريب من هذا في القوة ولهذا ينبغي للانسان ان يتوقاهما ويحذرهما ويجانبهما
مجانبة ما لا ينتفع به واما الذي بزره ابيض ودهنه كذلك فهو من انفع شي في علاج الطب وكانه في الثالثة
من درجات الاشياء التي تبرد د من الناس من يخلط عصارة الورق والقضبان او البزر وحده
بالشيافات لاوجاع العين فينتفع بها وقد يوافق سيلان الرطوبة الحارة السايلة واوجاع الاذان

ولوجع الارحام واذا خلط بالدقيق والسويق وفق الاورام الحارة العارضة في العين وفي
الرجل وساير الاورام الحارة ويفعل البزر ذلك ويصلح للسعال والنزلة ولسيلان الرطوبات
الي العين وضربانها واذا شرب منه مقدار اوبولوسين مع بزر الخشخاش بشراب ماليقرا
وافق نزف الدم من الرحم ومن ساير الاعضا واذا دق ناعما وتضمد به مع الشراب وافق النقرس
والخصاة الوارمة والثدي الوارمة في النفاس ويخلط بساير الضمادات المسكنة للوجع فينتفع
بها والاقراص المعمولة من ورقه نافعة في تسكين الوجع واذا خلطت بالسويق وتضمد بها
وحدها او تضمد بالورق وهو طري سكن الوجع واذا شرب منه مقدار ثلث ورقات
او اربع بالشراب ابرا الحمي التي يقال لها انفيالوس وهي حمي يعرض فيها حر وبرد معا واذا طبخ
الورق كما يطبخ ساير البقول واكل منه مقدار طرنيسون افسد العقل في ذلك الوقت وزعم
قوم انه ان كان ياخذ قرقره في الامعا الذي يقال له قولون واحتقن به فعل ذلك واصل
البنج الابيض اذا طبخ وتمضمض بطبيخه سكن وجع الاسنان وبزر البنج الابيض يدخل
في التسمين لعقده الدم واجماده فان شرب من ورقه ثلثا واربع بطلا ابرا الحمى العام
وان شرب منه اوثولوسين نفع من نفث الدم المفرط وربما وقع في ادوية تسكين السعال
واذا دخن ببزر البنج الضرس الوجع في انبوبة سكنه ويحدث الخناق والجنون ۞
ابن عمران ان اخذ من بزر البنج والافيون من كل واحد جزو بالسوية ويعجن بالطلا او بالعسل
وسقي منه مثل الباقلاة فانه ينيم وينفع النزلة التي تكون في الصدر ووجع الاضراس والاسنان
واذا سحق بزر البنج وعجن بقطران وحشيت به الاسنان والاضراس المتاكلة نفعها ه
وسكن اوجاعها التجربتين جميع اصنافه وورقها وبزرها تمنع انصباب المواد الي
الاعضا المتورمة ورما حارا اذا وضع عليها في ابتدايها ويجب ان لا يطول لبثها عليها
فيجمد المادة واذا خلط بدقيق الشعير والكندر وماورده وصنع منه ضمادا سكن وجع الرض
والفسخ واذا شوي الورق ودرس بالشحم او مع البيض سكن اوجاع السفل الرازي
قال اوليغاقس في كتاب الادوية المزمنة ان قوما زعموا ان اصل البنج اذا علق على صاحب
القولنج نفعه دك اذا اكل البنج اسبت واخلط العقل مثل السكران من الخمر وقد يبرى
صاحبه برءا تاما سهلا وذلك ان يشرب ماء العسل واللبن ويكثر منهما على الخصوص لبن الماعز
والاتن والبقر والماء الذي يطبخ فيه التين اليابس وينتفع بحب الصنوبر وبزر الماميثا المطبوخ وشحم

الطلا

الخنزير

الخنزير العتيق مع قشور جوز بوا او شلجم وحرف وبصل وثوم وتين وياكلها كلها حارة والطلا
ايضا سخن الرازي يعرض لمن شرب البنج سكر شديد واسترخا الاعضا وزبد يخرج من الفم
وحمرة في العينين فليداركوا بالقي بماء العسل وبطبيخ التين والبورق ثم يسقوا لبنا مرات كثيرة فان
نقي ذلك والا عولجوا بعلاج الافيون عيسى بن علي من شرب من بزر البنج الاسود درهمان قتله ويعرض
لشاربه ذهاب العقل وبرد البدن كله وصفرة اللون وجفاف اللسان وظلمة في العينين وضيق نفس شديد
شبيه بالجنون وامتناع الكلام ابن الجزار وان لم يتدارك بالعلاج هلك في يومين واذا ادني منه الموت
عرض له كسل وسبات واصفرار وبرد في الاطراف الرازي في كتاب الابدال بدل البنج اذا عدم وزنه
من الافيون بندق ابو حنيفة البندق هو الجلوز والبندق فارسي والجلوز عربي ج ي ٧
وفي البندق من الجوهر الارضي البارد اكثر مما في الجوز الكبار فهو لذلك اشد عفوصة منه عند المذاق
وذلك موجود في شجرته وثمرته وقشوره واما في الخصال الاخر فهو شبيه بالجوز الكبار ديا البندق
ردي للمعدة ضار لها واذا سحق وشرب بماء العسل ابرا من السعال المزمن واذا قلي واكل مع شي يسير
من الفلفل انضج النزلة واذا احرق كما هو بقشره وسحق وخلط بشحم خنزير عتيق او شحم دب
وطلي به داء الثعلب ابراه وانبت فيه الشعر وزعم قوم ان البندق المحرق اذا سحق مع الزيت وسقيت
به يافوخات الصبيان الزرق العيون سود احداقهم وشعورهم ابقراط البندق يزيد في
الدماغ اكلا ابن ماسويه البندق اغلظ من الجوز واقل رطوبة واكثر غذا اذا انهضم لاستكثاف
جسمه وفيه عفوصة يسيرة وهو بطي في المعدة ضار لها يزيد في المرة وينفع المعا المدعو بالصايم وينقيه
وينفي الضرر عنه وهو ينفع من السموم اذا اكل قبل الطعام فان اكل بعد مع التين والسذاب نفع منها
ابن سينا يصدع مسخن مقطع للخلط اللزج نافع من النفث الحادث من الرية والصدر الطبري
اذا اكل مع التين والسذاب نفع من لذع العقارب وقد كنت انا في حداثتي في ارض الموصل في بعض اعمالها
فرايت قوما يعلقون الجلوز في اعضايهم دم ويذكرون انهم ينتفعون به من لذع العقارب ابن سينا
هو الي الحرارة ويبوسة قليلة ويهيج الاسرائيلي اكثر توليدا للنفخ والقراقر من الجوز واكثر
نفخا في اسفل البطن وخاصة اذا اخذ بقشره الداخل لان في ذلك القشر قبضا قويا وبه يعقل
واذا قشر قشره الباطن كان اسرع انحدارا وانهضاما الرازي في دفع مضار الاغذية بطي
النزول كثير الغذا ويصلح منه الفانيذ خاصة ومتى اكثر منه حتى يبلغ ان يمدد المعدة
فينبغي ان يشرب عليه المبرود ماء العسل والمحرور الجلاب فان كفى ذلك ترك والا اخذ عليه

بعض الجوادشات المسهله وينبغي ان يقشر من قشريه **بندق هندي** هو الرانج وغلط من
قال انه الفوفل المسعودي جوز الرانج هو مثل البندق وعليه لحا وداخله لب مثل لب البندق
والهند تتفخر به لانه يصلح لامور عجيبة ابن سينا البندق الهندي ثمر في قدر البندق محمد
متخشخشا ويتعلق عن حب كالنارجيل البالسي البندق الهندي قريب من البندق في كبره ولون
قشره اغبر صقيل قريب من الغضار صيني الا ادكن اللون ولون ما داخله اصفر وهو حار يابس موافق
للمعدة البارده معين لها على هضم الغذا وان طلي على الاعضاء الرخوه شدها وقواها ونفع نفعا ظاهرا
والذي يوخذ منه وزن نصف درهم بماء الورد معلي والذي يستعمل في الاضمدة من درهم الى درهمين
الرازي في الحاوي البندق الهندي في كتاب ابن البطريق في السموم قشره الاعلى يسقى منه قدر عدسه
ويسعط منه في الشق الذي فيه اللسعة ويسقى منه مثقالا بما الحشيش المسمى لحارج ويطلى منه ايضا على
موضع اللسعة واللدغة من العقارب والجرارات ويصلح للسموم كلها وينفع من حمى الربع والماء في العين
واستطلاق البطن والهيضة والجرب والسقيقة والصداع ويسعط منه فلفله وكذلك اللقوه
يسعط منه اياما ويلزمه في بيت مظلم فانه يبروه ويسعط للصرع ورياح الحسام والسدر واما
قشر حبه الذي في جوفه ففيه خشونة فيدخن به لرياح الصبيان والجنون ويطلى على الخنازير نيا فانه
يبريه وللرياح في الظهر والخاصرة يسقى قدر حمصة اياما ويحل القولنج والخلفة يسقى منه بما بارد قدر
حمصة ولرياح السبل والغشاوة والظلمة يسعط بما المرزنجوش ويخلط بالاثمد ويكتحل به للحول قال ابن
الفهمان انه جيد لاسترخاء العصب كان برجل اللقوه فسعطه بشي قليل من الرانج قطرتين في الجانب
المعوج الذي تغمض فيه عينه وقطرة في الصحيح فسال منه بلاغم كثيرة جدا وادیم ذلك
وزيد في كل يوم قطرة ثلثة ايام فبرا وقالت انه بالغ للفالج ابن سينا يسقى من اصله وزن في الشرا
لذات الجنب البارده والربو والسعال المزمن ونفث الدم من الصدر لما فيه من القبض ويسقى من لبه وزن
درهمين لوجع الرحم والفرزجة المستعملة من محكوكه تدر الطمث وتخرج الجنين وكذلك عصارته
تسهل السودا والبلغم والمائية ايضا والصفرا من البدن كله من غير اكراه حتى انه يعالج به
البرص واليرقان والكلف ونحوه ويحل القولنج والشربه منه ثلث كرمات والكرمة ستة قراريط
ويسقى مع شراب حلو او سكنجبين ويعطى مع البطراساليون ودوقو والسقمونيا تحرك اسهاله
اذا خلطت به وتقويه ومقدار لكل درهمي ثلث ابولوسات من السقمونيا وربما اخذ منه وزن درهم
يدق ويجعل في شراب حلو او في سكنجبين ويترك ليلة ثم يطبخ ذلك الشراب او السكنجبين بالعدس

او بالشعير

او بالشعير
بلحم الدجاج ويتحسى مرقته ويخلط به من السقمونيا غيره له عمل جيد في تقوية الانعاظ وان
ادمنه من لا يقوم ذكره البتة اياما ابراه مجهول زعم اندلسي جامع العقاقير ان بعد الثمر
شيا فارغا لا نوا فيه خفيفا على قشره شبيه بالخيوط السود في شكل الصليب اذا اقتلعها من
شجرتها انسان عرض له صرع على المكان من ساعته فلا يفيق ما دامت في يده فاذا سقطت من
يده او نزعت فاق ودماءات وقد يجد من لا يصرع به من اهل تلك البلاد تناول شيا من هذا الصنف
من ثمر هذا النبات لما وصفناه **بنك** ديا سمس هذا يوتي به من الهند شبيه بالقشور كانه
قشر شجر التوث يدخن به لطيب رايحته ويقع في اخلاط الدخن المركبة واذا تدخن به نفع من انضمام
الرحم الذي عرض له الجفاف ابو حنيفة البنك اكثر ما يكون باليمن بوادي عوسجه وهو واد
يفصل بين زبيد وغيرن ابن رضوان هو عود طيب الرايحة يقال انه ينحت من اصل خشب ام غيلان
باليمن قابض بارد يابس يقوي الاعضا اذا اضمد به ويمنع العرق ويطيب رايحة البدن ابن سينا
اجوده الاصفر الخفيف العذب الرايحة والابيض الرزين ردي حار يابس في الاولى وينقي الجلد وينشف
ما تحته من الرطوبات ويقطع رايحة النورة المجوسي البنك مقوي ملطف للمعدة والكبد الباردتين
اذا تضمد به من خارج او استعمل من داخل **بنتومه** هذا دوا يعرف بهذا الاسم عند شجارين بنا
بالاندلس ويعرف ايضا بالرقعة بالفارسية وبذرق الطير وكذلك يعرف بارض الشام وخاصه
بجبال نابلس وما والاها واما اهل الشوبك من اهل الشام فانهم يعرفونه بالعنم بطحين ثمره مع الزيت
فيأتي لونه احمر قانيا يعرف بزيت العنم وهو يوجد على شجر الزيتون وشجر اللوز وشجر الكمثرى
ينبت بنفسه عفوا على الشجر المذكوره وهو يضر بها جدا كمثل الكشوث مما يتعلق عليه
ابن حسان هو نبات ينبت في شجر الزيتون في نفس الشجر يقال ان الطير يزرق بزره هناك
فينبت وورقه يشبه ورق الزيتون غير انه اشد خضرة منه واستدارة واصلب في ذاته وله
اغصان ساطه خضر فيها عقد وله بزر احمر اللون وهو بارد قابض مجفف وفيه شي من مرارة
تدل على انه ليس متشابه الاجزا والغالب عليه البرد واليبس واذا دق هذا النبات وعصر
ماوه وشرب نفع من كسر العظام وجبرها وينفع من الوثي العارض في العضلات ومن
نفث الدم الغافقي اذا شرب ورقه مخلوطا مع الطين الارمني فعل ذلك ايضا واذا
طبخ مع التين وشرب طبيخه نفع من السعال الشريف اذا جفف ورقه وسحق وذر على
القرطسه بعد حلق الراس بالنورة وحك بالبول والملح حتى يدمى ثم يذر عليه كان في ذلك

نم



بناتهورداين حرمها اذا سحق بالزيت وقطر في الاذان سكن وجعها (دفى ٣) لمع دو المجرب
ابن سينا يبري من اوجاع الارحام والكلي بعد ان يكسر تحليله بزيت وموم
ومح البيض ولا نصلب ويدر البول والطمث ويسقط وينفع مع قردمانا للنواسير وينفع كه
النافض ومن سموم الهوام الشريف اذا درست وضمد بها الماليكوليا وهي القروح التي
تكون في الساقين ابرات جدا بنات الرعد هي الكماه وياتي ذكرها في حرف الكاف وسميت
بذلك لان الارض تنشق عنها بالرعد بنات النار هي الانجره عند البصري وهي القريص والحريق
ايضا وقد ذكر في حرف الالف بنجشكزوان بالفارسية هو لسان العصافير ويذكر في حرف
الام بهار هو الاقحوان الاصفر عند بعض الناس والذي يعرفه شجارونا بالاندلس ايضا
تسميه خبز الغراب (دفى ٣) تعليمن تفسيبن عين البقر وهو نبات له ساق رخصة وورق شبيه
بورق الرازيانج وزهر اصفر اكبر من زهر البابونج شبيه بالعيون ولذلك سمي بهذا الاسم وينبت
في الدمن (ح في ٦) ورده اكبر من ورد البابونج جدا وله من الحدة والحرافة اكثر مما لورد البابونج
ولذلك هو اكثر تحليلا حتى انه يشفي الورام الصلبة اذا خلط بشمع مذاب ودهن (د) دهن اذا
سحق بقيروطي حلل الاورام البلغمية والجسا وزعم قوم ان من كان به يرقان وشربه في الحمام بعد خروجه
من الابزن حسن وقياه ابن سينا هو الذي يسمي بالفارسيه كاوچشم اي عيون البقر ورده اصفر
اللون احمر الوسط اسمن من ورد البابونج حار في الثانية يابس في الاولى ينفع من الرياح الغليظة في
الراس التميمي ومنه نوع صغير الشكل جدا يسمي بالشام عين الجحل اذا جمع نواره وجفف
وسحق وجعل في بعض الاكحال جلا ظلمة البصر العارضه للبقر وقوي طبقات العين ودوح
الما المنصب اليها المفسد لحسن البصر واحد نورها وجلي البياض الكاين من اثار القروح بهج هـ
الغافقي هي المستعجلة وعودوا معروف وتذكر المستعجلة في حرف الميم بهمن ابن عمران
البهمن ضربان احمر وابيض وهما جميعا عروق في قدر الجزر الصغار وكثيرا ما تكون مفتوله معوجه والاحمر
منها احمر القشر الي السواد وباطنه اقل من الظاهر والابيض منها ابيض الظاهر والباطن ومذاقهما جميعا طيبه
لزجه وفي رايحتهما شي من طيب يوتي بهما من ارض ارمنية ومن ارض خراسان وهما من ادوية النقرس ابن سينا
قطع خشبه وهي اصول مجففة متشنجه متغضنه وهي نوعان ابيض واحمر حار يابس في الثانية مسخن يقوي
القلب جدا وينفع من الخفقان ويزيد في المني زياده بينه وقال في الادوية القلبية منه ابيض واحمر والاحمر
اشد حراره وفيهما جميعا قبض مع تلطيف وتفتيح ولهما خاصية في تقوية القلب ويعينها الطبيعة هـ
المذكور

المذكور
اعني القبض والتلطيف مسيح البهمنان حاران في الثانية رطبان زايدان في المني صلحان للباه
الرازي البهمن الاحمر حار مهيج للباه وقال في كتاب الابدال بدل البهمن اذا عدم وزنه من التودري
ونصف وزنه من السنة العصافير بهمي (دفى ٤) هو نبات له ورق شبيه بورق الشعير الا انه
اقصر منه وادق وله سنبل شبيه بسنبل الشيلم وقضبان طولها نحو من ستة اصابع ثمانية حوالي الاصل
وسبع سنبلات او ثمانية وينبت في مواضع العمارة وعلي السطوح الجديدة التطيين واذا شرب هذا النبات
بشراب قابض قطع الاسهال ونزف الدم ويقطع كثرة البول وزعم قوم انه اذا شرب بصوف مصبوغ
بحمرة قانية وعلق علي الانسان الذي به نزف الدم من اي عضو كان قطع النزف بهرامج ابو حنيفة
هو الرنف والخلاف البلخي وهو ضربان ضرب منه مشرف نوره احمر ومنه اخضر نوره لهما دب النور وكلاهما
طيب الرايحة التميمي هو زهر الشجر المسماه البلخية لي قد ذكرت البلخية فيما تقدم فتامل
هناك بهرامان بهرمان هو العصفر عن ابي حنيفة ويذكر في حرف العين بهش هو صنف
من البلوط يشبه العفص وليس بعفص ولا بلوط ويسمي بعجمية الاندلس الحركه والشوبر وثمره غليظ
اسود قصير مدور ويسمي الرنسح وهو بربس باليونانية ويعلف البقر بثمره والدواب والبهش
ايضا عن ابي حنيفة وهو رطب المقل وقال الزبير ابن بكار المقل اذا كان رطبا ولم يدرك فهو البهش
بهق الحجر هو الجوز جندم عن الاسرائيلي وعن غيره حزاز الصخر وهو الاصح بوزيدان
ابن سليمان البوزيدان اصول صلبة بيض مصمتة تشبه البهمن الابيض تنفع من النقرس واوجاع
المفاصل وهو دوا هندي قليل التصرف وقد جلب الينا ورايته مرارا ابن رضوان هو ضرب من
المستعجلة بارد يابس في الثالثة ينفع من الامراض الباردة ويذيب الاخلاط الغليظة ابن ماسويه
اجود البوزيدان ما ابيض لونه وغلظ عوده وكبرت خطوطه والدقيق العود الشديد الملاسة هـ
القليل البياض ردي قليل المنفعة حبيش منافعه شبيه منافع السورنجان وتسكين اوجاع المفاصل
والنفع من النقرس الرازي حار يزيد في الباه ماسرجويه حار يزيد في المني وخاصته اسهال
الما الاصفر والاضرار بالانثيين ويصلح بالخردل والشربه منه درهمان واجوده الحديث
المجوسي ينفع من الاخلاط الباردة البلغمية ويلطفها وينقي العصب منها ابن سينا ينفع
من السموم بوس حرسدى ابن جزار دار هو نبات يدق بجملته ويتخذ منه شياف ويستعمل
في الاورام الحارة وهو ملين مبرد نافع من النقرس الحار اذا طلي عليها وهو بارد يابس في الاولى هـ
ابن رضوان هو عصارة شجر شبيه بورق الحنا يوخذ ورقها فيدق وهو رطب ويجمع ويجفف

الوارد في كتاب النقرس الشياف الخوزي الذي يوتى به من ارمنية اذا احتمل مع ماء عنب
الثعلب نفع منفعة عظيمة من النقرس إبن سينا يجلب من ارمنية بوصير هو
الجوثران وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرباسكه نا للطينية وهو عندهم سوكران الحوت
ايضا بالبربرية اصفر ولحا اصوله يستعملها اطباء الشام مكان الماهي زهرج في ادوية
المفاصل د في ع ا فلومس هو نبات ينقسم على صنفين احدهما ابيض الورق والاخر
اسود الورق ومن الابيض الورق صنف يقال له الانثى له ورق شبيه بورق الكرنب
الا ان عليه زغب وهو اعرض من ورق الكرنب وهو ابيض وله ساق طولها نحو من ذراع له
واكثر ابيضا وعليها زغب وزهر ابيض مايل الى الصفرة وبزر اسود واصل طويل بعفص
في غلظ اصبع وينبت في الصحاري والصنف الذي يقال له الذكر له ورق ابيض وهو الى
الى الطول ادق من ورق الانثى وساقه ادق من ساق الانثى واعرض ورقا وهو موافق في
ساير الحالات واما الصنف الاسود الورق فانه يخالف الابيض لانه اشد سوادا منه واعرض
ورقا وهو موافق في الافعال ومن هذا النبات صنف اخر يقال له اقلومس بري وله قضبان طوال
لاحقة في كبرها بقضبان الشجر وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسقاقس وعلى
القضبان اشيا مستديرة كالقلل مثل الفراسيون وهو اصفر الى لون الذهب ونوع اخر يقال له
له فلومس وهو ثلثة اصناف منها صنفان عليهما زغب وهما لاصقان بالارض ولهما ورق ة
مستدير والصنف الثالث يقال له لحسطس ومن الناس من يسميه برواليس وله ثلث ورقات
او اربع او اكثر قليلا غلاظ عليها زغب وفيها رطوبة تلزق باليد يستعمل في فتايل السرج
ج في ٧ اصل النوعين الاولين من البوصير حرمن يذوق له قبضا وهو لذلك نافع للعلل السيلانية
وقوم يتمضمضون به لوجع الاسنان وورق هذه الانواع قوته قوة محللة وكذلك قوة الانواع
الاخر ولا سيما ورق النوع الذهبي الزهر وهو الذي يحمر به الشعر وقوة جميع هذه الانواع
جميعها تجفف وتحلل وتجلو جلا معتدلا د اصول الصنفين الاولين قابضة ولذلك اذا اخذ
منها مقدار كعب وسقي بالشراب نفع من الاسهال وطبيخها ينفع من شدخ العضل والهتك والسعال
المزمن واذا تمضمض به سكن وجع الاسنان واما الذي يقال له فلومس بري فان زهره وهو
القريب من لون الذهب يصبغ الشعر وحيث ما وضع جمع الصراصير وقد يطبخ ورقه بالماء ويضمد
به الاورام البلغمية والاورام الحارة العارضة للعين وقد يتضمد به مع العسل والشراب للقروح
التي تعرض

التي تعرض سفاقالس ويتضمد به مع الخل للجراحات فيبريها وينفع من لسعة العقرب
واما الصنف من فلومس الذي يقال له الذكر فقد يعمل منه ضماد لحرق النار فينتفع به وزعم قوم
ان ورق الصنف من فلومس الذي يقال له الانثى الذكر اذا صير مع التين منع عنه السوس
بونيون د في ع ومن الناس من يسميه ابيطون وهو نبات له ساق مربع صالح الطول في غلظ
اصبع وورق شبيه بورق الكرفس الا انه الطف منه بكثير مثل ورق الكسفرة وله زهر شبيه بزهر
الشبث وبزر طيب الرايحة اصغر من بزر البنج ج في ٦ هذا النبات حار ومبلغ حرارته ايه يدر
الطمث د والبزر يسخن مدر للبول يخرج المشيمة ويصلح لوجع الطحال والكلى والمثانة واذا
استعمل البزر يابسا او رطبا او اخرجت عصارته مع القضبان والاصول فانه يستعمل بالشراب
المسمى ماليقراطن واما بسطونيون فهو ثمنس طوله نحو من ثلث شبر وينبت بارض قريطي في الجزاير
وله ورق شبيه بورق بونيون ج في ٦ وكذلك سحونيون اسخانه مثل اسخان بونيون
د في ع اذا شرب منه نحو من اربع طاقات بالماء ابرا المغص وتقطير البول ووجع الجنب
واذا خلط به ملح وشراب وتضمد به فانه يحلل الخنازير بولوغالين تاويل هذا الاسم
باليونانية كثير اللبن ج في ٨ هذا نبات له ورق قابض معتدل وقد يظن الناس انه اذا
شرب ولد اللبن واذا كان كذلك فالغالب الحرارة والرطوبة بولاميونيو د في ع
ومن الناس من يسميه فيلاطريون ومنهم من يسميه جلدوناس وهو نبات له اغصان صغار دقاق
متشعبة وورق اكبر واطول من ورق السذاب بشي يسير شبيه بورق برشيان دارو وهو عصا
الراعي او بورق فودنج الماء وهو الذي يقال له باليونانية هالاميني وعلى اطراف الاغصان شيء
شبيه بالروس فيها بزر اسود اللون ولهذا النبات اصل شبيه باصل النبات المسمى سطوونيون
وينبت في جبال ومواضع خشنة ج في ٨ هذا نبات قوته لطيفة مجففة ومن اجل ذلك صار
بعض يسقون بالشراب لمن به وجع الورك ولمن به قرحة الامعاء ومن به صلابة الارحام د
واصل هذا النبات يشرب بالشراب لنهش الهوام ولقرحة الامعاء وقد يشرب بالماء لعسر البول
وعرق النسا ويشرب منه مقدار درخمي بالخل لوجع الطحال وقد يعلق على الانسان للسعة العقرب
ويقال من كان هذا الاصل معلق عليه لا يقرب به عقرب وان قربته ولسعته فان اللسعة لا تضره
واذا مضغ هذا الاصل سكن وجع الاسنان بولوغاناطن تاويله كثير الركب
وكثير العقد ايضا باليونانية د في ع هو ثمنس ينبت في الجبال وطوله اكثر من ذراع وله

ورق شبيه بورق الا انه اعرض واشد ملاسه وفي طعمه شي شبيه بطعم السفرجل وطعم
الرمان مع شي من قبض وفي كل موضع ينبت منه الورق زهر ابيض طويل كثير العقد ثقيل الرايحة
في غلظ اصبع اذا تضمد به كان صالحا للجراحات وهو يقلع الاثار التي تكون في الوجه مثل الكلف
وما اشبهه ج في ٨ قوة هذا الدوا وطعمه مركبين لان فيه شي من القبض والحرافة والحر
وشي من الكراهية والبشاعة ليس يحيط بهما الصفة فهو لذلك نافع من اشيا كثيرة وثم قوم
يستعملون اصوله كالضماد في مواضع الضرب ومن الناس قوم يستعملونه في جلا الكلف الحادث
في الوجه **بولوقنمون** تاويله باليونانية كثير الروس د في ٤ هو شجر صغير يستعمل
في وقود النار وله ورق شبيه بورق او ريحاس وثمر كثير العكر مثل ثمر عليخ ولبس عليه
اكليا وله روس صغار طيبة الرايحة مع حده ج في ٨ هو نبات يسخن ويجفف في الثانية يدمل
الجراحات ومواضع الضرب د اذا تضمد به طريا او يابسا مع ماكان صالحا للجراحات
الصفها وينبغي الا يحل ضماده الا في اليوم الخامس وقد يشرب بالشراب لتقطير البول وشدخ اوساط
العضل **بورق** ارسطو انوع البورق مختلفة ومعادنه كثيرة كمعادن الملح فمنه ما
يكون في معدنه جاريا ثم يتحجر ومنه ما يكون في معدنه حجرا ومنه ما ينبت من الارض كالبارود
ثم يجمع ويطبخ كالبارود ايضا ومنه ما يصنع من القلي والوانه كثيرة والنطرون وان كان
من البورق فان له افاعيل غيرا فاعيل البورق اسحاق بن عمران البورق صنوف كثيرة فمنه
صنف يقال له ارمني يوتى به من ارمينية وصنف منه يقال له النطرون يوتى به من الواحات وهو ضربان
احمر وابيض وهو يشبه الملح المعدني ومذاقه بين الملوحة والحموضة ابن وافد قال بعض
الاطبا البورق نوعان مخلوق ومصنوع والمخلوق هو المعدني وهو صنفان ارمني ومصري
والارمني اجودهما ولم نر عندنا والمصري هو هذا البورق الذي يجلب الينا ويكثر عندنا وهو
صنفان صنف يسمى النطرون وهو ملح حجري يضرب الى الحمرة وطعمه الى الملوحة مع مرارة يسيرة
تشوبه يدل على شدة احتراقه وضرب منه يعرف ببورق الخبز لان الخبازين بمصر يحلونه بالماء ويغسلون
به ظاهر الخبز قبل شيه فيكسبه بريقا ورونقا والبورق المصنوع هو الذي يسمى عندنا النطرون
وهو ملح حجري قطاع جلا يتولد من مادة الزجاج ورطوبة الرصاص والقلي اذا خلط بعضها
ببعض وادخلت النار قال وزعم الرازي في كتاب مدخل التعليم ان من اصناف البورق بورق الصاغة
وهو البورق السنجي ومنه البورق الزبدي وهو اجودها كلها واحدها ولونه الى الحمرة ومنه بورق

الغرب

الغرب وهو يكون في شجر الغرب ومنه تنكار يكثر عمله د في ٤ ينبغي ان يختار منه ماكان خفيفا موردا
ابيض اللون متثقبا كانه اسفنجة والذي يجلب من قوقور من بلاد لوقوريا هو على هذه الصفة واما
الذي يقال له افريطرون ومعناه اسمه زبد النطرون وهو الذي زعم بعض الناس انه البورق الارمني
واجود ما يكون منه ماكان خفيفا جدا وصفايح سريع التفتت في لونه مثل لون الفرفير شبيها
بالزبد لذاغ مثل الذي يوتى به من بلاد فيلادلفيا وبعده المصري في الجودة وقد يكون ايضا
بالموضع الذي يقال له معنسا من البلاد التي يقال لها فاديا ج في ٩ الفرق بين البورق الافريقي
المعروف بالبورق وبين زبد البورق هو ان زبد البورق دوا يجفف ومنظره شبيه بمنظر دقيق
الحنطة ابيض ليس هو مثل زهر الحجر المجلوب من اسيوس رمادي اللون واما هذا البورق الزبدي فليس
هو مثل الدقيق متحللا بل هو جامد مجتمع وهو الذي يستعمله الناس في كل يوم ليغسلوا به ابدانهم في
الحمام لان له قوة تجلو وهو مع جلايه يشفي الحكة لانه يحلل تلك الرطوبات الصديدية التي تحدث
عنها الحكة واذا كان الامر على ما وصفت فقد اصاب الاطبا في القايهم اياه في ادوية كثيرة من الادوية
المحللة واما زبد البورق فطبعه هذا الطبع بعينه وهذه القوة بعينها التي في البورق الا انه الطف
جوهرا وارق وقد قلنا قبل ان للبورق قوة وسطا بين قوة البورق الافريقي وبين قوة الملح لان البورق
الافريقي انما فيه قوة تجلو فقط والملح فيه قوة تقبض واما البورق ففيه القوتان جميعا الا ان
القوة القابضة فيه يسيرة جدا وقوة الجلا فيه كثيرة والبورق اذا احرق صار قريبا من قوة البورق
الافريقي لانه يلطف وبهذا السبب يجفف ويحلل وان ورد البدن منه شي قطع ولطف الاخلاط
الغليظة اللزجة اكثر ما يفعله الملح واما البورق الافريقي اذا لم يضطر اليه شديدا فلا يعطي الانسان
لانه يغثي ويهيج القي ولولا ذلك لكان تقطيعه للاخلاط الغليظة اكثر من تقطيع البورق وكان
انسان يستعمل هذا البورق الافريقي في مداواة من اكل الفطر فخنقه وكان يشفى به في كل وقت واما البورق
المحرق وغير المحرق فنحن نستعمله في مداواة هذا الخناق د قوة النطرون وقوة الدوا الذي يقال له
افرودطون شبيه بقوة الملح الا ان النطرون يفضل عليه بانه يسكن المغص واذا سحق مع الكمون
وشرب مع ادوية الشراب الذي يقال له اساما او ببعض الادوية التي تحلل الرياح مثل طبيخ الزوفا
وما اشبه ذلك مثل السذاب والشبث وقد يخلط ببعض الادهان ويتمسح به لاصحاب الحميات الاخذة
بادوار وقبل وقت اخذها ويكون بالقرب من النار وقد يقع يقع في اخلاط بعض المراهم المحللة
والمراهم الجاذبة والمتخذة للجرب المتقرح وللحكة والبرص واذا خلط بالما والخمر وقطر في الاذن

ابراها من اوجاعها ويبدد الريح العارض فيها والدوي والرطوبة السايلة منها وان خلط بالخل وقطر
فيها نقاها وسخها واذا خلط بشحم الحمار او شحم الخنزير ابرا من عضة الكلب الكلب واذا خلط بصمغ البطم
فتح افواه الدماميل وقد يضمد به مع التين لمن به استسقا واذا اكتحل به مع العسل احد البصر واذا
شرب بالخل والماء نفع من مضرة الفطر القتال واذا شرب مع الماء نفع من مضرة الضرب من الدراريح
الديقاليها نوفرسطس واذا شرب مع الانجدان نفع من مضرة دم الثور وقد يعمل منه ضمادا
للهزال وقد يخلط بقيروطي ويتضمد به فيمنع الفالج الذي يعرض منه ميل الرقبة الي خلف ويخلط بالعجين
ويخبز لمن عرض له استرخا في لسانه ومن الناس من يحرقه مثلما يحرق غيره من الادوية بان يصير في اناء فخار
ويضعه علي جمر ويتركه الي ان يحمي ويرفعه عن النار ارسطو النطرون نافع لارحام النساء اللواتي
في ارحامهن رطوبات ينشفها ويقويها اذا استرخت اعضاؤها مسيح البورق اذا سحق وذر علي الشعر
الغليظ ارقه محمد بن الحسين البورق حار يابس في الرابعة نافع لاصحاب البلغم حبيش البورق يقع
في بعض الحبوب المسهلة والمعجونات والحقن ومقدار ما يلقى منه في الحقن ليسهل الطبيعة وزن درهمين
ابن عمران اذا طلي الجسد من خارج بالبورق الارمني مع دهن البابونج عرق البدن واذا سحق مع خل
الخمر وتغرغر به اسقط العلق المتعلق في الحلق ابن سينا اذا تضمد به جذب الدم الي ظاهر البدن
فيحمر لاكن ربما سود كثرة اكله اللون وينفع من الحزاز في الراس غسلا به ويشرب مع بعض الادوية القا
للدود فيخرجها وكذلك اذا مسح البطن والسرة به ويجلس بقرب النار فيقتلها وبهذا وامثاله يفوق
الملح وعوردي المعز مفسد لها ورغوته مع العسل تنقي وتفتح وتنفع من الصمم في الاذن قطورا
الرازي في الحاوي اذا سحق منه درهمان بثلثة دراهم دهن زنبق وتدلك به الذكر ويطلي به
المذاكير فانه اقوي ما يهيج به الانعاظ مجهول ينعم ويذاف بعسل ويطلي به القضيب
والسرج والعانة فانه ينعظ انعاظا مفجرا الشريف اذا اخذ منه نصف اوقية وحل في نصف
رطل ما علي نار هادية وخلط معه اربعة اواقي زيت عذب ويستعمل شربا في علة القولنج الحادث
للسباكين في معادن الفضة مجرب بيادوق بدل البورق وزنه ونصف وزنه من النطرون
وقال بديغورس بدل البورق اذا عدم وزنه ونصف وزنه من الملح وقال اسحاق مثله
بوريطش هو حجر المرقشيثا ويذكر في حرف الميم بوقيصا هو شجر الدردار المعروف
بالشام والعراق البق وغلط من يتوهم غيره ويذكر في حرف الدال بوساد هو الشلجم عند
دوسقريدس ويذكر في حرف الشين المعجمة بوطانية هي الكرمة السودا بعجمية الاندلس

وزعم

وزعم بزوافر ان البوطانية هي الكرمة البيضا وهو غلط محض بوغلصن
معناه لسان الثور بالعربية ويذكر في حرف الكاف بولوبوذريون باليونانية معناه
كثير الارجل بالعربية وهو البسفايج وقد ذكر بولوطريخون تاويله باليونانية كثير
الشعر وهو البرشياوشان وقد تقدم ذكره بول الابل الزهراوي وغيره هي
اقراص يوتي بها من اليمن وتباع بالموسم بمكة ويعالج بها الجراحات الطرية بدمها
اذا سحق منها قرص وذر علي جرح بدمه لصق به ولم يزول عنه حتي يبرا وهو معروف
عندهم مشهور ويذكر اهل اليمن ان ابلهم ترعي في فصل من السنة حشيشا يكون هناك خاصة في
ذلك الوقت فياخذون ابوالها عند فيجففونها ويقرصونها وانما يكون هذا باليمن فقط لي
ليس الامر في هذا الدوا كما حكاه الزهراوي وانما هو شي يوجد في المغاير في جبال مكة وغيرها
قطع سود متحجرة يعرف ببصاق الوبر يجلبه العربان لتاخذه التجار فيقرصونه ويسمي ادداد
بول الابل ويذكر خلافه انه بول الوطواط يتراكم بعضه علي بعض في المغاير فاعلم ذلك ويذكر مع
صن الوبر في حرف الصاد بُوقِشْرم اسم بربري ببجاية وما والاها من اعمال افريقية للنبات
المعروف عندنا بالاندلس بابونج وعصارته مجربة عند بعضهم للبياض اوله باء بواحدة مضمومة
ثم واو ساكنة بعدها قاف مكسورة ثم شين معجمة ساكنة ثم را مهملة بعدها ميم بول
قوة البول حارة يابسة وفيه جلا كثير ولذلك يستعمله القصارون ويغسلون به
الثياب الدرنة ويقلعون به اوساخها وما كان من الحيوان اشد حرارة كان بوله اشد واقوي
وما كان باردا فبوله اقل حرارة وبول الانسان اضعف من بول ساير الحيوان ما خلا بول الخنزير الذي
قد خصي فانه في ضعفه مثل بول الانسان واما بول فحول الخنازير فهو اقوي من بول الانسان وبسبب
ما راي الاطبا من جلا البول عالجوا به القروح العميقة والجرب والوسخ والقروح الوسخة الرطبة
الكثيرة الرطوبة ويغسلون به الراس ايضا فينقيه من النموشة اللزجة ويذهب الحزاز المتولد فيها
ويشفي من السعفة ان كانت فيه واذا استعمل استعمل بالضرورة لعدم دوا اخر في مثل العلوج
والاكرة عنيت به قروحهم بان يوخذ مشاقة فتلف علي الجرح والقرحة التي تحدث في اصابع القدم
من عثرة وتربط ربطا وثيقا ويومر المريض ان يبول عليها كلما اراد ان يبول وان لا يحل الرباط حتي
يبرا برا تاما فينتفع بذلك واما الدوا الذي يتخذ ببول الصبيان والغلمان وهو المعروف بالزاف
الذهب فهو دوا اقوي المنفعة في القروح الخبيثة البطية البرو واذا ارادوا صنعة هذا الدوا

عمدوا الي مهراس متخذ من النحاس وكذلك يد فيوضع في بعض المواضع ويامر الصبيا الذين
لم يراهقوا ان يبولوا فيه ويسحق بذلك المسحاق اياما كثيرة في الشمس او في بيت دفي ليماع
من جرم النحاس في ذلك البول لحراره الشمس شي كثير ليكون ابلغ في المنفعة ولهذا الدوا في عده
القروح التي وصفناها منفعة كثيرة واما السحابه التي تكون في جوف البول غليظة بيضا قيل
انها نافعه من الحمرة المنتشرة واما ابول الاطفال وابول الرجال فقد شربها قوم ممن كان بهم فساد
الهوا وتغير وهو الوبا فظنوا انهم نجوا من تلك الامراض عند شربهم بعد الابول واما ابول
الدواب فانها تبخر وتخلط بادوية اوجاع المفاصل فتنفع من ذلك دفي ٢ بول الانسان اذا
شربه صاحبه وافق نهش الافعا والادوية القتالة وابتدا الجبن واذا صب علي نهش افعي
البحر وتنين البحر نفع منها والبول ممن كان من الناس تخلط بنطرون ويصب علي عضة الكلب
الكلب والجرب المتقرح التي يسمي ابرما وهي الجدري ويمنع القروح الخبيثة العارضة فيها من السعي ويقطع سيلان
القيح من الاذن واذا سخن في قشور الرمان وقطر في الاذن اخرج الدود المتولد فيها وبول الصبي الذي
لم يحتلم اذا تحسي به وافق عسر النفس الذي يحتاج معه الي الانتصاب واذا طبخ في اناء من نحاس
جلا البياض العارض في العين من اندمال القروح التي يقال لها ارغامون والتي يقال لها اخليوس ويمنع
من الرمد ويجلو ظلمة البصر ويعمل منه ومن النحاس القبرصي لزاق يلزق به الذهب بعضه ببعض وعكر
البول الراسب في اسفله اذا امكث اياما ثم لطخ علي الجمرة سكنها واذا سحق مع دهن الحنا واحتمل سكن
اوجاع الارحام وخفف الوجع العارض من الاختناق ويجلو الجفون والبياض العارض في العين من
اندمال القروح وبول الثور اذا سحق بالمر وقطر في الاذن سكن اوجاعها وبول الخنزير البري له
قوه بول الثور غير ان فيه خاصية اذا شرب يفتت المتولدة في المثانة ويبولها وبول العنز اذا شرب
بسنبل الطيب منه في كل يوم مثقال نفع انوسين ما يحط الحبن اللحمي ويخرجه باسهال البطن وادرار
البول واذا قطر في الاذن ابرا من وجعها وبول الحيوان الذي يقال له ليكس وبوله يسمي سعوريون
يقال انه اذا ابيل تحجر علي المكان وهذا باطل وانما هو الذي يسميه بعض الناس بطاعرفورون واذا
شرب بالماء وافق داس المعدة والبطن الذي يسيل اليه الفضول وبول الحمار يقال انه اذا شرب ابرا من
من وجع الكلي الشريف اذا غسل به العيون مسا وصباحا ازال العموشة منها منها واذا
غسل ببول الحمار الماء من ساعته من به تورم في مقعدته وفعل ذلك ثلث مرات بين اليوم والليلة ووالي
ذلك انتفع به جدا واذا احتقن بالبول الحار نفع من المغاص المعاينة واذا خلط مع بول انسان
نطرون

نطرون وحك به علي داء الثعلب مرارا شفاه واذهبه ابن سينا البول حار يابس وبول الانسان
يجعل مع رماد الكرم علي موضع النزف فيقف والبول نافع من التقشير والحكة والبرص ولا
سيما اذا خلط ببورق وماء حماض الاترج وينفع من الاوجاع العصبية ولا سيما بول المعز
الاهلي والجبلي وخصوصا للتشنج والامتداد وكذلك سعوطا واذا اعقد في اناء من نحاس وخصوصا
بول الانسان وينفع من البياض والجرب في العين وكذلك مطبوخا مع الكراث وقد راي انسان مجحول
في النوم ان يشرب كل يوم من بوله ثلث حفنات ففعل ذلك فعوفي وجرب فوجد صحيحا عجيبا وبول
وبول الانسان مطبوخا مع الكراث ينفع من اوجاع الارحام اذا اجلس فيه خمسة ايام كل يوم مرة
ومن اخر بول كلبة فتركه حتي ينعقد ثم غسل به الشعر سوده وكان احسن ما يكون من الخضاب
المجربات اذا طبخ ابول الحيوانات كلها حتي تغلظ وعولج بها القروح والنواصير الخبيثة
كلها وتمودي عليها جففها وادملها ومتي كانت العلة احبث احتاجت الي بول اشد حدة
ولذلك بول البقر انفع شي للقروح الخبيثة والنواصير في اجسام الصبيان اذا تمودي عليه بالصفة
المذكوره بيض ح الذي الغاه من البيض وسهل علينا وجوده م اكثر فهو بيض
الدجاج فلسنا نحتاج الي غيره علي ان طبع هذا البيض بارد قليلا للبدن المعتدل والوسط
فهو يبرد تبريدا معتدلا ويجفف تجفيفا لا لذع معه ويجب ان يستعمل منه الطرية لان
العتيقه قد نالتها افة فاما بياض البيض فينبغي ان يستعمل في جميع الاوجاع التي تحتاج
الي دواء لا يلذع اصلا بمنزلة وجع العين والجراحات التي في المقعدة والعانة وفي جميع القروح
الخبيثة الردية ويخلط ايضا مع الادوية التي تقطع الدم المنحرف من اغشية الدماغ فيكون موقعه
منها موقع حسن نافع وهذه الادوية تلحج وتقبض من غير ان تلذع ويخلط في الادوية التي من شانها
ان تجفف الجراحات من غير ان تخلط كالتوتيا المغسوله ومح البيض وهو من جوهر شبيه بجوهر
يعارضها ولذلك صار تخلط مع القيروطي الذي لا يلذع بعد ان تصلق البيض او تشوي والامر في ان
بين هذين الامرين خلافا يسيرا لان الذي يشوي يجفف فضلا قليلا وبحسب ما يكتسب من هذه
القوة كذلك يخرج عن اعتداله وهو يخلط ايضا في الادوية التي تمنع من حدوث الاورام بمنزلة
الاضمدة التي تتخذ من اكليل الملك النافع للمقعدة واما جملة البيض فتستعمل معها دهن الورد قبل
الوضع في مداواة الورم الحادث في الثديين وفي الاجفان وفي الاذان اذا كان قد اصاب ولحدة
منها ضربة وورمت بوجه من الوجوه وتستعملها ايضا في مداواة الامراض العصبية بمنزلة

المرفق والوتر التي في الاصابع ومفاصل اليدين والرجلين وان طبخت البيضة كما هي في الخل واكلت
نفعت المواد التي تسيل وتنصب الي المعدة والامعا واذا خلط معها شي من الادوية التي تنفع استطلاق
البطن ووجعه ثم شويت او طبخت علي نار لا دخان لها كنار الفحم واطعمت للعليل نفعته نفعا كثيرا
وانفع ما يخلط معها في هذا الموضع عصارة الحصرم والسماق نفسه او عصارته والعفص وقشور
الرمان ورماد الحلزون المحرق مع حشيشته وكذلك عجم الزبيب وحب الاس واقوي من هذا الجلنار ٥
وهيوفاقسطيداس وحب الرمان وان وضعت بيضة نية علي الحرق الذي من الماء الحار نفعته جدا
وان اخذ بياضها وحده ووضع بصوفة علي الحرق نفعه واذا وضع الصفرة مع البياض بردت تبريدا
معتدلا وتجفف تجفيفا لا لذع معه فاعلم ذلك ولما كانت البيضة علي هذه الصفة وعلي هذه الطبيعة فمن
الاحق ان توضع علي سبيل اللزوق ليلزق بها الشعر الذي ينبت في اشفار العين ويدخل اليها بعد ان
يخلط اليها ما يصلح لها بمنزلة الكندر لا سيما اذا كان كندرا دسما ليس بعتيق الا ان الذي ينتفع به من
البيضة في هذه المواضع انما هو لزوجة بياضها لا مزاجها اللهم الا ان نقول ههنا ان المزاج ليس بمضاد
للدوا الذي يداوي به العلة بل هو ايضا نافع لها لان كثيرا من الاشيا اللزجة التي هي مخالفة لهاذه العلة
بمنزلة الدبق الذي هو حار ومن قبل انها اذا شويت او طبخت اكسبها ذلك خلالا فليس باليسير ولهذا
صارت من الوجوه كثيرة المنافع وذلك لانها تخلط مع الادوية التي تقطع ما في الصدر والرية وهي ٥
نيمرشت في حد ما تحسى وهي التي تطبخ بالما حتي تسخن فقط ثم يتناولها المتناول بسبب طبعها
وجوهرها اذا يشكو خشونة في الحنجرة وقصبة الرية بسبب صياح صاحه او بسبب خلط حاد
انصب اليها لان البيضة يلحج في تلك المواضع العليلة وتبقي لابثة فيها بمنزلة الضماد وبسبب ما
هي عليه من البعد عن التلذيع في جوهرها وشانها ان تسكن وجع تلك المواضع وتشفيها وعلي هذا
الطريق بعينه تشفي الخشونة العارضة في المري والمعدة والامعا والمثانة د في ٢ النيمرشت
منه اكثر غذا من الرقيق والصلب اكثر غذا من النيمرشت وصفرة البيض المسلوقة اذا خلطت بزعفران
ودهن ورد كان نافعا من الضربان العارض للعين واذا خلط بها اكليل الملك نفعت من اورام
البواسير واذا قليت بالسماق والعفص عقلت البطن واذا اكلت وحدها فعلت ذلك وبياض
البيض الني اذا قطر في العين الوارمة ورمًا حارا برد وغري وسكن الوجع واذا خلط به اسفيداج وطلي
علي حرق النار في اول ما يعرض لم يدعه ان ينفط واذا لطخ به الوجه نفع من الاحتراق العارض
من الشمس واذا خلط بالكندر ولطخ علي الجبهة نفع من النزلة واذا خلط بدهن الورد والسراب

المسمى ابوما

المسمى ابو مالي وبل به صوفة ووضع علي العين سكن الاورام الحارة العارضة لها امرواس
اذا قلي البيض وتحسى نفع من قرحة المثانة وقروح الكلي وخشونة الصدر ونفث الدم
والنزلة في الصدر التي تسيل اليه المواد ابن سينا في الثاني من القانون النيمرشت منه ينفع
من السعال والشوصة والسل وبحوحة الصوت من الحرارة وضيق النفس ونفث الدم خاصة
اذا تحسيت صفرته مفترة مشوية ينقلب الي الدخانية وتحتقن ببياضه مع اكليل الملك لقروح
الامعا وعفونتها وينفع من خراجات المقعدة والعانة ويحتمل بفتيلة مغموسة فيه وفي دهن
الورد لورم المقعدة وضربانها واما بيض البط ونحوه فهو ردي الخلط وايبس البيض بيض
النعام والاوز وصفرة بيض الدجاج اذا شويت وسحقت بعسل كان منه طلا للكلف والسودا
وبيض الحباري خضاب جيد ويجرب ذلك وقت صلوحه لذلك بخيط صوف يترك فيه حتي يرى هل
يسود وكذلك بيض اللقلق ويقال ان بيض السلحفاة البرية يبري من الصرع وهو مجرب لسعال الصبيان
ايضا وجميع البيض ولا سيما بيض العصافير يزيد في الباه ويقال ان بيض الاوز اذا خلط بزيت
وقطر في الرحم ادر الطمث بعد اربعة ايام وبيض الحربا فيما يقال انه سم قاتل غيره وبيض النمل
يسحق ويطلي علي البدن فلا ينبت فيه شعر الطبري وبياض البيض ان خلط بالسويق وسقي
منه حبس قي الدم الاسرائيلي بياض البيض لا يستعمل في علل العين الا فيما كان منها في الاجفان
والحجاب المستلحم الذي يكون فيه الرمد ويحذر استعماله غاية الحذر في العلل المتولدة عن المواد
الحادة المحتقنة في طبقات العين وحجبها الباطنة لانه يسد المسام الظاهرة لتغريته ويحقن
البخارات في باطنها ويمنع من تحللها واذا انحصرت البخارات هناك وازدحمت غلت الرطوبة واتسعت
وطلبت موضعا اوسع من مواضعها وخرقت الحجاب القرني طلبا للخروج منه واحدثت فتوقا وقروحا
التجربتان بياض البيض اذا عجنت به الادوية المانعة من انصباب المواد شد الاعضا ومنع من
انصبابها مثل العصايب الموضوعة علي الجبهة والصدغين ومواضع الكسر والرض والفسخ وقال
الاسرائيلي مح البيض لما كان حارا لينا صار التحليل فيه اقوي ولذلك صار اذا عمل منه ضماد بدهن البنفسج
لين الاورام واسرع نضجها وحلل ما اجتمع منها فان كانت الاورام تحتاج الي التقوية اكثر جعل مح البيض
مشويا وان كان يحتاج الي التحليل اكثر جعل نيا واذا عمل منه ضماد بدهن الورد واليسير من الزعفران
والمرحلل الاورام المتولدة من الدم الغليظ ومحاحه اذا وضعت نية او قليل الطبخ علي الاورام الحارة
انضجتها وسكنت الامها ولا سيما في الاعضاء الحاسية كالرمد وورم السفل وانتفاخه وحرقته وشقاق

فايدة بيض النمل

مسيح قشر البيض بارد في الثانية يجفف ينفع من الحكه والجرب الحادث في العين اذا احرق وسحق
والكحل به التحريتا ف المكلس من قشر يجفف القروح وينقص بياض العين كحلا ويقطع الرعاف
اذا نحل في ما الكزبرة الرطبة وقطر في الانف وقشر بيض النعام خاصه اذا سحق كما هو من غير حرق
ولعق بالعسل نفع من وجع الجنبين من كناش ابن الحوملي قال انه قد قطع كم من بقشر بيض
الدجاج المحرق حتي اسود بياضه ثم سحقه سحقا ناعما ونفخه في المنخر بقوة بانبوبه قصبة
فانه يقطع الرعاف العظيم الذي يكاد ان يهلك صاحبه مرارا كثيرة فما ربت دوا انجع منه
في ذلك قال وامره بشدة حرقه والمبالغة فيه الرازي في دفع مضار الاغذية المختار
للماكول من البيض بيض الدجاج واما بيض البط فسهل وهو في اللذاذه وجودة الدم المتولد
عنه دون هذين واما بيض الاوز والنعام فثقيل وخم ولم تجري العادة بالاغتذا به لاهل
الحضر واما بيض ساير الطيور الصغار فلم تجري العاده بالاغتذا به وبيض العصافير خاصة
يهيج الباه اذا اتخذ منه عجة بالسمن والبصل ولا يصلح ان يدمن علي الاغتذاء به بل علي سبيل العلاج
وبياض البيض يولد دما لزجا واما صفرته فتولد دما كثيرا معتدلا وهو كثير الغذا والمسلوق
المشتد منه اكثر غذا وابطا نزولا والنيمرشت اقل غذا واسرع والرعاد منه والعيون
معتدله بين هذين في كثرة الغذا وسرعة النزول وما طجن منه بالدهن فثقيل وخم بطي
النزول والدم المتولد من صفرة البيض دم جيد صحيح وهو صالح لخشونة الصدر والريه
ويزيد في الباه اذا تحسي النيمرشت مع بزر الجرجير وملح السقنقور ويلين البطن ويسهل
خروج اثفال الطعام ويغذو غذا سريعا ولذلك يغتذي به المفصودون والمحجومون
وكل من ضعف واحتاج الي غذاء نافع سريع النفوذ وانفذ ما يكون اذا خلط به شي من الشراب
وعمل علي ما وصفه الفاضل جالينوس وهو ان توخذ صفرة البيض وتفقس في قدح كنصف قحف
دقيق ويضرب حتي يرق ويلقي فيها لكل صفرة بيضة دانق من الفلفل المسحوق ويصب عليها
من المري النبطي مقدار العشر واكثر ومن الشراب الريحاني مثل ذلك ويوضع القحف في طنجير او
قدر لطيفة فيها ما يغلي ويحرك بالخلال الي ان يغلظ بعض الغلظ ثم يوكل ويتبزر فيه من الفلفل
والمري علي وجه الاستلذاذ فانه طعام سريع النفاد جيد الغذا معتدل وليس يوافق ٥٥
البيض لاصحاب المعدة الضعيفة وان اضطروا الي ادمان اكله فلياكلوه بالملح والفلفل والمري
والخل فان ذلك يلطفه وليجتنب البياض خاصه فانه يتولد منه بلغم غليظ لزج ولا يوكل البيض
بالخل فانه

بالخل فانه يصلبه واما الصفرة فانه يحللها فان اثر موثر اكل البيض فلياكله بالملح والمري ٥٥
والزيت فان ذلك مما يعدل مزاجه ويقطعه ويخرجه سريعا وان سلق البيض بالخل كان طعاما
نافعا لمن به قرحه الامعا والذرب والعجه ثقيله وخمه بطية النزول وخاصه اذا كانت علي
سمن وعلي الزيت اخف وامري وكلما كانت العجة ارطب كانت اسرع نزولا والاجود ان لا
يستعمل في العجة بياض البيض بل صفرته فقط وينبغي ان يتجنب الاكثار من البيض المسلوق من
يعتريه القولنج لا سيما مع الشوي والبقل مع اللبن ومع الشيراز والماست والجبن ابن سينا
في البيض وان لم يكن من الادويه فانه لا محاله له مدخل في تقوية القلب جدا واعني بذلك الصفرة
من بيض الحيوان المعهود كالدجاج والدراج والقبج وهي الصفرة معتدلة المزاج وتجمع ثلث
معاني سرعة الاستحاله الي الدم وقلة الفضل الذي يستحيل كون الدم منه مجانسا للدم الذي يغذو
القلب خفيفا فيندفع اليه بعجلة فلذلك كان اوفق ما يتلافي به غاذية الامراض المحلله لجوهر الروح
المحلله لمادته وهو الدم الذي في القلب **بيقيه** د ي ٢ قال ينبت في الحردن وهو لطول
من نبات العدس ويوكل كما يوكل العدس ج ي ٦ قوة هذه الحبة قابضة كقوة العدس
وهو اعسر انهضاما من العدس واقوي تجفيفا وحرارته معتدله وقال في اغذيته عسر الانهضام
حابس للبطن ردي الخلط سوداوي كالعدس الا ان للعدس فضايل ليست له د قوة حبه قابضه
فلذلك اذا قلي وطحن وطبخ مثلما يطبخ العدس قطع تحلب المواد الي المعده ونفع قرحة الامعا
ابن سينا البيقية جيده للمفاصل ويضمد بها للقيل ولفتوق الصبيان ويعقل البطن ٥٥
بيش سمجون قال بعض الاطبا البيش ينبت في بلاد السند الهند والصين بقرب من بلاد
السند ومنه بلاد يقال لها هلاهل لا يوجد في شي من الارض الا هناك ونبته يقوم علي ساق ويعلو علي الارض
قدر ذراع وورقه يشبه ورق الخس والهندبا ويوكل وهو اخضر ببلاد هلاهل بقرب السند واكله
يبس كان من اقوات اهل تلك البلاد ولم يضرهم واذا بعد عن السند ولو مائة ذراع واكله اكل
مات من ساعته حبيش ينبت في اقاصي بلاد الهند ويقتل الناس قليله وكثيره ولا يقتل
صنفا من الحيوان ويرعاه طاير يقال له السلوي وياكله الفار فيسمن عليه علي بن عيسي
البيش ثلثة الوان منه ما هو كالقرون التي توجد في السنبل الهندي عليه بياض كانه محبق
الطلق والكافور وله بصيص وهو عود كعقد نصف الاصبع واخر لونه اغبر يضرب
الصفرة منقط بسواد يشبه عروق الماميران ولون اخر وهو عود طويل معقد كانه اصل

القصب الفارسي ولونه يضرب الي الصفرة وهو اردا وعا واخبثها وهو حار جدا واذا طلي علي
طهر الجسد اكل اللحم واذا سقي منه وزن نصف مثقال قتل شاربه وقبح جسمه وهو اسرع ٥٥
نفوذا من سم الافاعي والحيات ابن القس البيش اسرع الاشيا قتلا وربما صرع رايحه
شما من غير ان يشرب وربما جعل علي النشاب ورمي بها فلا تصيب انسانا الا قتلته وعلامة من شرب به
ان ترم شفتاه ولسانه ويصرع مكانه وقل من رايناه يفلت منه وقال في موضع اخر من شرب البيش اخذه الغم
والعشي والرعاف ويقتله فجاة الرازي من شرب البيش اخذ الدوار والصرع وتجحظ عيناه فينبغي
ان يقيا مرات بعد ان يسقي في كل يوم طبيخ بزر الشلجم مع سمن البقر العتيق فاذا قيي مرار طبخ
البلوط في الشراب وسقي منه اربعة اواقي مع نصف درهم من دوا المسك وقد يسحق فيه قيراط
مسك فايق ومما يعظم نفعه سمن البقر والبادزهر الاحمر والاصفر الخالص وترياق الافاعي والمثروديطوس
والمثروديطوس وقد ذكر عدة من القدما ان اصول الكبر كالبادزهر للبيش ابن سينا
البيش حار في الغاية من الحرارة واليبوسة يذهب بالبرص طلا وكذلك ان شرب معجونه الذي
يقع فيه وهو البزرجلي ولذلك ينفع من الجذام وترياقه فار البيش وهي فارة تتغذي به ٥٥

بيش موش ابن سينا حشيشة تنبت مع البيش واي بيش جاورها لم يثمر شجره وهو
اعظم ترياق للبيش وله جميع المنافع التي للبيش في البرص والجذام واما بيش موش فانه حيوان
يسكن مثل الفارة ينفع من البرص والجذام وهو ترياق لكل سم وللافاعي بيادون هو اصل
البيش بالديار المصرية وقد ذكر مع البشنين

حرف التا

تانبول وهو الذي يسميه الناس تنبل ابو حنيفة هو من اليقطين ينبت نبات اللوبيا
ويرتقي وما هو مما يزدرع ازدراعا باطراف بلاد العرب من نواحي عمان وطعم ورقه طعم القرنفل
وريحه طيبة والناس يمضغون ورقه فينتفعون به في افواههم المسعودي ورق التنبول كصغار
ورق الاترج عطري اذا مضغ طيب النكهة وازال الرطوبة المؤذية منها ويشهي الطعام ٥٥
ويعين علي الباه ويحمر الاسنان ويحدث في النفس طربا وريحة طيبة ويقوي البدن الغافقي
قوته قابضة مجففة ولذلك يمنع من النزلات وورم اللهاة وتلصق الجراحات وتقطع الدم السائل
بديغورس خاصته تقوية الفم مسيح بن الحكم ويمضغه الهند فيقوي اللثة ٥٥
والاسنان والمعدة الشريف التنبل حار في الاولي يابس في الثانية يجفف بلة ويقوي الكبد
الضعيف ويقوي المعدة واذا اكل ورقه وشرب بعده الماء طيب النفس واذهب الوحشة

ومازج

البشنين

ومازج العقل قليلا واهل الهند يستعملونه بدلا من الخمر ياخذونه بعد اطعمتهم فيفرح
نفوسهم ويذهب باحزانهم واكلهم له علي هذه الصفة اذا احب الرجل اكله اخذ منه الورقة
ومعها زنة ربع درهم كلس ومتي لم ياخذ الكلس معه لم تحسن طعمه ولا تخامر العقل ويتم الانعاش
واكله يجد عند اكله سرورا وطيب نفس ويتم الانعاش بعطريته ويفرح اكله وينشو قليلا
وهو خمر اهل الهند وهو بها كثير مشهور الرازي بدله وزنه قرنفل يابس علي
التنبول قليلا ما يجلب الينا من بلاده لان ورقه اذا جف يضمحل ويتلاشي وانما يحفظ ما
يجلب منه الي بلاد اليمن وغيرها اذا اجتني من شجره وحفظ في العسل ويغلط من يظن ان ورق
التنبول هو هذا الورق الموجود اليوم بايدينا المشبه بورق الغار في شكله ورايحته وهو
المعروف عند اهل البصرة من باعة العطر بورق القماري لانه يجلب من بلاد يقال لها القمر فيما
اخبرت به ومن الاطبا في زماننا من يعتقد ان هذا المذكور انه ورق الساذج الهندي ويستعمل
مكانه وهو خطا تالغيت اسم بربري بافريقية وما والاها لنوع من النبات شوكي لا يسمو عن
الارض وعليها شهبة ظاهرة في ورقه وهي موشية له اصول غائرة في الشريف قوته باردة يابسة
اذا سحقت اصوله يابسة او رطبة وخلطت بدقيق الحواري وصنع منه ضماد للوثي والهتك نفعه
نفعا حسنا تاكوت اسم للفربيون بالبربرية بالمغرب الاقصي ويذكر في حرف الفا واهل
المغرب الاوسط يسمون حب الاثل المسمي بالفارسية كزمازك تاكوت تاغندست
اسم للعاقرقرحا بالبربرية ويذكر في حرف العين تامشاورب ابو العباس النباتي اسم بربري
ببجاية من اعمال افريقية للنبات المسمي بالمو وهو البسبسه عند بعض التجار بن باشبيلية وهو نبات
كثير ضخم الحب وهم يستعملونه في الابازير ويسميه بعض البرابر لمون الجبل ويذكر في حرف الميم ٥٥
تاسمت هو الحماض بالبربرية ويذكر الحماض في حرف الحاء تبن الشريف
معروف مشهور وشهرته تغني عن صفته والتبن يكون عن الحنطة والشعير والفول والجلبان وغيره
والتبن بارد يابس واما تبن الجلبان فان النوم عليه يفلج ويفسد نسبة الاعضا الطبيعية ولذلك
نهينا عن النوم عليه فانه يحدث فساد الاعصاب في ليلته غير له خاصية تضر بالعصب اضرارا
شديدا وقد راينا من بطل منه مشيه ثم لم يعد صحيحا الشريف واما تبن الحنطة فانه اذا احرق
وصير رمادا وخلط بمثل نصفه ملح وعجن بخل وطلي به علي الماليكوليا وهي القروح التي تكون في
الساقين ابرا من ذلك وينبغي ان يتوالي عليه وتبن الحنطة اذا طبخ بالماء وطلي به علي القدمين نفع

طبخ
من المشي في الثلج وخوض الصقيع وكذلك يفعل ان خلط بما وغمست فيه الاطراف واما تبن الشعير
فانه اذا ابيم عليه حفظ الاجسام وانعشها وينفع اكثر المحرورين واما تبن الباقلي فانه اذا غسل
به اثار الجرب نقاها وتبن الماقلي يصبغ به الراس والخوص اسود وفي الفلاحة اذا بخرت شجرة التين بتبن
الباقلي عند ظهور ثمرها لم يسقط ثمرها **تبن مكة** هو الادخر وقد ذكر في حرف الالف

تدرج خواص ابن زهر هو طاير مليح يكون بارض خراسان وغيرها في بلاد فارس
ان اخذت مرارته وسعط بها من به خبل او وسواس نفعه وان شوي لحمه واطعم منه ثلثة ايام
وهو حار ابراه غيره هو الدراج وهو افضل لحوم الطير وهو حار يزيد في الدماغ والفهم

ترمس د في ٧ الترمس يوكل بعد ان يسلق وينقع في الماء اياما كثيرة حتى تخرج
مرارته ويكون في هذه الحالة غذاوه يولد خلطا غليظا واما على سبيل الدوا فالترمس الذي فيه
مرارة يجلو ويحلل ويقتل الديدان اذا وضع من خارج كذلك واذا لعق مع العسل او شرب مع الماء
والخل الممزوج بالماء والماء الذي يطبخ فيه الترمس يقتل الديدان واذا صب من خارج نفع البهق ٥
والسعفة اعني بالسعفة بثورا صغارا تكون في الراس وتكون رطبة مثل الغري وينفع ايضا من البثور
والجرب ومن الاكلة ومن القروح الخبيثة لانه يجلو بعضها ويجفف بعضها من طريق انه يحلل ويجفف
بلا لذع وهو ينقي ويفتح سدد الكبد والطحال اذا شرب مع السذاب والفلفل وبمقدار ما يلذ ٥
وهو يدر الطمث ويخرج الاجنة اذا احتمل من اسفل مع العسل والمر ودقيق الترمس ايضا يحلل تحليلا
طبخ
لا لذع معه وذلك لانه يشفي الخضن وليس هذا فقط بل يشفي الخنازير والخراجات الصلبة اذا خلط بالخل
وبالخل والماء وبحسب مزاج العليل وحسب غلظ المادة وجميع الافاعيل التي قلنا فان ماء طبيخ الترمس
يفعلها فقد يمكن في دقيقه ان يفعلها كلها ومن الناس من يعمل من دقيقه ضمادا ويضعه على الورك اذا
كان بالانسان وجع في وركه من العلة المعروفة بالنسا د في ٢ دقيقه اذا خلط بالعسل ولعق او شرب
بالخل قتل الدود التي تكون في البطن واذا انقع في الماء واكل بمرارته فعل ذلك ايضا وكذلك طبيخه مع
سذاب وفلفل للمطحولين وينتفع به ايضا اذا اصب على الورم المسمى غانغرانا والقروح الخبيثة
والجرب في ابتدايه والبهق والاثار الظاهرة في الجلد من الكيموسات والبثور وقروح الراس الرطبة واذا
خلط بمر وعسل واحتملته المراة ادر الطمث واخرج الجنين ودقيق الترمس ينقي البشرة ويذهب
لون اثار الضرب واذا خلط بالسويق والماء سكن الاورام الحارة واذا خلط بالخل سكن وجع عرق
النسا ووجع الخراجات واذا طبخ بالخل وتضمد به حلل الخنازير ويقلع النار الفارسية واذا طبخ

بماء المطر

بماء المطر الى ان يتحلل ويتهري ناعما وتبخر بالماء نقا الوجه واذا طبخ مع اصول النبات الذي يقال له
خاما الاون الاسود وغسلت الغنم الجربة بما طبيخه وهو فاتر ابراها من الجرب واصل البخور ٥
الترمس اذا طبخ بالماء وشرب ادر البول والترمس الذي دهبت مرارته بالعلاج اذا دق ناعما
وشرب بالخل سكن الغثيان وابرا من دهبت عنه شهوة الطعام مسيح حار في الاولى يابس في الثانية
ابن سليمان اذا اكل وفيه بعض مرارة نقى الاحشا تنقية حسنة وماء طبيخه ينفع من
ترهل البدن وماء الذي ينقع فيه حتى يعذب اذا غسلت به الحيطان والاسرة التي يتولد فيها
البق طرده ابن سينا الترمس ردي عسر الهضم يولد خاما في العروق اذا لم ينهضم جدا وينفع
استعمال رطل منه ما وطبيخه من البرص وفيه خواص لوجع المفاصل ابن ماسويه ليس
المنفعة منه بانه يسهل الطبيعة اسهالا بينا ولا بمسك امساكا معلوما ومما يعين على هضمه
ان يوكل بالخل والمري ويشرب عليه نبيذ عتيق الرازي واذا ادمن اكل الترمس اضطرارا
اليه فينبغي ان يكثر معه الحلو والدسم ليقبل به الى طريق الغذا من الادوية ويقلل افساده للدم
التميمي ويقال ان خاصة الترمس المحلى والمملوح اذا اكل في كل غدوة على الريق كف بقشره لتقوية
الباصر المنبث من الدماغ الى العين وان صح هذا من فعله فانما يفعله اذا كان فيه بقية
من مرارته يقمع بها البخار الرطوبي والسوداوي المترقي من المعدة الى الدماغ فيعكسه البخار
الترمس بالمرارة الباقية فيه اذا حصل في المعدة وانطبخ وبيلاده فيصفو لذلك نور الباصر
ويحتد ابن زهر ان غسلت دابة قد امتلات قرادا بما الترمس الذي قد طبخ فيه ٥
فتساقط القردان عنها وذهب جربها التجربتين ضماده مطبوخا بالخل يسكن وجع المفاصل
كلها سيما اذا ظهر معها نفخ ويحلل الاورام البلغمية والخنازير من اعناق الصبيان وكذلك
التهيج البلغمي ولا سيما اذا عجن بماء البحر الشريف اذا اخذ منه حفنة وطحنت جريشا ثم نزعت
قشرتها وجعل في قدر نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب ما يغمره ثم يطبخ حتى ينشف اللبن
ثم يلقى عليه سمنا بقريا مثله ويطبخ حتى ينعقد ويهيا منه ضمادا فانه يسهل المرة الصفرا والمرة
السودا والخام اللزج فان اردت ان تسهل الصفرا جعلت منه على خرقة وهو حار وضمدت به ٥
الاربية فانه يسهل الصفرا وان اردت السودا فضمد به الفواد وان اردت اسهال الخام فضمد به
بين الوركين فاذا فعل واحببت قطعه فزول الخرقة عن المكان وامسحه بما بارد وهذا الضماد
من اسرار الطب المكتومة لانه يعالج به الاطفال والشيوخ والذين لا يحتملون الدوا المسهل

مجرب صحيح ومن خواص الترمس للاسهال ضمادا علي البطن والمعدة والعانة علي تدبير ما
وصفناه واذا سحق الترمس ونخل وعجن دقيقه بشلوين الدهانين المولف من ربيب البزر عن القلقوبيا
ووضع منه في قرطاس وضمد به الثاليل والبواسير في المقعدة ابراها ك وقد يكون ترمس بري
يشبه الترمس البستاني غير انه اصلح منه ويصلح لكلما يصلح له البستاني ج هذا اقوي من
ذلك واشد مرارة واما قوته فقد ذكر بعضها الا انها في ذلك اقوي **تربد**
ابو العباس الحجمي الترند بالعراق علي الصفة التي تجلب الينا تجلب اليهم ايضا من بوادي خراسان
ولخبرني الثقة العارف بالعقاقير ابو علي البرغالي ببغداد انه بحث في البلاد الخراسانية عن صفته
وعينه وورقه واخبر الجلابون انه ورق علي هيئة ورق اللبلاب الكبير الا انه محدد الاطراف
وله سوق قايمة لم اتحقق انا صفتها واصوله طوال علي الصورة التي هي مجلوبة وهم يقطعونه وهو
اخضر قطعا قطعا علي القدر الذي هو موجود وذكر الثقة ان كلما يجلب منه في البحر يسرع اليه التاكل
بخلاف المجلوب منه في البر فاعلم ذلك ولما كان المتاخرون من المتطببين لم يبحثوا عن صفته وذكروه
مهملا في كتبهم وجد المدلسون السبيل الي تدليسه بغيره بنوع من الكالح ومن اليتوع وغير
ذلك مما يجب التوقف عنه والتحذير منه ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة خاصة التربد
اسهال البلغم الا انه يورث البشاعة للنفس لفضاعة مطعمه فان اراد مريد اخذه فليتقدم قبل ذلك
في اصلاح بلته بدهن اللوز فانه يمنع ضرره والمختار منه ما كان حديثا جوفه شديد البياض
املس الظاهر دقيق العيدان غير متاكل ليس بدي شظايا والشربة منه ما بين درهم الي درهمين
الدمشقي التربد حار يابس في الثالثة مسهل للبلغم والرطوبة ينقي البدن من البلغم وقال
البصري والرازي في جامعه الكبير وحبيش اجوده ما كان ابيض في شكله مثل انابيب القصب
ودقة جسمه وانبوبته واذا كسر اسرع الي التفتت ولم يكن غليظا رزينا واذا سحق اسرع الي
ذلك وكان عند السحق ابيض وما كان علي خلاف ذلك فلا خير فيه والتربد اذا طال به الزمان
عمل فيه القادح كما يعمل في ساير الخشب فيضعف فعله والدليل علي ذلك انا نراه مثقبا كانه ثقب براس
ابرة واذا تاملته رايته خفيفا جدا وما وجدته علي هذه الصفة فلا تستعمله لانه قد ذهبت قوته
والتربد يسهل البلغم اسهالا برفق ومزاجه حار يابس واصلاحه ان يحك قشره الخارج الرقيق حتي يبلغ
الي البياض ويدق وينخل وان استعمل في المعجونات الكبار نخل بحريرة وان استعمل في الادوية
المسهلة مثل الحب والمطبوخ نخل بشي واسع من الحرير ليكون فيه من الجراشة يسيرا ولا يلزق

البلغاري

يحمل

يحمل المعدة واكثر ما يصلح به ان يلت بعد دقه ونخله بدهن لوز حلو وان استعمل لمن به بلغم لزج
في معدته انعم دقه ونخله ليلزق بالبلغم فيقلعه ومقدار الشربة منه من درهم الي درهمين
وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم ابن سينا استعماله يورث يبسا وجفافا في
البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة وكذلك يستعمل مع دهن وينفع من امراض العصب ويسهل
بلغما كثيرا ويسهل شيا من الاخلاط المحترقة قليلا وهذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس
وقال ماسرجويه انه يسهل الاخلاط الغليظة اللزجة وقال بعضهم يسهل الخام الغليظ من الوركين والاصح
انه يسهل الرقيق من البلغم فان قوي بالزنجبيل وبماله قوة وحده قويه اسهل الغليظ الخام واما وحده
فليس يسهل الغليظ الا ان اصابه منتثرا في المعدة والامعاء التجربتان الذي يجب استعماله منه الابيض
المصمغ الطرفين السالم من السوس المتوسط بين الغلظ والرقة وما لم يكن علي هذه الصفة فلا
خير فيه واشره المستاس فانه موذ لفم المعدة مكرب يولد عطشا وهو غير مسهل واما المختار
منه فانه يخرج البلغم اللزج وينقي المعدة وطبقاتها منه وينفع من وجاع المفاصل والعصب المتولدة
من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها وينقي الارحام تنقيته بالغة مشروبا ومحتقنا به ويفتح
سددها وينفع من اوجاع المايدة والظهر وينقي الدماغ من البلغم اللزج وينفع من الفالج والصرع
وبذلك ينفع النزلات والصداع والسعال المتولد عن انصباب خلط وينفع من السعال المتولد
من رطوبات فم المعدة ومن علامته ان يسكن عنهم حتي يتقيوا طعامهم او يتقيون خلطا لزجا واذا
خلط بالكابلي كان دوا نافعا جدا للمصروعين وقال بعض الاطبا وبدل التربد اذا عدم وزنه
من قشور اصل التوث **ترنجبين** اسحاق بن عمران هو طل يقع من السما وهو ندا شبيه
بالعسل جامد متحبب في تاويله عسل الندا واكثر ما يقع علي شجر الحاج وهو العاقول
وينبت بالشام وخراسان ذو شوك ورق اخضر ونواره احمر لا يثمر والمختار منه ما كان ابيض
خراسانيا وهو معتدل في الحر والبرد ملين للطبع نافع من الحميات الحارة ويرطب الصدر وينفع
المحرورين اذا مرس في ماء الاجاص والعناب ابن الجزار وقد يقع ايضا بقسطيلية من
اعمال افريقية علي سعف النخل حبيش الترنجبين اكثر جلا من السكر ويسكن لهيب
الحميات الحادة ويقطع العطش ويسهل الطبيعة في رفق وينفع السعال الشريف حار رطب
في الاولي صالح للحفظ ابن ماسويه الشربة منه ما بين عشرة مثاقيل الي عشرين مثقالا ده
ابن سينا يسهل الصفرا واسهاله بخاصية فيه **تراب صيدا** هو تراب يحتفر عليه

مزمعان في بعض ضياع جبل صيدا من ارض الشام مجرب عندهم في النفع من كسر العظام يجبرها
في اسرع وقت لا يشبهه في ذلك دوا اخر غيره اذا شرب منه مثقال واحد في بيض نيمرشت ويزعم
اهل ذلك الضيع الذي هو عندهم انه اذا شربه المصدوع فان الطبيعة تدفعه باذن خالقه
جل وعز الي ذلك الموضع المصدوع فيجبره ويلحمه سريعا وهذا مستفاض عندهم وقد جرب هذا
فصح **تراب الشارده** الشارده جزيرة من جزاير بحر الروم وهي في اقصي بحر شرقي الاندلس
وهي جزيرة يقال لها يابسه مله ولتراب هذه الجزيرة جميعه خاصه عجيبة بديعة في قتل العلق
المتعلق بالحلق اذا اخذ منه يسيرا وحل في ماء وقطر في انف المعلوق اسقط العلق للوقت
من حلقه حتى ان شعير هذه الجزيرة الذي يزرع فيها اذا علق علي راس الدابة المعلوقة في مخلاة ٥
اسقط علقها مجرب وهذه الجزيرة يابسه ايضا ليس فيها شي من الهوام اصلا ولا من الوحوش البريه
اعادها الله للاسلام بكرمه امين **ترابالقي** هو الكنكرزد بالفارسية اي صمغ ٥
ويذكر في حرف الصاد **ترفاس** هو الكماه بالبربرية ويذكر في حرف الكاف
ترنجان هو الباذرنجبويه وقد ذكر في حرف البا **ترهلان وترهلا** ايضا اسم
بربري للنبات المسمي باليونانية فونيرا وهو الطباق بالعربية ويذكر في حرف الطا
تسبرج هو الجشمك والحبة السودا والبشمه عند اهل الحجاز وقد ذكر في حرف البا
تشتبوان هو السفايج بالبربرية وقد ذكر في البا **تفاح** ج في ٧ من التفاح ما هو حلو
ومنه ما فيه عفوصة ومنه ما فيه قبض ومنه حامض ومنه تفه مسيخ الطعم وما كان منه علي هذه
الصفة فالاغلب مزاجه البرد والرطوبة معا والذي فيه عفوصه فالاغلب مزاجه الارضي البارد
واما القابض منه ففيه جوهر ماء بارد كما ان في الحلو منه جوهر ماء معتدل المزاج وكذلك
تختلف ورق التفاح وعصارته ولحاوه واصله ولذلك قد يمكن ان يستعمل منه ما هو اشد
قبضا واكثر حموضة في ادمال الجراحات وفي موضع ما يجلب في ابتدا حدوث الاورام الحاره
الي مواضع الورم في تقوية فم المعدة عند استرخايها ويستعمل منه ما هو مسيخ كالماء في
مداواة الاورام التي هي في ابتدايها والتي هي في تزيدها وفي جميع التفاح رطوبة كثيرة ٥
باردة ومما يدلك علي ذلك انه ليس تبقي عصارته مدة لانه اذا عصر جميعه لم يفسد بل يلبث بل
يفسد عصيره وحمض خلا السفرجل فان عصارته تبقي واليونانيون يدخلونه في اعداد
التفاح المسمي بطروما فان هذين النوعين لشدة قبضهما ليس فيهما من الرطوبة الا اليسير

واما تلك

واما تلك الانواع الاخر من التفاح كلها فانها ان طبخت عصارتها مع العسل صار منه
رب تبقي وان تركت لم تبقي د في ا شجر التفاح والسفرجل وورقهما وزهرهما واغصانهما
قابضة وخاصة شجر السفرجل وثمرها اذا اكل غضا فانه قابض فاذا نضج لم يكن حاله
كذلك واما التفاح الذي يدرك في الربيع فانه يولد من صفرا ونفخا ويضر بالعصب وما
كان من جنس العصب **البصري** التفاح الحلو حار رطب في الاولي والحامض
بارد يابس في الثانية والمز معتدل في البرودة والرطوبة قاطع للعطش الكاين عن
الصفرا ويسكن القي ويشد الطبيعة قال وشراب التفاح صالح للغثي والقي الكاينين من
المرة الصفرا ويعقل الطبيعة وينفع الخرارة وعتيقه خير من حديثه لتحليل البخارات
الردية **الرازي** ٥ في دفع مضار الاغذية التفاح مقوي لفم المعدة موافق للمحرورين
الا انه بطي الانهضام وينفخ ولا سيما النيء الحامض ولذلك يجب ان يشرب عليه من يجد
في معدته منه ثقلا ما باردا ولا ياكل طعاما حامضا بل يشرب عليه الشراب وياكل امراق
المطجنات والاسفيدباجات واقل ما يضر المحرورين لا سيما اذا لم يكثروا منه وقال الاطبا
من خاصيته توليد النسيان ٥ **سفيان** ٥ يبلد ويكسل والحامض اقوي فعلا في ذلك
اذا استعمل علي طريق الغذا واذا اخذ اليسير منه نفع من الوسواس السوداوي ٥
والحامض اقوي في ذلك للمحرورين واذا شوي التفاح الحلو وضمد به العين الرمدة سكن
اوجاعها ٥ **ابن ماسويه** ٥ منه حلو ومنه حامض ومز وعفص وما لا طعم له فاما العفص
فيولد خلطا غليظا باردا والحامض فيولد خلطا باردا لطيفا واما المز فيولد خلطا معتدلا
والحلو اكثر حرارة لحلاوته وما لم يكن له طعم فالرطوبة غالبة وهي اذا ذهبت بطعمه وصيرته
مولدا للبلغم فينبغي ان يوكل التفاح علي ما يوفقه في حالاته التي وصفناها ان كان محرورا او في معدته
بلغم لزج اكل ما عفص منه وشرب عليه نبيذ صرف وان كان يريد دبغ المعدة التي قد ضعفت
من الرطوبة او عل الطبيعة اكل عفصه والحلو منه لمن معدته بارده وما لا طعم له فردي لهما
وما لم ينضج منه علي شجره فردي لا ينبغي التعرض له وكذلك جميع الفواكه التي لم تنضج ٥
علي شجرها لان ما لم يبلغ بطي الانهضام ولا يسلك في العروق سلوكا سهلا ويولد خلطا
جاسيا صلبا ويورث مكثر اكله حمي طويله ومن كانت به علة من حر ان اطعم الحامض منه
مسلوقا ومشويا بعجين يطلي به ليمنعه من الاحتراق واذا اطعم من الخبز ليقوي معدته

ويشهيه الطعام فان كانت معلقة مستطلقة الطعم ايضا ليبطي الطعام في معدته وهو محمود
في القي المتولد من المرة الصفرا ولا سيما ما كان منه مزا او عفصا وكذلك المتخذ من الساذج اذا طبخ
معه ما الرمان او ما الحصرم طبخا بليغا فعل مثل ما ذكرنا من تسكين القي وتقوية المعدة
وقطع الاسهال الصفراوي ابن سينا الحلو والحامض منه اذا صادف في المعدة خلطا
غليظا ربما احدره في البراز وان كانت خلية حبسا والمشوي منه ينفع من الدوسنطاريا
واوفقه للدوسنطاريا العفص وسويقه اللهم الا ان يغلبه لين السكر والتفاح نافع
من السموم وكذلك عصارة ورقه وقال في الادوية القلبية خاصيته عظيمة في تفريح القلب
وتقويته وقيل في التفاح الحلو حرارة يسيرة تعينها عطريته وحلاوته ولاندواه وهو ايضا
غذا فينفع الروح بما يغذوه وبما يعدله ∴ الشريف ∴ ورقه الغض اذا شرب منه اوقية
نفع من السموم الحارة ومن نهش الهوام ∴ ابن زهر ∴ التفاح من انفع الاشيا للموسوسين
المذبولين شما ولذلك يقوي الدماغ والقلب واما اكله فانه يحدث رياحا في العروق واوجاع
في العصل وربما كان سببا للسل لانه اذا انهضم يكاد الدم الكاين منه لا ينفك يتحلل منه رياح
لطيفة تكون في العروق وقد تكون تلك الرياح في العضل فاذا تمددت العروق لم يومن ان
تنخرق واذا انخرقت في الرية تبعها السل لا محالة الا في النادر ∴ **تفاح الارض** ∴
هو البابونج وقد ذكر ∴ **تفاح الجن** ∴ هو اللفاح وهو ثمر اليبروح ويذكر مع اليبروح
∴ **تفاح ارمني** ∴ قيل انه المشمش ويذكر في الميم ∴ **تفاح فارسي** ∴ قيل انه الخوخ
ويذكر في حرف الخا ∴ **تفاح ماي** ∴ ينسب الي بلاد ماه لا الي الما وهو الاترج وقد ذكر
في حرف الالف ∴ **تفاف** ∴ اسم بربري للنبتة التي هي معروفة عند بعض الناس ببقلة ∴
اليهود ومنهم من سماها بقلة الحمار وخس الحمار وبالبربرية صفحنيس ∴ **د ي ٢** ∴ هو جنس
من البقلة الدواي البري وهو صنفان احدهما في البراري واطراف ورقه مشوكة والاخر بستاني
لين يوكل وهو انعم منه واطيب طعما وساق هذا النبات مزوي بضرب الحمرة مجوف وله ورق
متفرق بعضه من بعض مشرف ∴ **ح ي ٨** ∴ هي بقلة اذا نمت صارت من جنس الشوك فاما
ما دامت طرية لينة فهي توكل كما يوكل غيرها من البقول البرية ومزاجها يجفف لانها مركبة
من جوهر ارضي ومن جوهر ماي وكلاهما بارد ان برودة يسيرة وذلك لان فيه قبضا وتبريدا بينا
وليس يفعل ذلك اذا هو وضع من خارج فقط بل قد يفعل اذا اكل واذا هو جفف جفافا تاما

صار مزاجه

صار مزاجه ارضيا فيه حرارة يسيرة ∴ **د** ∴ قوته مبردة تبريدا يسيرا الى القبض ما هو
ولذلك اذا تضمد به وافق المعدة الملتهبة والاورام الحارة واذا شرب سكن لذع المعدة وادر
اللبن والبول واذا احتمل في صوفة نفع من الاورام الحارة العارضة في المقعدة والرحم واذا
تضمد باصلها نفعت من لسعة العقرب ∴ **تفه** ∴ هي الكزبرة من اللغة وتذكر
في حرف الكاف ∴ **تمر** ∴ ج في اغذيته جميع التمر عسر الانهضام يحدث صداعا
اذا اكثر من اكله وبعضه يحدث في فم المعدة لذعا وما كان منه كذلك فهو يحدث الصداع اكثر
من غيره والغذا الذي ينفذ من التمر الى البدن غذا لا محالة غليظ وفيه مع هذا بعض اللزوجة
وذلك اذا كان التمر لحيما يخالطه حلاوة يسرع في احداث السدد في الكبد وان كان في الكبد
ورم او صلابة اضر بها غاية الضرر وبعد الكبد في قبوله السدد والمضرة الطحال عظيم ∴
∴ ابن ماسويه ∴ والقصب دابغ للمعدة ويعقل الطبيعة وخاصة الرطب وفي التمور افساد
للثة والاسنان ∴ الرازي ∴ في دفع مضار الاغذية التمر يسخن البدن ويخصبه ويولد
دما غليظا متينا ردي الخلط للكبد والطحال صالح للصدر والرية والمعا مهيج للصداع ∴
والرمد ملين للمفاصل مذهب بالاعيا وينبغي ان يجتنب الاكثار منه وادمانه لانه يضر من
يسرع اليه الصداع والرمد والقلاع والخوانيق ووجع اللثة والاسنان ومن به غلظ في كبده
وطحاله وان اكلوه في حال فليلحقوا مضرته بشرب السكنجبين ويسهلوا بطونهم بالرمان المعصور
بشحمه واما المبرودون ومن لا يعتريهم هذه الاوجاع فيخصبون عليه وينفعهم من اوجاع ∴
الظهر والورك العتيقة وضروبه كثيرة واقواه في الافعال التي ذكرناها اصدقه حلاوة وارقه
جرما وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان واللثة ان يغسل فاه بعد اكله بالما الفاتر العذب الذي قد انقع
فيه السماق وليمضغ الطرخون مضغا طويلا ويتغرغر بالما ورد والسماق ليامن بذلك من القلاع ∴
والخوانيق فان اكله مع اللبا ومع الجبن الرطب او منقوعا في اللبن الحليب فليغسل لثته بما حار ويتمضمض
ويتغرغر بالجلاب ولا يشرب عليه شرابا مسكرا من يتاذي بالصداع والرمد والمبرودون ياخذون
عليه في هذا الوقت الجوارشنات المسهلة والتمر اذا انقع في اللبن الحليب واخذ نعظ انعاظا قويا وان
ادمن اكله وشرب ذلك اللبن لا سيما اذا طرح في ذلك اللبن شي من الدارصيني واجود وقت استعماله
في الزمان البارد فانه على هذه الحال يخصب البدن ويزيد في الباه ويحسن اللون زيادة كثيرة ويستاصل
اوجاعا باردة ان كانت به ∴ **تمر هندي** ∴ ابو حنيفة الحمر هو التمر هندي الحامض الذي

يتداوي به بعض العرب يقولو لحومر و شجره عظام كشجر الجور و ورقه نحو من ورق الخلاف البلخي وثمره قرون مثل ثمر القرظ ويطبخ به اطعمتهم وهو بالسراه كثير و بلاد عمان ٥

تمر هندي: حسان ينبت باليمن و بلاد الهند و بلاد السودان و قد ينبت بالبصره ورقه كورق اللوبيا صلب وثمره غلف دقاق سود عليها عسلية تربو باليد وداخل الغلف حب صلب مذكر احمر اللون غير مستعمل وهو ينزل المره الصفرا و يكسر وهج الدم و فيه حلاوة مع حموضة قوته تقطع العطش اذا شرب منه محلولا بالماء و يقبض المعده المسترخية من كثرة القي و يسهل الصفرا و ينفع من الحميات و ربما سحج لحموضته ٥ ابن سينا ٥ اجوده الحديث الطري الذي لم يذبل و لم يتحسس و حموضته صادقه وهو بارد يابس في الثالثة مسهل الطف من الاجاص و اقل رطوبة ينفع من القي والعطش في الحميات ذات الغشي والكرب خصوصا مع الحاجة الي لين الطبيعة والشربة من طبيخه قربة من نصف رطل و قال في الادوية القلبية ظن انه يقوي القلب و يشبه ان يكون ذلك خاصا بمن سا مزاجه و مال الي الصفرا فهو يعدله ببرده و ينقيه بما فيه من الطبيعة الاسهالية ٥ غيره ٥ يسهل الاخلاط المحترقه و يذهب بالحكة شربا و ينفع من القلاع تمضمضا به و ينفع من الخفقان الحار السبب وجه يستعمل مع ادوية الجبر ٥

تمساح ٥ الشريف حيوان معروف يكون في الانهار الكبار و في النيل كثيرا و يوجد في بلاد السودان وهو الورك النيلي ٥ ابن زهران ٥ كل حيوان يحرك فكه الاسفل الا التمساح فانه يحرك فكه الاعلي دون الاسفل و شحم التمساح اذا عجن بالشمع و جعل فيه فتيلة و اسرج في نهر او جمة لم تصح ضفادعها ما دامت تقد و ان طيف بجلد التمساح حول قرية ثم علق علي سطح دهليزها لم يقع البرد في تلك القرية و اذا عض التمساح انسانا فوضع علي العضه شحم تمساح بري من ساعته و ان مسح جبهة كبش نطاح بشحمه نفر منه كل كبش يلطحه و هرب منه و مرارته يكتحل بها لبياض العين فيذهب و كبده اذا تبخر به المجنون بري و زبل التمساح يزيل البياض الحديث و القديم من العين و ان قلعت عينه و هو حي و علقت علي من به الجذام اوقفه و لم يزد عليه و ان علق شي من اسنانه الذي من الجانب الايمن علي رجل زاد جماعه و عينه اليمني لمن يشتكي عينه اليمني و عينه اليسري لمن يشتكي عينه اليسري ٥ الشريف ٥ و شحمه اذا اذيب و دهن و رد نفع من وجع الصلب و الكليتين و زاد في الباه و اذا اخذ دم تمساح و خلط ببليلج و املج و طلي به الوضح غير لونه و اذا اطلي به علي الجبهة و الصدغين نفع من وجع الشقيقة و اذا اكل لحمه اسفيذباجا سمن ابدان النحفا و شحمه اذا ضمد به عضته شفاها

ولحمه

٧٩

ولحمه غليظ ردي الكيموس و شحمه اذا اذيب و قطر في الاذن الوجعة نفعها و اذا ادمن قطوره في الاذن نفع من الصمم ٥ ابن زهر ٥ و اذا ادهن به صاحب حمي الربع سكنت عنه

تملول و تمتم ٥ هو السماق و يذكر في حرف السين

تملول ٥ هو القنابر و يذكر في حرف القاف ٥

تنين البحر ٥ ج ق ١١ ٥ زعموا ان تنين البحر اذا وضع علي لسعة العقرب نفع منه ٥ د ق ٢ ٥ التنين البحري ٣١ اذا شق و هو حي و وضع علي الموضع الذي تضر به بحسه لحمه و ابراه ٥

تنكار ٥ اسحاق بن عمران التنكار من اجناس الملح موجود فيه طعم البورق و يشوبه شي يسير من مرارة و هو حار يابس لطيف ينفع من تاكل الاسنان و الاضراس و يقلع دودها و يسكن ضربانها و يجلوها و يستعمله الصواغون اكثر من غيرهم لانه يعين علي سبك الذهب و يلينه و يسبكه برفق و لا تحمل النار علي جسم الذهب اذا كان معه ٥

تنوم ٥ ابو العباس الحافظ التنوم معروف عند عرب البقيع و غيرهم من ارض الحجاز و هو النوع الصغير من الطرنشولي الذي عندنا بالاندلس الا ان بياض ذلك اشد و ثمره اصلب و اغصانه اضخم و اللاورد له فيه موجود كما عندنا و اكثر لي هو النوع الصغير من النبات المعروف باليونانية صامريوما و ياتي ذكره في حرف الصاد

تنوب هو الصنوبر الصغير الذي يسمي قضم قريش و يذكر في حرف الصاد

تن بضم التا المنقوطة من فوقها بنقطتين بعدها نون ٥ الشريف هو حوت ينشا في البحر المظلم و يدخل الي بحر الشام في شهر ماه و هو شهر ايار و يصاد بالشباك و هو حوت كبير سمين يملح و يرفع و يتادم به ذكره في الثانية د و سماه باليونانية اوموطاريخس قال و اهل الشام يسموه اكتنة اذا اكل مملوحا نفع من نهش فومسطين و هي الحية المقرنه و ينبغي للمنهوشين ان ياكلوا منه الكثير و يشربوا عليه الشراب ثم يتقيوه و القي به موافق للمبلغمين و المرطوبين و قد يوكل بدلا من الاشيا الحريفة و قد يتضمد به مملوحا لعضة الكلب فينفع

توت ح ق ٧ بعد الثمر اذا كانت نضيجة فهي تطلق البطن و ما لم ينضج منها فانه اذا جفف صار دوايحبس البطن حبسا شديدا حتي انه يصلح لقروح الامعاء و الاستطلاق و لجميع العلل التي هي من جنس التحلب و يخلط بعد ان يسحق مع الاطعمة كما يخلط السماق فان احب انسان ان يشربه شربه مع الما و مع الشراب و اما عصارة التوت المدركه فالامر فيها انها نافعة جدا لادواء الفم امر ليس في الناس احد لا يعرفه و لذلك ايضا قد علم الناس ان رب التوت يصلح لاشيا كثيرة مما يحتاج فيها الي القبض اليسير و اما

المدركه

التوت التي لم يدرك ففيه مع القبض حموضة ايضا وجميع شجر التوت قوتها في اجزايها
كلها منقيه مركبة من القوة الحابسة المانعة من القوة المطلقة المسهله والاكثر في لحا اصل هذا
الشجر وقضبانها فيهما وسط بين هذين الفعلين جميعا دي ا ثمر ملين للبطن
ويفسد في المعدة سريعا وهو ردي للمعدة وعصارته ايضا تفعل مثلما يفعل الثمر
واذا طبخت في انا من نحاس او شمست فيه كانت اشد قبضا وان خلط بها شي يسير
من عسل كانت صالحة لتجلب المواد الى الاعضا ومنعها عنها وعن القروح الخبيثة
والورم الحادث في الاعضا العارض في العضل التي عن جانبي الحلق وحبي اللسان واصبت
فيه شب يماني وعفص وسعد وسك وزعفران ومر وثمر الطرفا وايرسا وكندر اشتد
قوته وقد يجفف التوت الرطب الغض الغليظ ويستعمل في الطعام بدل السماق وينفع الذين
بهم اسهال مزمن وقشر اصل التوت اذا طبخ بالما وشرب اسهل البطن واخرج حب
القرع وينفع من شرب الدوا القتال الذي يقال له اقو سطس وهو خانق النمر وورق
التوت اذا خلط به زيت بعد ان يسحق ويضمد به ابرا حرق النار واذا طبخ مع ورق
الكرم وورق شجر التين الاسود بما المطر سود الشعر واذا شرب من عصارة الورق
قدر اوقيه ونصف نفع من نهش الرتيلا وطبيخ القشر والورق اذا تمضمض به وافق وجع الاسنان
وقد يستخرج من ورق التوت دمعه في اوان الحصاد بان تحفر على اصول الشجر ويشرط ويترك
يومه فاذا كان من الغد وجدت على الموضع المشروط دمعه جامده وهذه الدمعه يصلح
لوجع الاسنان وتحلل الخراجات وتسهل البطن غ ب ل التوت الغض عصارته تنفع من
لذع الهوام الشريف اذا طبخ من لحا اصله ثمانية دراهم مع ثلث اواقي تين في رطل ما
الى ان ينقص النصف منه ثم يعرك باليد ثم يصفي ثم يشرب منه نصف رطل فانه يسهل خلطا
سوداويا واذا حك بعض توته عند ما يحمر شقاق الكعبين والشقاق الذي يكون بين الاصابع
نفع منه وحيا وورق التوت اليابس والغض اذا سحق وخلط بعسل وضمد به على الكلف
ازاله وحيا سفيان وورقه اذا درس ودلك به في الحمام نفع من الشرى ونقا
اوساخ البدن ومن الراس وساير البدن وطبيخ قشر الاصل ينفع من اوجاع الظهر المتولده عن
الخام باحداره اياه الرازي في دفع مضار الاغذية اما الحلو فيسخن قليلا وينفخ ويلطخ
المعدة ويصدع المحرورين وينبغي ان يشربوا عليه هاولاء السكنجبين الحامض واما من كان

يتاذي

يتاذي باذاه ولطخه ولم يكن حار المزاج ويسرع اليه الحمي فليأخذ عليه قطعه من الكموني او يشرب
رطلا من شراب قوي صرف واما الشامي الحامض المز فانه يقمع الصفرا ويطفي حدة الدم ولطخه للمعدة كلطخ
الحلو ولا يحتاج المحرورون الى اصلاحه وخاصة اذا اتفق لهم تعب وعطش واما المبرودون
فيشربوا عليه الشراب ويأخذوا عليه الجوارشنات ولا ياكلوا عليه الاطعمة الحامضة والغليظة
كما وصفنا **توت وحشي** هو توت العليق ويكون يذكر في حرف العين **توذري**
ويقال توذريج ايضا حنين هو الدوا المسمي باليونانية اوسيمن ونحن متبعون حنينا في قوله هذا
وهذا النبت يعرف بالبيت المقدس واعماله بالاسحان واما الشيخ الرييس وصاحب المنهاج فانهما
نسبا الى هذا الدوا غلطا فاحشا وتقولا في الماهية على ديسقوريدوس ما لم يقله فيه ثم انهما نسبا — فيه غلطا
الى هذا الدوا منفعة دوا اخر ذكره ديسقوريدوس ذكر في الثالثة وسماه ارمنين باليونانية
وقد ذكرته في حرف الالف فتامل هناك والتوذري في الحاوي هي الخبه دي ٢ اروسيمن
يزرع في المدن وينبت في البساتين والخرابات وله ورق شبيه بورق الجرجير الجبلي البري واغصان دقاق
وزهر اصفر وعلى اطراف الاغصان غلف شبيه في شكلها بالقرون دقيقه مثل غلف الحلبه فيها بزر
صغار شبيه ببزر الحرف يلذع اللسان ج ي ٦ بزر هذا النبات كما ان طعمه شبيه بطعم الحرف
كذلك قوته شبيهة بقوته فهو ملهب فمتي احتيج الى استعماله في اللعوق فينبغي ان ينقع في الما
ثم تقلبه وتصير في صرة في عجين وتشويه وهذا اذا خلط في اللعوق نفع من نفث الاخلاط
الغليظة اللزجة التي تصعد من الصدر والرية وينفع الاورام الصلبة التي تحدث في اصول الاذان
والصلابة المزمنة التي تكون في الثديين والانثيين د اذا خلط بالعسل ولعق كان صالحا
للصدر التي تسيل اليه المواد والفلج اذا كان والسعال وقد ينتفع به من اليرقان وعرق النسا
والادوية القتالة واذا خلط بالما وتضمد به نفع من السرطان الباطن والاورام الصلبة العارضة
في اصول الاذنين واورام الوعا الذي فيه الخصية والثدي وبالجملة هو مسخن ملطف اذا نقع بالما
واغلي وشد في خرقه ووضع في عجين وشوي سهل لعقه **توتيا** ابن وافد التوتيا
منها ما يكون في المعادن ومنها ما يكون في الاتاتين التي يسبك فيها النحاس كما يكون القليميا
وهو المسمي باليونانية بمفولس واما المعدنية فهي ثلثة اجناس فمنها ابيض ومنها الى
الخضرة ومنها الى الصفرة مشرب بحمرة ومعادنها على سواحل بحر الهند والسند واجودها
البيضا التي اذا راها الناظر راي كان عليها ملحا وبعدها الصفرا واما الخضرا فان فيها غلظ منقبة

ويوتى بها من الصين والبيضا الطف اجناس التوتيا والخضرا اغلظها وهي التي تكون في الاتاتين
في ح تمقولس وهي التوتيا الفرق بينه وبين بسوديون في النوع لا في الجنس ولون
بسوديون الي السواد ماهو اثقل من تمقولس واكثر ذلك يوجد فيه قشاش وشعر وتراب لانه
انما هو كناسة الاتاتين والمواضع التي تخلص فيها النحاس واما تمقولس فانه ابيض خفيف هش
جدا حتي انه يمكن ان يقف في الهوا والتمقولس اذا اخذ قليميا مسحوق فدر درامنوا ترا على
النحاس في تصفيته وانما يفعل ذلك بالقليميا ليجود التصفية ويرتفع من ذلك الدخان فيتكاثف
وليس يكون للتمقولس اذا اخذ قليميا فقط لكن بغير ذلك بان يعمل من القليميا بلا تصفية نحاس
يدعو الي ذلك وانما الخبر بصفة عمله على هذه الجهة الثانية يهيا الاتون في بيت ذي سقفين
ويكون في اعلي الاتون خرق وسط في السعة محاز للكوة في الاسفل ويبني بجانب هذا البيت
بيتا اخر يكون فيه بيت الصانع ورفاقته وباقي الته ويثقب فيه الي الاتون ثقب رقيق لينفخ
فيه ويكون للاتون باب معتدل السعة لا داخل ولا خارج ويصير في فحم ويلهب ثم يقف الصانع
ومعه قليميا مسحوق ويلقي في البوتقه قليلا قليلا ويلقي فحما اذا احتيج الي ذلك ولا يزال يفعل ذلك
الي ان ينفد ما يريد من القليميا فما كان من بخاره لطيفا خفيفا يصعد الي الغرفة يلصق بسقفها ؛؛
وحيطانها وفي اول الامر يشبه النفاخات الحادثة في الما فاذا اكثر ودام البخار المتصاعد المتضاعف
صار كانه كباب الصوف وما كان منه غليظا ثقيلا رسب الي اسفل ويستقر في الارض ويرفع بعضه
على الاتون وبعضه في اسفل البيت الذي فيه الاتون وهذا الضرب من التوتيا يسمي بسوديون
وهو دون الصنف الاخر اللطيف لما في هذا من الارضية والوسخ ومن الناس من يظن ان التوتيا ما كان
منه من قبرص اذا خلط بالخل فاحت منه رايحة النحاس وكان لونه شبيها بلون الهوى وينبغي للممتحن
ان يتفقد هذه الاشيا التي ذكرناها وان يمتحن التوتيا فانه قد يغش بالغري المتخذ من جلود البقر وقد
يغش ايضا بتراب البحر وبالتين الفج المحرق وباسه شبيه بهذا ومعرفة المغشوش منه هين وهوان ؛؛
المغشوش اذا امتحن بالاشيا التي وصفنا لم يوجد فيه الا واحده منها وقد يغسل التوتيا على هذه
الصفة يوخذ التوتيا مسحوقا منخولا يابسا يخلط بما ويصير في خرقة لا صفيقة ولا متخلخلة وتدلي
الصره في ماء المطر في اجانة ويحرك في الما فما كان من التوتيا لطيفا رقيقا خرج في الماء وما كان منه
غليظ قد شابه وسخ او قشاش يبقي في الصرة ثم يترك حتي يستقر فاذا استقر صب الماء في اناء اخر
فما كان اسفله من الرمل رمي به ثم يترك المخرج يغوا ثم يصفي ويصب ايضا على التوتيا ماء اخر ويحرك

ثم يفعل به

ثم يفعل به كما فعل اولا الي ان يبقي في اسفله رمل فاذا صار الي هذه الحال صب الماء عنه ويجفف
ثم يرفع ومن الناس من يجفف التوتيا ثم ياخذه ويمرسه بالماء مرسا جيدا ويصيره في قوام العسل
ويصيره في خرقة ويعلق الخرقة في الانا الذي يريد ان يصفيه فيه ويصفي منه ما امكن ثم يشد
الخرقه شدا مسترخيا لتهون التصفية ويصب عليه ماء كثيرا ويحركه وما يطفو على الصفو يجمع
بصدفه والشي الذي يطفو هو زبد ويوعي في اناء جديد من خزف ثم يحرك الذي يبقي تحريكا رفيقا
وتفرغه في اناء اخر وما كان في اسفله من رمل رمي به ويفعل ذلك مرارا كثيرة الي ان لا يبقي فيه
من الرمل شي ومن الناس من ياخذ التوتيا كما هو غير مدقوق فيلقيه قليلا قليلا على الما
ويري ان ما كان فيه من الرمل يرسب في اسفل الانا وما كان من شعر او قشاش يطفو
لخفته فتنفصل التوتيا من الشي الذي يطفو والشي الذي يرسب فيجمعه ويصيره في صلاية
ويغسله مثلما يغسل القليميا وقد تغسل التوتيا بخمر البلد الذي يقال لها جيوس التي لم
يخالطه شي من ماء البحر على الجهة التي ذكرناها من الغسل والتوتيا التي تغسل بالما اقل قوة من
التي تغسل بالخمر لان التي تغسل بالخمر اشد قبضا وقوة التوتيا قابضة مبردة تملا القروح
لحما منقية معرية مجففة تجفيفا يسيرا وان اردت ان تشوي التوتيا فاسحقها ناعما ؛؛
واعجنها بما واعملها اقراصا وضعها في فخار وضع الفخار على جمر صغار قليله وتقلب
الاقراص تقليبا دايما الي ان تجف وتجمد وينبغي ان تعلم انه قد يكون توتيا ايضا من الذهب
والفضة والرصاص وان الذي يعمل من الرصاص هو في الجودة يضاهي التوتيا القبرسي ولانه
في كثير من الاحيان قد يحتاج الي التوتيا فلا يوجد وقد كنا نعرف ادوية تقوم مقامها رايتا
ان نخبر ما هي وكيف توخذ وصفة اخذها ان يوخذ ورق الاس مع ثمره وزهره بقضبانه
فيصير في قدر من طين ويكون على القدر غطا فيه ثقب كثيرة ويصير في اتون يعمل فيه
الفخار فاذا نضج الطين وصار فخارا فيخرج ما في القدر ويصير في قدر اخر من طين ويدخله
في اتون اخر ويترك حتي ينضج وقد يوخذ اغصان الزيتون فيفعل بها مثلما يفعل بالاس ؛؛
ولتكن الاغصان من شجر الزيتون البري واذا عدم فليكن من البستاني وكذلك ايضا يفعل بالسفرجل
بعد ان يقطع ويخرج حبه وبالعفص والخرنوب والتوت الغض الابيض المجفف في الشمس
وباغصان شجر المصطكي وباغصان الحبة الخضرا وبزهر الكرم وبزهر العوسج الطري ؛؛
وباغصان الشجرة التي يقال لها سود سوكي مع زهرها ومن الناس من ياخذ اغصان شجر التين فيجففها

في الشمس وتستعملها مثلما وصفنا ومنهم من يستعمل الغرا المتخذ من جلود البقر ومنهم من
يستعمل الصوف الغير المغسول على ما وصفنا وقد غمس في زفت او عسل ج في ٩ اذا غسل
صار منه دوا اشد تجفيفا من كل شي من غير ان يلذع فهو لذلك موافق نافع للقروح السرطانية
ولغيرها من القروح الخبيثة وقد يخلط في الشيافات التي يعالج بها العين التي ينحدر اليها شي
من المواد وفي الادوية التي يداوي بها النفاخات والقروح الحادثة في العين وفي المذاكير
والعانة وقال في الميامير التوتيا المغسولة شانها ان تجفف الرطوبات السايلة الى العين
وتمنعها من النفوذ والمرور في نفس طبقات العين الرازي التوتيا جيد لتقوية العين
قاطع للصنان وبدل التوتيا اذا عدم وزنه من الشاذنه ونصف وزنه من التوبال ٠ . س

توبال دي في ٥ ما كان منه من النحاس في الاتون وفي الغيران التي يقلع منها النحا
الاحمر بقبرس وما كان في المعادن القبرسيه فهو جيد وهو الذي يقال اسطمسر واما
توبال النحاس الابيض فانه رقيق ضعيف القوه ونحن نرذل من التوبال ونختار ما كان لونه
براق الخينا وفي لونه حمرة واذا رش على الخل تزنجر والتوبال يقبض ويعصر ويعفن ويمنع القروح الخبيثة
من الانتشار ويدمل القروح واذا شرب بالشراب الذي يقال له ما لبقراطن اسهل كيموسا مائيا ونفع
من الحبن لانه يبول الماء ومن الناس من يسقيه بعد ان يعجنه بدقيق الحنطة ويعمل منه حبا ويسقى
وقد يقع في اخلاط ادوية العين ويجفف القروح الحادثة فيها ويحلل الخشونة العارضة في
الجفون وقد يغسل على هذه الصفة ينقى منه نصف من ويلقى في صلاية بجوفه ويصب عليه ماء المطر ويحرك
تحريكا شديدا حتى يرسب التوبال ويطفو وساخه ثم يعزل ما صفي ويصب على التوبال ماء
المطر مقدار قوانوس واحد ثم يدلك على الصلايه بالراحه دلكا شديدا فاذا ابدت تظهر منه لزوجة
يصب عليه من الما قليلا قليلا الى مقدار ست قوانوسات ويدلك دلكا شديدا ثم يوخذ التوبال
فيدلك على جانب الصلاية دلكا شديدا ثم يعصر من الماء ويوخذ ماوه ويصير في حق نحاس احمر
وهذا الما انما هو قلب النحاس ولطيفه وقوته التي تصلح للاستعمال في ادوية العين واما باقيه
فانه ضعيف القوة وينبغي ان يوخذ ايضا فيغسل ثانيه ويدلك حتى لا يبقى فيه شي من اللزوجة ثم يغطي
الباقي بخرقة ويترك يومين ولا يحرك وبعد يومين يصب عنه الما ويجفف ويصير في حق من نحاس
احمر ومن الناس من يغسل التوبال كما يغسل القليميا ويرفعه ج في ٩ قوة توبال النحاس
لطيفه الطف من قوة النحاس المحرق والطف من قشور النحاس ولذلك صار يجلو ويقلع ويحلل من

التوبال

الاجفان

الاجفان الخشونة الكثيرة التي يقال لها باليونانية سرقوسس واما الشابرقان وهو قشر ٥٥
الاسطام فان قوته شبيهة بقوة توبال النحاس وغسله مثل غسله وحرقه مثل حرقه الا انه في
اسهال البطن اضعف من توبال النحاس ابن سرابيون توبال النحاس الاصفر القبرسي اذا
اخذ منه نصف مثقال وسحق وخلط مع علك الانباط مثقال واحد وعمل منه حب اسهل البلغم
بقوة وتجلب يعطي منه مثقال ونصف مع ماء العسل ويجب ان يحسي بعد قليل خلا ليلا
يقذفه تين ج في ٨ اما التين اليابس فقوته حارة في الاولى عند انقضايها
وفي الثانية عند مبتداها وله لطافة وبهاتين الخصلتين صار يفي بانضاج الاورام الصلبة
وتحللها وقد ينبغي اذا قصدت في استعمالك اياه للانضاج ان تخلط معه دقيق الحنطة واذا
قصد تحليلا ان تخلط معه دقيق الشعير واذا اردت امرين هذين او سط فاخلط معه
الخبز وقد تعلم ان التين الحكيم اكثر انضاجا وما كان في طعمه حدة وحرافه فهو اكثر امكانا
للجلاء والتحليل واما الما الذي يطبخ فيه التين طبخا كثيرا فانه يصير شبيها بالعسل في قوامه وقوته
معا واما التين الطري الذي يوكل فقوته ضعيفة بسبب ما يخالطه من الرطوبة والنوعان جميعا من
التين اعني الرطب واليابس مطلقا للبطن واما التين البري فقوته حاده محلله ولذلك الحال في
التين البستاني اذا كان لم ينضج وذلك لان فيه بعد من لبن شجره ومزاج هذا الشجر حار لطيف
كما قد يدل على ذلك ان عصارة ورقها تسخن اسخانا شديدا الا ان معها يلذع كل واحد منهما يجلو
جلا قويا وقد يحدث في البدن قروحا ويفتح افواه العروق التي في المقعدة ويقلع الثاليل المعروفة
بالخيلا وينثرها نثرا وهو مع هذا يسهل البطن واما لبن الشجرة البرية من التين وعصارة
ورقها فهما في كل شي اقوى من شجر التين البستاني واما قضبان شجر التين فلها من الحرارة ولطافة
المزاج ما يبلغ بها الى انها اذا طبخت مع لحم البقر الصلب هرته وقال في التين البري في المقالة
التاسعة السابعة قوة هذا التين قوة جاذبة محللة وذلك بسبب ما فيه من اللبن الذي هو
في جميع اجزايه عامه ومتى طبخ هذا التين حلل الاورام الصلبة ومتى وضع غير مطبوخ
قطع الخيلان والتوث دي في ١ ما كان من التين طريا نضيجا فانه ردي للمعدة ويسهل البطن
واذا اسهل كان اسهاله هين الانقطاع ويجلب العرق ويقطع العطش ويسكن الحرارة
واليابس منه مغذ ويسخن معطش ملين للبطن ليس بموافق لسيلان المواد الى المعدة والكلي
والامعاء وهو موافق للحلق وقصبة الرية والمثانة ومن به ربو والذين تغيرت الوانهم من

من الخصال

اى الشجرة

امراض مزمنة والذين يصرعون والمجانين واذا طبخ بالزوفا وشرب طبيخه نقا الفصول من الصدر
وقد يوافق السعال المزمن والامراض المزمنة والاوجاع العارضة للرية واذا دق مع نطرون وقرطم
واكل لين البطن واذا تغرغر بطبيخه وافق الاورام الحارة العارضة في قصبة الرية والعضل التي
عن جانبي اللسان وقد يطبخ معه دقيق الشعير ويستعمل في تكميد الاوجاع مع الحلبة او حشيش
الشعير وقد يعمل منه مع الشراب حقنة للمغص واذا طبخ ودق وتمضمض به حلل الحسا والاورام
العارضة في اصل الاذنين ويلين الدماميل وينضج الاورام التي يقال لها فوحثلا ولا سيما ان خلط
به الايارسا والنطرون والنوره واذا دق غير مطبوخ مع الادوية التي ذكرنا فعل ذلك ايضا وان
استعمل مع قشر الرمان ابرا الداحس واذا استعمل مع القلقنت ابرا قروح الساقين الخبيثة العسرة
البرو التي يسيل منها المواد واذا طبخ بشراب وخلط بافسنتين ودقيق شعير وافق المحمومين
واذا احرق وخلط بموم مذاب بزيت عذب ابرا الشقاق العارض من البرد واذا دق وخلط بخردل
مسحوق بالما وصب في الاذن ابرا دويها وحلها ولبن التين البري والبستاني يجمد الطبن مثل الانفحة ❀
ويذيب الجامد مثل الخل ويقرح الابدان ويفتح افواه العروق واذا شرب بلوز مسحوق اسهل البطن
ولين صلابة الرحم واذا احتمل بصفرة البيض او بالموم نقا الرحم وادر الطمث وقد يعمل منه ضماد انافع
للنقرسين اذا خلط معه دقيق واذا خلط به سويق جلي الجرب المتقرح وغيره مثل القوبا ❀
والكلف والبهق وينفع من لسعة العقرب ومن غير العقرب اذا قطر على اللسعة من ذوات السموم ومن
عضة الكلب الكلب واذا اصيب في صوفة وجعل في المواضع الماكلة من الاسنان سكن وجعها واذا وضع
مع شحم حولي الذي يسمي برمسا قلعها وقد تفعل عصارة الاغصان من التين البري ذلك اذا ❀
جري فيها الما ولم يظهر الورق فيها بعد فانها تدق وتعصر وتجفف عصارتها في الظل وقد يستعمل
لبن التين والعصان في الادوية المحرقة واذا طبخت الاغصان مع لحم البقر انضجته سريعا واذا ا
حرك اللبن في طبيخه بها حتى يتجبن كان ما ذلك الجبن اطلق للطبيعة والتين الفج وتضمد به لين
العقد والخنازير واذا لم يطبخ وخلط به نطرون ودقيق وتضمد به قطع الثاليل التي تسمي برسقيا
والوق ايضا يفعل ذلك والتين الفج اذا تضمد به بخل وملح ابرا القروح الرطبة التي تكون في الراس
والشري وقد يدلك به الجفون الخشنة المشققة وقد يضمد به البرص الابيض والبهق بورق
الاسود منه وباغصانه وقد يصلح التين الفج اذا خلط بعسل لعضة الكلب والقروح التي يسيل منها
رطوبة شبيهة بالعسل واذا اعمر معه ورق الخشخاش البري اخرج كسور العظام واذا خلط به موم
والعسل

حلل الدماميل

فائدة
ذكر بعض الناس انه
اسر في يد حكيم ذمي
وانه راى منه انه اوتي
برجل مقعد فاخذ جذر
التين البري وقطعه
وطبخه حتى نضج واجلس
العليل في ذلك الماء
فانه برى ولا كن لا
ادري في مرة واحدة
ام مرارا

حلل الدماميل واذا تضمد به مع كرسنه وشراب وفق عضة موغالي ابن ماسويه التين الرطب
اقل حرارة ويبسا من اليابس وهو احمد الفواكه وان كانت كلها نولد خلطا لرطوبتها ملين للطبيعة
يغذو اغذا معتدلا ويجلو المثانة والكلي ويخرج ما فيها من الفضول وليس في الفواكه شي اغذي
منه وما يتولد في البدن منه ليس بمستحصف ولا رخو بل معتدل بين وهو اقل الفواكه نفخا وينبغي
ان يجتنب اكله وجميع الفوكه نيا وهو جلا للكبد والطحال والرطب احمد من اليابس والابيض اصلح
للاكل من الاسود والاسود للادوية احمد وان اكله اكل بالمري نقا الخلط البلغمي فان كره اكله بالمري
فليشرب بعد اكله السكنجبين السكري الرازي في دفع مضار الاغذية اليابس منه جيد
للمبرودين ولوجع الظهر ولتقطير البول يسخن الكلي وينعظ ويخرج ما في الصدر والرية ويلين
البطن ويدفع الفضول العفصة في المسام حتى كثيرا ما يتولد في مدمن اكله القمل وينبغي اذا
حدث فيه ذلك ان يدمن التعرق في الحمام ودلك البدن فيه بالبورق ودقيق الحمص ويبدل
الشعار كل قليل واذا اكل بالجوز المقشور من قشريه كان غذا حميدا مطلقا للبطن كاسرا للرياح
نافعا لمن يعتاده القولنج ووجع الظهر والوركين واجوده النضجه واحلاه واعسله والنيء
الخشف منه فانه اكثر نفخا واعسر هضما وخروجا من البطن غير يقوي على حبس البول ويفتح
مجاري الغذا اذا اكل على الريق وخصوصا مع الجوز والرطب منه جيد الخلط مخصب للبدن
ولحمه سريع التحليل وادمانه يورث الحكة وليس بجيد للاسنان ويلين البطن اذا اكل قبل الطعام
ويغذو غذا اصالحا ويزيد في اللحم اذا ادمن اكله ويسكن القوة الغضبية التي في القلب ويكسرها
بالخاصية فيه ابن سينا التين غير موافق لسيلان المواد الي المعدة والمعاء الشريف
اذا طبخ منه حفنه بمثله حتى يتهرا ثم يصفي ماوهما ويمزج بمثله عسل منزوع الرغوة ويطبخ
الكل ويلهيا منه لعوق ينفع من الربع والسعال اليابس واذا نقع منه رطلا في خل خمر ثقيف
سبعة ايام ثم يضمد به الطحال ويامر العليل ان ياكل منه في كل يوم اربع تينات يفعل ذلك اكلا
وضمادا فانه عجيب في تحليله وتليين صلابته وجسابه لي ابن وافد في مفرداته لما تكلم في التين
اضاف فيه القول على دواء اخر يشارك التين في الاسم باليونانية فقط وهو يعتقد انها شي واحد وهذا
وهم في تامله ونبه عليه في حرف الحا المعجمة في ترجمة خاماسوفي ❀ ❀ ❀ ❀

حرف الثا ❀ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀

تافسيا يسمي باليونانيه ادرياس واخطا من جعله صمغ السذاب ذي ع

[illegible]

استخرج بعد للدوا من ثافسيا الجزين لانه يظن انه اول ما وجد بها وهو نبات
جملته شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثون وعلى اطرافه في كل شعبة اكليل
شبيهة باكليل الشبث فيها زهر وبزر الى العرض شبيه ببزر النبات المسمى برنفش وهو الكاخ
غير انه اصغر منه واصل ابيض ليس بغليظ القشر حريف الطعم وقد يستخرج منه دمعة
بان يقور حوله ويشق القشر او بان يحفر فيه حفرة مستديرة وتغطى الحفرة لتبقى الدمعة
نقية وفي اليوم الثالث يوخذ ما اجتمع من الرطوبة وقد يستخرج عصارة الاصل بان يدق
وتعصر لجينه بلولبة وتجفف في اناء خزف خمين ومن الناس من يعصر الورق مع الاصل وهذه
العصارة ضعيفة القوة والفرق بينهما ان عصارة الاصل اشد زعومة وانها تبقى لدنه واما
واما العصارة التي قد خالطها عصارة الورق فانها تجفف وتتفتت لما يعرض لها من التاكل
وينبغي لمن اراد ان يستخرج الدمعة ان لا يفعل ذلك بيوم ريح بل في يوم هدو ويحذر منها فان
الوجه يتورم منها وربما شديدا وينفط ما كان من البدن مكشوفا لحدة البخار فينبغي
ان يتقدم فيلطخ الاماكن المكشوفة بقيروطي رطب سايل قابض ح في ٦ قوة
هذا النبات مسخنة اسخانا بينا قويا مع شي من الرطوبة فهو بذلك يجتذب من عمق البدن
جذبا عنيفا ويحلل ما يجتذبه ولكنه يفعل ذلك مع مدة طويلة لسبب ما فيه من الرطوبة
الغليظة التي ليست باليسيرة ولسبب هذه الرطوبة صار السمون يفسد سريعا د قشر الاصل
وعصارته دمعته مسهلة مقيية اذا شرب كل واحد منها بالشراب المسمى مالبفراطن
وقد يعطى من الاصل مقدار اربع اوثولوسات مع ثلث درخميات من بزر الشبث ويعطى
من العصارة ثلث اوثولوسات ومن الدمعة درخمي واحد لانه ان اعطى اكثر من ذلك اضر
بالخرء والاسهال بها يوافق الذين بهم البشمه ووجع الجنب المزمن ويعين على نفث الفضول
وقد يصير منه في الاطعمة ويعطى منه للذين يعسر عليهم القي وللدمعة والقشر من القوة
على احالة المزاج اشد من ساير الادوية التي تشبهها في القوة واذا احتجنا الى ان نجتذب
شيا من عمق البدن او نهيي لشي سبيلا لننقله من موضع الى موضع اخر وكذلك اذا لطخت
بالدمعة او دلك بالقشر وهو رطب على دا الثعلب انبتت فيه الشعر وقد يخلط القشر وهو مسحوق
او العصارة باجزا متساوية من الكندر والموم ويستعمل لكمنة الدم والاثار الباذنجانية اللون
فيدعبها

فيدعبها

فيذهبها وينبغي ان لا يترك اكثر من ساعتين ولكن يقلع ثم يكمد بما بحري سخن وقد
يقلعان الكلف والعصارة اذا خلطت بالكبريت ولطخ على الخراجات فجرها وقد ينتفع به
اذا استعمل لطوخا للجنب الذي عرض له وجع مزمن وهكذا للركبة والقدم جميعا ووجع المفاصل
النقرس قوة اصله تفسد بعد سنة او اقل واذا قطع صغارا او قلي في السمن حتى
تاخذ قوته ويطلى بالسمن بعد ان يصفى الدواء عنه على الاعضا الباردة سخنها وان طلي على
الاعضاء الوجعة سكن وجعها ويذهب وجع المفاصل واذا وضع من السمن الذي طبخ
فيه في غذا المحرورين او في حساهم والمفلوجين نفعهم نفعا لا يعادله في ذلك دواء اخر
واصل الثافسيا اذا دق وخلط بدقيق الشعير وهي منه ضماد انفع من اللحم المنقطع
ومن الخشونة الصدرية ح في الميامر اذا لم تجد الثافسيا فاستعمل مكانه في دا الثعلب
لحرف **ثالبيطون** دي ٤ هو نبات له ورق شبيه بورق الكزبرة الا ان في ورق
هذا شي من رطوبة تدبق باليد وساق صغير عليه الورق واكثر ما ينبت في الصحاري
وقوته تجفف بلا لذع فهو لذلك يدمل القروح المزمنة لي زعم بعضهم ان هذا الدوا
هو الدوقو الطلبيرية وقيل الطليه وليس كذلك وياتي ذكر الرفعه في حرف الراء
ثاقب الحجر هو البسفايج وقد ذكر في حرف البا **ثجير** د ثجير العنب
قد يرفع ويخزن ويعمل منه مخلوطا بالملح ضمادا للاورام الحارة والاورام الصلبة وطبيخ
ثجير العنب اذا احتقن به نفع من قرحة المعا والاسهال المزمن وسيلان الرطوبات المزمنة العارضة
من الرحم وقد يجلس النسا فيه ويحتقن به في ارحامهن وحب العنب الذي يجتمع من الثجير هو قابض
جيد للمعدة واذا قلي وسحق وشرب كما يشرب السويق وافق قرحة الامعا والاسهال المزمن
واسترخا المعدة سفيان الاندلسي واما الثجير العصفر الذي يرمى به بعد تمام اخذ الصبغ
منه اذا عجن بخل وطلي به الجمرة نفع منها وحلل ورم الكبد الحار **ثربي** لحمه رخو
شبيه بالغدد ويذكر في اسم ضرع **ثعلب** بعض علمائنا الثعلب جلده اشد
اسخانا من ساير الجلود التي تلبس لاجل افراط حرارتها ويبسها ولذلك صار لبسها موافق
للمرطوبين ولمن كان الغالب عليه البرد وما كثر شعره منها كان اشد اسخانا وهو اولى ان يستعمل
فيما يتغطى به الناس اقرب منه الى ان يلبس واشرف اصنافها الثعلب الخزري الابيض وبالجملة فان

الثعلب فيه فضل حرارة وهو من لباس النسا والمشايخ والمبلغمين لان حرارته مفرطة غير
معتدلة تجذب رطوبات البدن ولا يصلح للمحرورين وقال الرازي السمور يتلو الثعلب في
الحرارة ابن سينا اذا طبخ الثعلب في الماء ونطلت به المفاصل الوجعة نفع نفعا عجيبا
شديدا وكذلك الزيت الذي يطبخ فيه حيا بل اقوى جدا ويجب ان يطيل الجلوس فيه والاولى
ان يكون بعد الاستفراغ والتنقية ليلا يجتذب بقوة جذبه وتحليله الخلط الى المفاصل
واذا استفرغ البدن بعد ذلك لم يتحلب الى المفاصل شي وان عاود كان خفيفا وشحم الثعلب
ربما جذب شيا اكثر مما يحلل وقد يطبخ في الزيت حيا ويطبخ فيه مذبوحا وفيما استعمل حلل
ما في المفاصل غيره الزيت الذي يطبخ الثعلب نافع من التعقد والصلابة التي تعرض من وجع
المفاصل د ريه الثعلب ان جففت وسحقت وشربت نفعت من الربو والسعال وشحمه
نافع لوجع الاذن الشريف ويشرب منه لذلك مثقال بماء عسل في كل يوم واذا خلط مع قشر البيض
المحرق ودلك بها الثعلب نفع منه مجرب ومرارته اذا ذيفت باشق وماكرفس اجزا متساوية
ويسعط بها في الانف من بدا به الجذام في كل عشرة ايام من نفع ذلك منفعة بليغة واذا امسك انسان
سن ثعلب في كفه لم ينبح عليه كلب وزعموا انه ان علق في برج حمام لم يبق فيه طير واحد
وسم الثعلب اذا اذيب بزيت عتيق ودهن به النقرس ووجع المفاصل نفعه واذا
اذيب شحمه وقطر منه في الاذن حارا وادبم ذلك نفع من الصمم العارض لها وشفا جميع اوجاع
الاذان وان دهنت به الاطراف لم يصبها الحصر في الاسفار خواص ابن زهر زعموا
انه اذا طلي به سوط او عمود وجعل في احد زوايا البيت فان البراغيث تجتمع عليه ثغا
الثغا بالعربية ينبت لنفسه في شطوط الانهار وبقرب المياه وله ورق مستطيل كانه ورق
الازاد درخت يرتفع مقدار قامتين وخشبه يشبه خشب لحية التيس حار يابس اذا جفف ورقه
وغلف به الشعر منع من سقوطه وحسن قوته واذا علقت عروقه على الخد نفع من وجع
الضرس الغير متاكل وسكن وجعه واذا تضمد بورقها الورم السوداوي الجاسي سكنه
ولينه واذا دق ورقه مع خمر وضمد به الورم السرطاني حلله واذهب حساوه ويوافق
الذين بهم الوسواس السوداوي اذا ضمد به اليافوخ فينبغي ان لا يترك اكثر من اربعين
ساعة وقيل اربعة وعشرين ساعة ثم ينحى وربما ازال الوسواس البتة ثلج وجمد وجليد

ابن سينا

ابن سينا الثلج ردي للمشايخ ولمن يتولد فيه الاخلاط البارده وهو يسيل وجع
الاسنان لحاله وهو ضار للعصب لحقنه البخارات الحارة الحادثة فيها وحبسه اياها عن
التحليل ويضر المعدة التي يتولد فيها اخلاط غليظة والثلج قد يعطش لجمعه الحرارة
ج في الادوية المقابلة للادواء واكل الثلج وشرب مايه ينفع من العلق الناشب في الحلق
غيره يهيج السعال ويجود الهضم الرازي فاما الجمد فيفضل بعضه على بعض
بحسب فضل الماء الذي يكون منه فيكون الكاين منه هو اجود وعن الماء الذي هو ردي
ردي ابن ماسويه والما المبرد بالثلج احمد من الثلج فمن الح على شربه فليدمن دخول
الحمام وليتمرخ بدهن السوسن ودهن النرجس وبشرب النبيذ العتيق
ثلج صيني هو البارود المعروف بزهر اسيوس وقد ذكر مع ذكرنا الاسيوس
ثعلبان هو عنب الثعلب ويذكر في حرف العين ان شا الله تعالى
ثمام للغافقي الثمام معروف بالديار المصرية وما والاها وهو كثير ببلاد
الحجاز ورايت بعض اهل البلاد يستعملونه في علاج العين لازالة البياض وهو من المرعى
وهي ورقه على هيئة ورق الزرع وقصبه دوات كعوب ككعوب قصب الزرع الا انها
مصمتة وهي ارق واطول ورقه كذلك وينبت متروحا واصوله لحمية متشعبة ويخرج
سنابل على شكل سنابل الاذخر البري وطعمه كالحلو وسنابله مسوده ثمنش
اوله ثا مضمومة ثم ميم ساكنة بعدها نون مضمومة ثم شين معجمة اسم يوناني لما كان
من النبات بين الشجر والحشيش ثوم د في ٢ منه بستاني ويوجد بمصر
ورووسه واحدة لا تنقسم الى اجزاء تشبه اسنانا وهو ابيض اللون ومنه بري يقال له
اشقرديون اي ثوم الحية ج في ٨ الثوم يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة
فاما النبات المسمى ثوم الحية فهو بري وهو اقوى من البستاني كمثل ما عليه جميع النبات
البستاني والبري وقوة الثوم حارة مسخنة مخرجة للنفخ من البطن مجففة للمعدة محدثة
للعطش مقرحة للجلد واذا اكل اخرج الدود الذي يقال له حب القرع وادر البول
واذا اخذ من نهشته افعي او الحية التي يقال لها امروسن وشرب بهذا الشراب شربا دايما
او سحق بالشراب وشربه لم يعدله شي في المنفعة وقد يتضمد به فيفعل ذلك واذا اكل نفع

وقال في ارجوزته
والثلج لا يكثر في الشراب
فانه يضر بالاعصاب

داوقير

من عضة الكلب الكلب واكله موافق لمن يتغير عليه الما واذا اكل نيا او مشويا او مطبوخا صفى
الحلق وسكن السعال المزمن واذا شرب بطبيخ الفودنج الجبلي قتل الدود والقمل والصيبان
واذا احرق وعجن بالعسل ابرا الدم العارض تحت الجفن الذي يتغير معه اللون واذا فعل به
ذلك ايضا وزيد في خلطه دهن البان ولطخ به داء الثعلب ابرا منه واذا خلط بالملح والزيت ابرا
البثر واذا خلط بالعسل ابرا البثور اللبنية والقوابي وقروح الراس الرطبة والنخالة والبهق والجرب
المتقرح والقوابي واذا طبخ معه خشب الصنوبر والكندر وامسك في الفم خفف وجع الاسنان
وان خلط بورق التين والكمون وعمل منه ضمادا لعضة الكلب الحيوان المسمي موخالي وطبيخ
ورقه مع الساق اذا جلس فيه النسا ادر الطمث واخرج المشيمة وقد يفعل ذلك اذا دخن
تدخن به والخلط المعمول منه ومن الزيتون الاسود الذي يقال له بطوطون اذا اكل
ادر البول وفتح افواه العروق وهو نافع للمحنونين الدمشقي الثوم نافع من اكال
الاضراس ويقطع الاخلاط الغليظة غير نافخ نافع من القولنج اذا كان عن رياح غليظة
وحصر الطبيعة ح في حيلة البر الثوم محلل للرياح اكثر من كل شي يحله ولا يعطش
وبعض الناس يتوهم انه يعطش وذلك لقلة خبرتهم به وهو نافع لاهل البلدان البارده حتي
لانهم ان منعوا منه عظم الضرر بهم وهو جيد لوجع الامعا اذا لم يكن معه حمي وقال في كتاب
مجهول انه جيد لقروح الرية جدا وقال جالينوس في الثامنه من السادسه من ابيديميا ان
الثوم في الشتاء سبب لمنافع عظيمه وذكر انه مسخن الاخلاط البارده ويقطع الغليظة اللزجه
التي تغلب في الشتاء علي البدن وقال في كتاب ما الشعير الثوم مخرج للرياح من البطن والخشونه
في الصدر والثقل في الراس ويهيج اكله كل مرض يكون له قبل ذلك وافضل ما فيه انه يدر البول
غير لانه شديد التجفيف فلذلك يضعف البصر الرازي وحكي حنين عن ديسقوريدوس
انه يجفف المعدة وغلطوا في انه يجفف المني شرك الهندي انه جيد للرياح
والنسيان والربو والسعال والطحال ووجع الخاصرة والديدان ويكثر المني وهو جيد لمن
قل منيه من كثرة الجماع وهو ردي للبواسير والزحير وانطلاق البطن والخنازير واصحاب
الدق والحبالي والمرضعات وهو جيد لتفجر الدبيلات والقولنج وعرق النسا واذا اريد
تفجر

تفجر الدماميل طبخ بالماء واللبن حتي يتحلل ينصب الماء ثم يوخذ فانه ينفع وايضا ينفع
من السعال والحميات العتيقة وقروح الرية ووجع المعدة قسطس في الفلاحة جيد
لوجع المفاصل والنقرس اكلا قال روفس يقطع الاخلاط الغليظة اللزجه ويضر بالبصر لانه
ورطوباتها ويكدر البصر وقال من اخري الثوم ردي للاذن والراس والرية والكلا وان كان في
وجع هيجه حنين سبب هذا كله احراقه روفس يولد الرياح والحديثي افضل
في ادرار البول وتليين البطن واخراج ابن ماسويه خاصته قطع العطش العارض
من البلغم المالح المتولد في المعدة بتحليله اياه وتجفيفه المعده البارده الرطبه وان شوي
بالنار ووضع علي الضرس الماكول او دلكت به الاسنان الوجعه من الرطوبة والريح اذهب
ما فيهما من الوجع ومصر رق التنور الطري والتمضمض بعده بالنبيذ يقطع رايحته وهو يقوم
مقام الترياق في لسع الهوام البارده واصلاحه للمحرورين هو سلقه بالما وقليل ملح ثم يخرج
ويطجن بدهن اللوز ويوكل ويشرب علي اثره ماء الرمان المز الرازي في المنصوري الثوم
ردي في البلدان الحاره والازمان الحاره صالح فيما خلاها وقال في دفع مضار الاغذية الثوم
يسخن البدن اسخانا قويا الا انه ليس بطويل اللبث ولا حمي بل كانه اسخانه شبيه بالعريزي
وهذا افضل خلة فيه ويحل الرياح ويفشها اكثر من كل غذا حتي انه يمنع تولد القولنج الريحي
اذا اكل وينفع من وجع الظهر والورك العتيق وليس صعوده الي الراس ببخار كثير كصعود
البصل ولا يضر بالعين لمضرته وبحمر اللون ويرقق الدم ويلطف الاغذية الغليظة كالكركبة
والمضيرة فيقلل لذلك غلظها ونفخها ابن سينا الثوم اما فعله في الباه فانه بشدة تجفيفه
وتحليله قد يضر فاذا طبخ بالماء ولطفت حدته لم يبعد ان يكون ما يبقي من مسلوقه قليل الحرارة
والتجفيف ويتولد منه ماده للمني فيحلل المواد البلغمية في الامزجة البلغمية رياحا ولا يقدر
علي تفشيشها واذا تحللت في العروق رياحا لم يبعد ان يعين شهوة الجماع سفيان
اذا درس الثوم وكسر حدته باحد الشحوم وضمدت به الخراجات المترهلة والمتورمه حسن
مزاجها ويحلل ورمها حديثا كان او قديما واذا قلي في الدهن واعيد عليه مرارا نفع من
جمود الدم في الاطراف ومن الشقاق المتولد عن خلط لزج وكذلك اذا طلي به واذا قلي

في المسمن كان في السحج الجع ويوكل جرم الثوم مع الراعي الذي قلي فيه واذا طلي بدهن الثوم
قروح الراس المنتنة جففها واذا ادرس فتحسي منه بالخل وتغرغر به وضمد به قتل العلق المتعلق
بالحلق واذا اكل نفع من لسعة العقرب والافعا والرتيلا وعضه الكلب الكلب منفعة قوية وهو
قاطع للعطش البلغمي المتولد عن سرد في الماسريقا او بلغم لزج او مالح متصل الجرم المعدة
يمنع من لقاء المشروب لها ولجرمها ويولد العطش في احشاء المحرورين وهو حافظ لصحة
الشيوخ المبرودين جدا مقوي لحرارتهم العزيزية طارد للرياح الغليظة الا انه يوذي
الدماغ لما يصعد اليه من البخار فلتكسر حدته بالدهن والطبخ وبالجملة ازالة حرافته
كيف صنع واذا خالط التين والجوز نفع من جميع ما ذكرناه وكان تالف الطبايع له اكثر
والادمان علي اكله يمنع تولد الدود في الجوف وينفع من تقطير البول للشيوخ وينفع الدهن
الذي يقلي فيه من وجع الاسنان وجرمه اذا طبخ واخذ كما هو نفع من السعال البارد وكذلك
اذا تحسي في احد الاحساء النافع من السعال كحسو النخالة وما اشبهه ابن عمران اذا دق
وخلط بجندباد ستر وعجنا بزيت عتيق وعمل منه ضماد وجعل علي لسعة العقرب جذب السم الي
خارج وابطل فعله واذا دق وعجن بالخل ووضع علي الاعضاء التي فيها رطوبة مجتمعة غليظة
فانه يلطفها ويحلل ورمها اذا كان ذلك من الرطوبة والبرد واكل جميع الثوم بجرمه يولد
مرارا اصفر حارا لذا غا يخرج السودا بسرعه وخصوصا في محرور المزاج ثوم

ثوم بري يقال ثوم الحية المقدم ذكره مع الثوم وفي مفردات حالينوس
علي دوا اخر وهو الدوا الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثه وسماه اشقرديون
وهي الحشيشه الثومية عند شجاري الاندلس ويسمونه ايضا المطرقال وحافظ الاجساد
وحافظ للموتى ايضا ويذكر في حرف الشين المعجمة في وسم شقرديون فتامله هناك
وقد غلط كثير من المصنفين في هذا لما تكلموا في الثوم البري فانهم يتوهموا ان هذا الدوا
الدوا ثوم الحية فياخذون منافعه وقواه فيضيفونها الي القول في الثوم علي انه ثوم
الحية وهو غلط منهم **ثوم كراثي** نذكر مع الكراث انشا الله تعالي **ثومسر**
هو اسم الحاشا باليونانية ويذكر في الحا انشا الله تعالي **ثومالا** هو المثنان ويذكر
في حرف الميم **ثيل** د في ٤ اعرسطس هو نبات معروف له اغصان ذات
عقد طعمه حلو وله ورق طوال حاده الاطراف صلبة مثل ورق الصغير من القصب يعتلفه

واشقرديس

البقر

البقر وساير المواشي ح في ٧ خل هذا النبات يوكل وهو طري وهو حلو مسيخ الطعم
وفيه شي من الحرافة مع شي من القبض ونفس الحشيشه اذا ذاقها الانسان وجدها
مسيخة الطعم وهذه الاشيا يعلم منها ان اصلها بارد يابس باعتدال ولذلك صار يدمل
الجراحات الطرية ما دامت بدمها فاما نفس الحشيشة فيتخذ منها ضماد يبرد تبريدا
لا يكون بالقوي وهو في الرطوبة واليبوسة متوسط واما اصلها فهو لذا لطيف
ومن شانه ان يفتت الحصاة متي طبخ وشرب ماوه د اصل هذا النبات اذا دق ناعما
وسحق وتضمد به لحم الجراحات واذا شرب طبيخه كان صالحا للمعص المغوضه وعسر البول
والقروح المعارضة في المثانة ويفتت الحصاة ومنه صنف يسمي قالامغرسطس وهو
نبات ورقه واغصانه وعروقه اكبر منه وادق وعروق اعرسطس واذا اكلته المواشي
قتلها وخاصه النابت منه بارض بابل في الطرق واما اغرسطس النابت في البلاد التي يقال
لها قرسوس فهو اكثر اغصانا من غيره من اغرسطس وله ورق شبيه بورق اللبلاب وزهر ابيض
طيب الرايحة وثمر صغار ينتفع به وعروق خمسة او ستة في غلظ اصبع بيض لينة حلوة منتنة
الرايحة واذا اخرجت عصارتها وطبخت بشراب وعسل كل واحد منهما مساو لها في المقدار
ونصف جزو من المر وثلث جزو من الفلفل ومثله من الكندر كان دوا نافعا جدا للعين وينبغي
ان تخزن في حق من نحاس وطبيخ الاصل يفعل ذلك وبزر هذا النبات يدر البول ادرارا شديدا
ويقطع القي والاسهال بزر هذا يدر البول ويجفف التحلب الي المعدة والامعا لان قوته مجففه
لطيفة لها قبض يسير غ واما اغرسطس النابت بالبلاد التي يقال لها فيليقنا فان
البقر اذا اكلته تورمت اكثر من ذلك

حرف الجيم

جاوشير د في ٣ كثير ما ينبت بالمدينة التي يقال لها وقيس من البلاد التي يقال
لها ارقاديا وقد يغرس في البساتين لعله صمغ شجر وله ورق خشن مشرف وله ساق
شبيه بالقنا طويلة وعليها زغب شبيه بالغبار ودق وورق صغار جدا وعلي اطرافها
شبيه باكليل الشبت وزهر اصفر وله بزر طيب الرايحة حاد وله عروق متشعبة من اصل
واحد ابيض ثقيل الرايحة عليها قشر غليظ مر الطعم وقد ينبت ايضا في المكان الذي يقال

برقا من البلاد التي يقال لها ماقدويط وقد يستخرج صمغ هذا النبات بان يشق
الاصل في حدوث ظهور النبات ولون الصمغ ابيض فاذا جف كان لون ظاهرها كلون
الزعفران ويجمع ما يسيل من الدمعه في ورق مغروس في حفاير في الارض فاذا جفت لعددت وقد
يشق ايضا الساق في ايام الحصاد ويجمع ما يسيل من الصمغ علي ما وصفنا واجود ما يكون
من الاصول البيض الحاده المسوده التي ليست بمتشنجة ولا متاكله تحذ اللسان عند الذوق
عطر الرايحة واجود ما يكون من ثمن ما يكون منه علي الساق فان الموجود منه علي
علي العشب غير موافق واجود ما يكون من صمغ هذا النبات اشدها مرارة ابيض الباطن
ولون ظاهره الي لون الزعفران يلزق باليد واذا ذيف بالخل انداف سريعا ثقيل الريح
وما كان منه اسود فردي ايضا لانه يغش بوشق وموم ويمتحن بان يدلك في الماء بالاصابع
فان الخالص منه يذاف ويصير بمنزلة اللبن ج في ٨ منافع لبن الجاوشير كثيرة لانه يسخن
ويلين ويحلل فلذلك يجب ان نضعه من الاسخان في الدرجة الثالثة واما اصول نبات الجاوشير
فهو والجفف ويسخن وهو في ذلكا اقل من الجاوشير نفسه وفي اللحا ايضا شيا من قوة الجلاء
ونحن نستعمله في مداواة العظام العارية ومداوات الجراحات الخبيثة لان ما كان هذا سبيله
فشانه ان ينبي اللحم في الجراحات بنيانا بليغا لانه يجلو ويجفف ولا يسخن اسخانا قويا وهذه
خصاله كلها والدوا المنبت للحم يحتاج اليها واما ثمر هذا النبات فحار يابس وهو لذلك يدر الطمث
د قوة الصمغة مسخنه ملطفه ملينة ولذلك اذا سقيت بما لقراطن او شراب وافق النافض
والحميات الدايرة ووهن العضل واطرافها من الضرب وما يصدمها واوجاع الجنب والمغص
والسعال وتقطير البول وجرب المثانة واذا ذيف بالعسل واحتمل ادر الطمث وقتل
الجنين ويحلل النفخ العارض في الرحم وصلابته وقد يلطخ علي عرق النساء ويقع في اخلاط
ادهان الاعيا وادوية الصداع ويقلع حصب النار الفارسية واذا تضمد به مع
الزيت وافق المنقرسين واذا جعل في تاكل الاسنان سكن وجعها واذا اكتحل به احد البصر
واذا خلط بزفت ورتب كان منه مرهما نافعا لعضة الكلب الكلب واصله اذا حك واحتملته
المراه احدر الجنين وهو صالح للقروح المزمنه واذا سحق وتضمد به معجونا بعسل كان صالحا
للعظام العارية وثمره اذا شرب مع الافسنتين ادر الطمث واذا شرب مع الزراوند وافق لسعة
الهوام واذا شرب بالشراب نفع من وجع الارحام التي يعرض فيها الاختناق ابن ماسويه

خاصة الجاوشير النفع مما ينفع منه الاشق في الاسهال والشربه ما بين نصف مثقال الي مثقال
بعد انقاعه في المطبوخ حبيش رايحة الجاوشير حاره شديد الحراره والحده وينفع
من الجراحات اذا وقع في المراهم ويسهل الطبيعة اذا خلط بالادوية المسهلة وينفع من القولنج
الذي يكون من البرد ويخرج الرياح من الجوف ويقلع الخام الغليظ ويحلل اوجاع
المفاصل في اختيارات حنين ينفع من تصيبه الرعدة عقيب الجماع اذا سقي منه وزن درهم
باوقيه من ماء المرزنجوش مطبوخا ويفعل ذلك ثلثة ايام ابن سينا الجاوشير قال بعضهم
اندردي للعصب ويشبه ان يكون العصب الصحيح دون المرطوب وينفع من الصرع واكثر
الصبيان ابن الجزار واذا كان الولد ميتا لثلاثة اشهر واربعة فيوخذ الجاوشير يعمل منه
فتيلة وتحتملها المراه فانها تلقيه سريعا التجربتان ينفع من اوجاع المفاصل واوجاع
الرحم مشروبا ما لم يكن معها حمي ويسهل الطبيعة باخلاط بلغمية ويسخن مع اسهاله تسخينا ظاهرا
وينفع من جميع الامراض من خلط كان او نفخ غليظ وينفع من الفالج والسكتة والخدر والقولنج
البلغمي والريحي لكثرة ما يفش من الرياح واذا احتقنت به المراة جففها وينفع من اورامها الصلبة
واذا ادهن به نفع من الحميات البارده النضيجه ومن النافض الرازي بدل الجاوشير
اذا عدم وزنه من لبن التين وقال ابن الجزار بدل الجاوشير اذا عدم وزنه من القنه
ابن سينا واظن ان الاشق قريبا منه جاورس ابن وافد الجاورس
عند جميع الاطبا نوع من الدخن صغير الحب شديد القبض اغبر اللون وهو عند
جميع الرواة اغبر الدخن نفسه غير ان ابا حنيفة الدينوري خاصة من بينهم قد قال ان
الدخن جنسان احدهما ذلال وماصر والاخر لجرش قال والجاورس فارسي والدخن عربي
ح في ٧ هذا يبرد في الاولي ويجفف اما في الثالثة ففي اولها واما في الثانية ففي اخرها وفيه مع
هذا لطافة يسيرة ولما كان قوامه ومزاجه هذا القوام والمزاج صار متي تناوله الانسان
علي سبيل الغذا غذي البدن غذا يسيرا اقل من غذا جميع انواع الحبوب وحبس
البطن ومتي تعالج به انسان من خارج بان يجعله في كيس او صرة وتكمد به نفع غاية
المنفعة لمن يحتاج الي تكميد وتجفيف من غير لذع الا انه يتفتت ويتفرك فالضماد المتخذ
منه عسير ما يلزم د في ٢ هو اقل غذا من ساير الحبوب التي يعمل منها الخبز واذا

الدخن

واذا عمل منه الخبز وهي منه ما يشبه الجريش عقل البطن وادر البول واذا قلي وتكمد به حارا نفع من المغص وغيره من الاوجاع بولص له قوة مجففة مع ما فيه من القبض ولهذا يستعمل في الشق الذي في الحجاب وانواعه ابن ماسويه الجاورس اذا طبخ مع اللبن واتخذ من دقيقه حسوا وصير معه شي من الشحوم غذا البدن غذا اصلحا وهو افضل من الدخن واغذا واسرع انهضاما واقل حبسا للبطن الاسرائيلي الدم المتولد عنه قليل جاف غير محمود الا انه ليبسه صار مقويا للمعدة ولساير الاعضا الرازي في دفع مضار الاغذية واما الجاورس والدخن والذرة فانها عاقلة للبطن مجففة للبدن ولذلك ينتفع بما يراد به العقل للطبيعة وتخفيف البدن ويمكن ان يتغذى بها المستسقون والمترهلون ويدفع عقلها للبطن بان تؤكل مع الدسم الكثير وتليينها للبدن تبعها الحمام والتمرخ بالدهن ويشرب الشراب الكثير المزاج واكل الاشيا الحلوة الدسمة **جار النهر** د في ٤ وانما سمي بهذا الاسم لانه يكون في المواضع التي فيها المياه والاجام وهو ورق شبيه بورق السلق ظاهر على الماء ظهورا يسيرا ٥٥ وعليه زغب ج في ٨ هذا يبرد ويقبض على مثال ما يفعل عصى الراعي الا انه اغلظ جوهرا من عصى الراعي د يبرد ويقبض ويوافق الحكة والقروح الخبيثة والقروح العتيقة **جاسوس** هو الخشخاش الزبدي ويذكر في حرف الخا انشا الله تعالى ٥٥ **حاذي** بالذال والدال معا وهو الزعفران ويذكر في حرف الراء انشا الله تعالى ٥٥ **حاركون** هو البسباسه من الحاوي وقد ذكر في البا **جامسه** اسم للباقلي القبطي بمصر وقد ذكر في حرف البا اول الاسم جيم مفتوحة بعدها الف ثم ميم مكسورة بعدها سين مهمله **جاموس** التميمي لحمه من اغلظ اللحوم واردا ها كيموسا وابطاها هضما واثقلها في المعدة وهي في الطبع بارده يابسه بالاضافة الى اللحوم الحاره وهي في طبع لحوم النعام ولحوم النسور وزعم قوم ان القدر اذا طبخت من لحوم الجواميس وتركت ليلة تولد فيها حيوان مثال الذر يركب وجهها ولا علم لي بحقيقة ذلك **جبن** ج في ٥ اما الجبن فانه لبن ينعقد ويجمد ويصير جبنا وليس جميع الالبان تجمد وتقبل التجبين وانما يتجبن من اللبن ما كان الغالظ عليه اغلب فيسهل عند ذلك انعقاده ٥٥ ومفارقته ومفارقته للماء عند صنعته والزبديه في البان البقر اغلب واذا جمد اللبن

من غير

من غير ان يميل عنه زبده صار جبنا دسما وقد رايت من جبن البقر شيا يسيل منه الدسم من كثرته فيه واذا عتق هذا الجبن صار شديد الحرافة ويستدل على ذلك بطعمه ورائحته قال المولف لما انتهى جالينوس الى هذا الموضع اورد كلاما عجيبا في تجربة جربها في الجبن بنفسه ظهر له نجحها اورد ها الان ورايت التميمي قال فيه قولا ولا ادري من اين نقله ولا عن من اخذه ولا اعلم وجه صوابه وانما ابدا بكلام التميمي فاورده واتلوه بكلام جالينوس لتعتمد عليه وترفض ما سواه قال التميمي ان طبخ عتيق الجبن مع لحم الخنزير الهرم المعتق في الملح ولحم الابل حتى ينضج جميع ذلك ثم تضمد به الاورام الغليظة المتولدة في المفاصل الكاين منها التعقد والاستحجار حللها وازالها وكذلك يفعل اذا دق في الهاون مع كرعان الخنزير والمرالاحمر والموم ودهن الناردين حتى يصير بمثابة المرهم ثم تضمد به المفاصل ذات الاورام الصلبة المتحجرة حللها قال المولف هذا كلام التميمي لم نسمعه عن قديم ولا تحدث به سواه ولم اعلم هو شي نقله عن غيره امر سمع عن جالينوس كلاما في هذا المعنى فنقله على غير وجهه وانا اورد ما قاله جالينوس فان الفاضل جالينوس هو الذي اخترع العلاج بالجبن لهذا المرض المذكور وجربه فصح على ما سنبينه ولم يفعله احد قبله فنقل عنه ولا قصر فعله عند التجربة فزاد غيره فيه فدل بذلك ان العدو فيه عليه بزيادة او نقصان اما وهم في النقل او اثبات في الصناعة عليه قال جالينوس واني قد اركنت مرة على جبن جاوني به حريف من الحته فقط ولذلك رفضت الاغتذا به غير ان الخدم تناولوا منه شيا ورفع الخازن بقيته عنده فاحرزه حينا ثم مر بي به ان اعطيه ذا الحاجة ممن يغتذي به ومن احب اكله من الخدام به وقطع بعضه فاذا هو صحيح لم يتاكل ولم يتولد فيه شي من الدود لاجل العفونة واتفق في ذلك الوقت والجبن بين يدي ان قوما جاوني بعليل وبه وجع المفاصل محمول في محفة لا يستطيع التقلب ولا يقدر على الحركة فلما رايته امرت بعض الخدام فجاني بساق خنزير ثم امرتهم بطبخه فطبخ بماطبخا بليغا حتى صار مثل المرهم ووضعته على مفاصل ذلك الرجل فانتفع به منفعة عجيبة وذلك ان جلد جسده تشقق من تلقا نفسه وسال منه صديد ما بي وخف به وجعه فلما راى ذلك المريض

منفعته وقد فنا ما كان عندنا من الجبن جعل جبنا مثل ذلك الجبن في عتقه وحرافته
ودام على استعماله حتى برى من علته ووصفه لغير بعد من المرضى ممن كان به وجع
للمفاصل فنفعا لجوابه مثل علاجه فبريو بروا تاما فهذا ما جربناه من فعل الجبن فوجدنا
ناه نافعا ووجدنا فعله قال وأما الجبن الحديث فقوته مخالفة لقوة العتيق وقد
استعملته في بعض القرى بان وضعت منه على جرح بعضهم بعد ان سحقته ثم علونه بورق
البقلة التي يقال لها حماض السواقي فبرى جرح ذلك الرجل لانه لم يكن خبيثا وانما جعلت
ورق تلك البقلة لحضورها في ذلك الوقت وان استعملت بدلها ورق الكرم او ورق السلق
او ورق لسان الحمل جاز وقال في اغذيته الجبن يكتسب من الانفحة حدة ويذهب مائية اللبن عنه
واذا عتق جدا كان حادا جدا ولذلك يعطش وهو مولد للحصاة وما لم يكن من الجبن
الحديث وعتيقا فهو افل رداة من غيره وافضل الجبن الجديد وخاصة المتخذ من لبن
حامض وهو الذ من غيره واجود للمعده واقلها بطوا في المعدة وليس بردي الخلط ولكن
غليظ وهذا امر يلزم من كل جبن دق ٢ الجبن الرطب اذا اكل بلا ملح كان مغذيا
طيب الطعم جيد للمعده هين السلوك الى الاعضا ويزيد في اللحم ويلين البطن تليينا معتدلا
واذا طبخ وعصر وشوي عقل البطن واذا ضمد به العين نفع من اورامها الحاره ومن
اللون العارض تحت العين والجبن الحديث المملوح اقل غذا من الجبن الرطب والجبن العتيق
يعقل البطن واما الجبن يغذو الكلاب غذا كثيرا والذي يقال له افاقي وهو جبن يعمل
لبن الخيل وهو زهم كثير الغذا شبيه في تغذيته بجبن البقر ومن الناس من يسمي انفحة الخيل
افاقي روفس الجبن ٩ يولد البلغم ويلهب البطن ويعطش ويحدث جشا حامضا
وان انهضم كثر غذاوه والمتخذ بالنار افضل من المتخذ بالانفحة والحديث اجود من العتيق
والمشوي من الجبن انواعه كلها ردية مضرة والرطب منه اسهل وينفع من شرب المرداسنج
ابن سينا طريه بارد رطب في الثانية ومملوحه العتيق حار يابس في ٢
والاقط من جملة الاجبان وهو المتخذ من الرايب وافضل الاجبان المتوسط بين العلوكة
والهشاشة فان كلاهما رديان وما كان عذب الطعم والمايل الى الحلاوة واللذة المعتدل
الملح لا يبقى في الحشاء كثيرا والمتخذ من الحامض افضلها والملطفات تزيد شرا لانها
تنفذه وتبذرقه وجبن الماعز التي ترعى الملطفات خير من جبن الماعز التي ترعى مثل النيل

والجلبان

والجلبان وفيه جلاء والرطب غاذ مسمن ويوكل بعده العسل والعتيق حار جلا منق
خلط مرارى والمملوح غير المعتق بين عتيقه وجديده وعتيقه جيد للقروح الردية
والخراجات وطريه للجراحات الخفيفة الطرية فان الطري اقوى في ذلك ويمنع تورمها
والجبن العتيق المملوح مهزل والطري المطبوخ مع قشر الرمان حتى بالطلاء حتى يذهب
الطلا يمنع تشنج الوجه واذا طبخ الجبن بالماء وسقيت منه المرضعة كثر لبنها وقد يسحق المتنوي
منه ويحقن به مع دهن الورد والزيت فينفع من قيام الاغراس ابن ماسويه اغلظ
الجبن ما اتخذ من لبن البقر والجواميس ويتلوه في الغلظ ما اتخذ من لبن النعاج فمن اثر
اكله فليعمله بالشعير والنعنع ثم ياكله وان اكل بعده عسلا كان معينا على هضمه
ابن الطابخ الطري منه غذاوه جيد لمن حسن هضمه في معدته واذا لم ينهضم تولد
منه سدد واخلاط فاسدة الرازي في دفع مضار الاغذية اما الجبن الرطب فبطي
النزول والهضم مذهب لشهوة الطعام وضرره بالمحرورين والملتهبين اقل واما
المبرودين والمبلغمين فلا يسلمون من ضرره اذا ادمنوه وهو يولد القولنج الردي
المسمى ايلاوس والرياح الغليظة ولذلك ينبغي ان ياكله هاولا مع العسل وان اكل
بالتمر كان اكثر غذاء الا انه لا ينزل ولا يلطفه كما يلطفه العسل ولا ينبغي ان يوكل
بعده شي من الاطعمة حتى ينزل ويحدث جوعا تاما صادقا ولا يوكل في يومه
حصرمية ولا شي بارد ولا ياكل شي من الفواكه الرطبه ٢ حبيش بن عمران
الجبسين هو الجص وهو حجر رخو ابيض براق ومنه احمر ومنه ممتزج بينهما ويسمى بافريقية
جبس الغرابين وهو من الاجساد الحجرية الارضية ج في ٩ الجبسين مع القوة العاصمة
الموجودة في جميع الاجسام والحجارة وهي التي قلنا ان هذه الاجسام تجفف ولها قوة اخرى
تغري وتسدد وتلحج وذلك انه يتصل بعضه ببعض بسرعة ويجمد ويصلب اذا هو
نقع بالماء ولهذا اصار يخلط بالادوية اليابسة التي تنفع من انفجار الدم لانه ان استعمل
وحده مفردا صار عندما يجمد صلبا حجريا وبهذا السبب رايت انا اخلط مع بياض
البيض الرقيق الذي نستعمله في مداواة العين وخلطت معه ايضا غبار الرحى المجتمع
من دقيق الحنطة على حيطان بيوت الرحى وينبغي ان يتخذ الضماد المتخذ على هذه الصفة
في وبر الارنب الذين وفي شي اخر لين على هذا المثال اذا احرق الجبسين فليس يكون

من الزوجية على مثال ما يكون عليه قبل لاكنه يكون في اللطافة والتجفيف اكثر منه اذا
لم يحرق ويكون ايضا ما نعا دافعا ولا سيما اذا عجن بالخل د في ج له قوة قابضة
مغرية يقطع النزف ويمنع واد شرب قتل بالخنق مسيح وقوة الجبسين في اليبوسة
والبرودة في الدرجة الرابعة ابن عمران اذا عجن بالخل وطلي على الراس حبس الرعاف
ابن سينا يطلي به على الجبهة او غلف به الراس ليحبس الرعاف ولا سيما مع الطين الارمني
والعدس والهيوفقسطيداس بماء الاس وقليل خل ويخلط ببياض البيض لئلا يتحجر
ويوضع على الرمد الدموي د اذا شرب الجبسين تحجر في بطن من يشربه وعرض
منه خناق ولذلك ينبغي ان يستعمل في علاج من يشربه ما يعمل في علاج من اخذ الفطر ؞
ابن الجزار في السمايم من شرب الجبسين يعرض له يبس شديد في الفم وخناق وجحوظ
عينين مع نسيان فان لم يتدارك بالعلاج هلك جبل اما الجبل فقيل انها الدوا
المسمي باليونانية اولسطيمون وقد ذكر في حرف الالف جنجات ؞
ابو العباس النباتي الجنجات اسم عربي مشهورا ولما رايته بساحل نيل مصر في اعلا صحاريها
بقرب ضيعة هناك تسمي شاهور على طريق الطرفة منه وحابين الحلفا اشبه ما به الجعدة
البيضا متدوحا واغصانه دقاق متشعبة في اطرافه زهر اقحواني الشكل ذوي اسنان
في اعلاه فالطحة يسير طعمه الى المرار ما هو مع يسير حرافة ترعاه الابل كثيرا وبعض
الرعاة سماه لي ورايته بعد في اماكن كثيرة غ ماطبيخه ينفع من المغص
ويسخن الاحشا ويطرد الرياح جحرب الغافقي اذا احرق في قدر ؞
وذر رماده على الاكلة نفعها جدوار ابن سينا في الادوية القلبية
هو من المفرحات القوية ومن المقويات العظيمة وهو اجل ترياق للبيش وللذع الافاعي
وليست حرارته مفرطة فلذلك مع انه ترياق هو ايضا مفرح مقوي وهو خشبة تشبه
الزراوند وينبت مع البيش واي بيش جاوره لم يفرع ولم يثمر ابن سمجون ولولا
قول من قال من الاطبا ان البيش نوع من السنبل وانه لا ينبت الا ببلاد هل من ارض
الصين لما شككت في ان الطوال هي البيش وفي ان الانتلة هي الجدوار لتشابههما
في الشكل والفعل لي قد ذكرت الانتلة والطوال في حرف الالف الرازي ؞
في كتاب ابدال الادوية بدل الجدوار اذا عدم وزنه ثلث مرات من الزنباد ؞

جرجير

جرجير كثير الوجود اليوم بثغر الاسكندرية يكون مردرعا ويسمونه
بقلة عايشة الفلاحة الجرجير صنفان بستاني وبري وكل واحد منهما صنفان
فاحدي صنفي البستاني عريض الورق نقي اللون ناقص الحرافة رخو طيب الرايحة
والثاني ورقه دقاق فيها تشريف ودخول في جوانبها كثير شديد الحرافة يحتمل
يستعمل بزره في الطبيخ واذا اخذ من البري والبستاني ودقا في هاون جميعا وبسط على صحاف
حتى يجف ثم رد الى الهاون وصب عليه شي من اللبن وذر عليه من سحيق بزره شي بعد شي وخلط
حتى يتعجن وعمل منه اقراص وجففت الظل في هذه الاقراص تخزن وتستعمل في الطعام فيكون
طيبا جدا واما البري فهو صنفان احدهما ورقه يشبه ورق الخردل شديد الحرافة يجمع في
حزيران الغافقي الجرجير البري هو الايهقان وهو صنفان احدهما يسمي الحرشا ويسميه
بعض الناس خردل الابريا وهو نبات يقوم على ساق اخضر له ورق كورق الفجل شديد الحرافة
يوكل مع البقل والصنف الاخر له زهر احمر د في ٢ اوريباسيوس هو الجرجير اذا ادمن
اكله حرك شهوة الجماع وبزره يفعل ذلك ويدر البول ويهضم الطعام ويلين البطن
وقد يستعمل بزره ايضا في الطبيخ وقد يعجنونه قوم باللبن ويعملونه اقراصا تبقي زمانا طويلا
وقد يكون ايضا جرجير بري في غربي بلاد الخوز يستعمل اهلها بزره مكان الخردل وهو
اشد ادرارا للبول واشد حرافة من البستاني بكثير ج في اغذيته الجرجير يسخن
اسخانا بينا اعني في الدرجة الثانية ولذلك صار لا يسهل على الناس اكله وحده دون ان يخلطوا
معه ورق الخس وقد وثق الناس منه بانه يولد المني ويهيج شهوة الجماع الا انه يصدع ولا سيما اذا
اكل وحده الرازي في دفع مضار الاغذية الجرجير يسخن وينفخ ويهيج الانعاظ ويصدع ويثقل
الراس ويسدر ويظلم البصر فان اكل بالخل او شرب عليه السكنجبين قل تسخينه للراس وذهب عنه
ما يهيج من الانعاظ وليس مع حرارته موافقة لمن يعتريه النفخ والرياح لانه على كل حال منفخ ابن ماسويه
ينبغي ان يوكل مع الخس والهندبا والبقلة الحمقا ان كان الاكل له محرورا التميمي ان اكل على
الريق نفع من نزف الدم بطين ومسهل الطبري اذا اخذ بزر الجرجير وسحق وطلي على
الكلف اذهبه من الوجه واذا دق وصير على البيض النيمرشت بدل الملح هيج الجماع ؞
ابن سينا والجرجير بعرق البقر لاثار القروح وبزره او ماوه بعسل للنمش الاسود والبهق
الاسود وهو مدر للبن واذا اكل وحده او شرب عليه الشراب الريحاني فهو ترياق لعضة ابن

رخص



عرس غيل الاقراص المعمولة منه اذا طلي بها مذافه بالخل نقت الاثار السود
من الوجه والبدن وجلتها واذا شرب بزره بسكنجبين وماء حار قيا بلغما والجرجير
ردي للراس ويري احلاما ردية ويهيج الدم ويسهل انصباب المواد الي المواضع الملتهبة
لذلك مجهول وبزر الجرجير اذا دق وعجن بمرارة البقر وضمد بها تشقق الاظفار
فانه يبريه الفلاحة للجرجير اذا دق وعصر ماوه في اصل شجر الرمان الحامض ابدله
حلاوة الرازي في كتاب الابدال بدل بزر الجرجير اذا اعدم بزر الجزر وقال بعضهم
بدله اذا اعدم بزرا سيمون وهو التودري وايت في كتاب مجهول ان بزر الجرجير
وبزر الكراث كل واحد منهما بدل صاحبه اذا اعدم جرجير الماء ابن حسان
هو قرة العين ويذكر في حرف القاف ان شا الله تعالى جري ابن حسان الجري
حوت في البحر بنيل مصر طويل املس ليس له فلوس ولا ريش وله راس الي الطول وفم
مستطيل كالخرطوم وسماه ديسقوريدوس سلورس وهو السلور وهو سمك رطب في لحمه
رخاوة ولزوجة واليهود لا ياكلوه د في ٨ سلورس هو الجري اذا اكل وهو طري
كان مغذيا ملينا للبطن واذا ملح وعتق كان قليل الغذا وينقي قصبة الرية ويجود الصوت
واذا تضمد بلحمه المالح العتيق اخرج السلي من عمق البدن واما طبيخ الجري المملح اذا جلس
فيه من به قرحة في الامعا في ابتدا العلة وافقها بجذبه المواد الي ظاهر البدن واذا احتقن
به ابرا عرق النسا ج في ١٥ لحم الجري قوته جاذبة واذا افرد ودق ووضع من خارج اخرج
السلي ابن ماسويه الجري هو السلور اذا جفف لحمه ودق وضمد به اخرج النصول والزجاج
من الابدان وله جذب شديد ودمه يسقيه اهل الفريع وزنه من الخل الحاذق لمن به قذف الدم
اسحاق بن سليمان الجري اهل مصر يسمونه السلور وهو حوت كثير اللزوجة والسهوكة جدا ولذلك
صار مخصوصا بتوليد البلغم الخام الغليظ اللزج ومن قبل ذلك صار اذا اكل طريا غذا غذا فاسدا
مذموما واورث المدمنين عليه البرص بكثرة رطوبته ولزوجته ونفور الطبايع منه الا انه ينقي
قصبة الرية ويصفي الصوت لانه لزيادة رطوبته يلين ويرخي وبقوة ملوحته يقطع الفضول
وينقيها جراد د في ٢ اذا تبخر به النسا نفع من عسر البول ابن سينا ارجلها قيل
انها تقطع الثاليل ويوخذ مستقد يرا بها اثني عشر عددا وتنزع روسها واطرافها ويجعل معها
اس يابس وتشرب للاستسقا جاهي وتنفع لتقطير البول ويبخروا بها للبواسير غيل

الجراد

الجراد الطويل العنق اذا علق علي من به حمي الربع نفعه خواص ابن زهر جوفه وبيضه اذا
طلي به علي الكلف ابراه جرادة البحر الشريف هو حيوان بحري له راس مربع
وله مما يلي راسه صدف خزفي ونصفه الذي لا خزف عليه له من كلا الجانبين عشر ايدي طوال
تشبه بالعناكب الا انها كبار جدا ولها قرنان دقيقان وقرنا في مواضع شواربها قرنان دقيقان
وعيناها بارزتان متدليتان من راسها وهذا الجراد حار يابس يوكل مشويا ومطبوخا ويجود ما
يوكل مشويا في الفرن ولحمه فيما حكاه اطبا الغرب الاوسط خاصته النفع من الجذام واذا احرقت
بجملتها في قدر في فرن وسحقت وشرب من سحيقها سبعة ايام متوالية في كل يوم درهمان بماء حمص
فتت حصاة الكلي والمثانة جرنوب هو الخرنوب الاملس وهو الذي يسمي جلبوب
ويذكر في حرف الخاء المهملة جرموز هو اليربوع وهو البغلة اليمانية وقد ذكر في
حرف الياء جراسيا هو القراصيا البعلبكي عند اهل صقلية ويذكر في حرف القاف
جزر الفلاحة الجزر البستاني منه احمر وهو ارطب واطيب طعما
ومنه ما يضرب الي الصفرة وهو اخشن فاما الجزر البري فانه ينبت بقرب المياه وربما
نبت في القفار وذلك قليل وهو يشبه البستاني د في ٣ اسطافالينوس اغريوس وهو
الجزر البري وهو نبات له ورق شبيه بورق الجزر الشامي الا انه اعرض منه وطعمه الي المرارة
وله ساق متوحش عليه اكليل شبيه باكليل الشبث فيه زهر ابيض وفي وسط الزهر شي صغير لونه
شبيه بلون الفرفير وله اصل غليظ في غلظ اصبع طوله نحو من شبر طيب الرايحة يوكل مطبوخا
ج في ٦ الذي ينبت من الجزر في البرية يوكل اقل مما يوكل ما يزرع منه في البساتين وهو اقوي من البستاني
في كل شي واما البستاني فيوكل اكثر وهو اضعف من البري وقوتهما جميعا قوة حارة مسخنة فيهما لذلك
ملطفان واصلهما فيه معا وصفت قوة نافخة تحرك شهوة الجماع فاما بزر البستاني ففيه ايضا شي يحرك
شهوة الجماع لاكن قليل النفخ ولذلك صار يدر البول ويحدر الطمث وقال في الثامنة وفيه مع هذا جلا
ولذلك يعمد بعض الناس الي ورقه وهو طري فيتخذ منه ضمادا ويضعه علي القروح التي صارت فيها
اكلة لينقيها مجرب د بزر البري اذا شربته المراة او احتملته ادر الطمث واذا شرب
وافق عسر البول والحبن والشوصة ونهش الهوام ولسعتها وزعم قوم ان من تقدم في
شربه لم يعمل فيه ضرب الهوام وقد يعين في الحبل واصل هذا النبات يدر البول ويحرك شهوة
الجماع واذا احتملته المراة اخرج الجنين وورق هذا النبات اذا دق وخلط بالعسل ووضع

علي القروح المتاكله نفاعها واما الجزر البستاني فانه اصلح للاكل من البري ويوافق كلما يوافقه البري غير ان فعله اضعف **الفلاحه** الجزر غير موافق للعصب مضر بالحلق والصدر وقد يتخذ منه شراب يسكر سكرا جيدا وربما ابكى الدماع ويكرب ويحمر الوجه واصل الجزر البري يوكل مطبوخا وان اكل نيا اضر بالمعده **بولس** خاصه بزر الجزر النفع من وجع الساقين اذا شرب منه وزن درهم مع مثله سكر **غيره** الجزر البري اذا علق في المنازل طرد الهوام **مسيح** وقوة الجزر البري من الحراره في الدرجة الثالثه وفي اليبوسه من الدرجه الثانية **الطبري** اذا طبخ جرم الجزر وورقه وغسل بمايه اطراف الصبيان نفعهم من جمود الدم المتولد من شده البرد **الرازي** في دفع مضار الاغذية الجزر كثير النفخ بطي النزول منعظ جدا وليس بموافق للمحرورين فاذا ارادوا اكله فليسلقوه ثم يتخذوه بالمري والخل ويصلح ان يتخذ منه اسفيدباج للمبرودين ويوكل بالتوابل والخردل وهو يدر البول ويسخن الكلا وليس بضار للصدر والرية **البصري** الجزر يقوي المعدة التي فيها لزوجه وبلغم غليظ ويفتح سدد الكبد بحرافته ويهضم الطعام وليس برديّ الكيموس اذا اكل بلحم الجدي وخاصته قطع البلغم وفتح السدد واذا ربي بالعسل جاد هضمه وقلت رطوبته وزادت حرارته والجزر المخلل اذا صير في الملح والخل نفع المعدة والكبد والطحال **ابن ماسويه** قوة الجزر البري البستاني من وسط الدرجه الثانية والرطوبه من وسط الدرجة الاولي والمربي منه نافع للمعدة ويجفف ما فيها من البلة ولا سيما اذا كان فيه افاويه ؞ وينفع برد الكبد **اسحاق بن عمران** مربا الجزر يحرك شهوة الجماع ويغزر المني ويزيد في الباه ويدفي المعدة وينقي الرحم ويخرج الرياح ويشهي الطعام ويوخذ قبله وبعده فيهضمه ويصلح للمرطوبين وللمحرورين من اهل الحداثه والاكتهال ويستعمل في الربيع والخريف بعض الاطبا بدل بزر الجزر اذا عدم وزنه من الانيسون **جزع** حجر معروف وهو صنفان يماني وصيني يتفاءل من تختم به كثرت همومه واحزانه وراي في منامه احلاما رديه مفزعة وكثر وقوع الكلام بينه وبين الناس وان علق علي طفل كثر سيلان لعابه من فيه قطعه ومن اكل في اناء مصنوع منه قل نومه واذا سحق هذا الحجر جلا الياقوت وحسن لونه ؞ وكذلك يجلو الاسنان واذا لف في شعر امراة حين يلحقها الطلق اسرعت الولاده ؞ **جسمي** الجسمي بالسريانية هي بقلة تشبه الصعتر وتسمي الحسك وقد ذكر في حرف الحا ؞ انشا الله تعالي **جساد** هو الزعفران في بعض الاقوال **جشيش** المسمي بهذا

الاسم

الاسم اعني الجشيش هو اجرش شي يكون من دقيق الحنطة او دقيق القرطمان واغلظ ما يكون من جشيش سويق الشعير فهو اكثر غذا الا انه اسرع استمراء والحساء المتخذ منه يقال له اردهالج والذي يوخذ من دقيق القرطمان ودقيق الكبت احبس قليلا للبطن ولا سيما اذا قلي **د في ٢** **فروميون** هو اجرش من الدقيق ويتخذ من دقيق الحنطة ويعمل نطلوش وهو مغذ جدا سريع الانهضام والذي يعمل من الارز ولا سيما اذا قلي هو اشد عقلا للبطن من الذي يعمل من الحنطة **جشمك** هو اسم للحبه السودا التي تقع في الاكحال وهي الشونيز عند اهل الحجاز وقد ذكر في حرف البا التي بعدها شين ؞ ؞ **جص** هو الجبسين وقد ذكرنا **جعده** **د في ٣** منه ما هو جبلي ويسمي بوليون وهو الذي يستعمله الاطبا وهو نبات صغير ابيض دقيق طوله نحو من شبر وهو ملان بزر وعلي اطرافه روس الي استدارة شبيه بالشعر البيضا وهو نبات ثقيل الرايحه مع شي طيب الرايحه ومنه صنف ثان وهو اعظم من هذا واضعف رايحة **ح في ٨** من داف طعم الجعدة وجد فيها مرارة وحدة يسيرة ولذلك صارت تفتح سدد جميع الاعضا الباطنه وتدر البول والطمث وما دامت طريه فهي تدمل الضربات الطرية الكبار وخاصه الاكبر من انواع الجعده واذا جففت الجعده شفت القروح الرديه اذا نثرت عليها واكثر ما يفعل ذلك الجعده الصغيره التي تستعمل في اخلاط الادوية المعجونة لما فيها من مرارة الطعم والحدة اكثر مما في النوع الاكبر حتي انه قد صار في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا المجففه وفي الثانية او نحو اخرها من درجات الاشيا المسخنة **د** قوة طبيخ الصنفين اذا شربا نفعا من نهش الهوام ؞ والاستسقا واليرقان واذا شرب بالخل نفع من ورم الطحال وهو يصدع الراس ويضر بالمعده ويسهل الطبيعة ويدر البول واذا افترش او تدخن به طرد الهوام واذا تضمد به الصق الجراحات **الرازي** الجعده تبري من الحميات المزمنة نافعة من لدغ العقارب **حبيش** الجعده جيده لاخراج الحيات من البطن وتبري الحميات الطويله المزمنه التي من السودا والبلغم **الاسرايلي** طبيخ الجعده يخرج حب القرع من البطن **سفيان الثوري** يحلل الرياح من جميع الاعضا وينفع من وجع الجنبين **غيره** يذكي الذهن وينفع من النسيان واليرقان الاسود **الرازي** في كتاب ابدال الادوية وبدل الجعده في اخراج الدود وانزال الحيض وادرار البول قشور الرمان الرطبه وثلثا وزنه قشور عيدان السليخة

اعسر

عبدان

جعفيل هو الدوا المسمي باليونانية اوزرنيجي وقد ذكر في حرف الالف

جعدة الفنا هي كزبرة البير بدمشق وما والاها

جفت افريد رهزاردار معناه بالفارسيه اي المخلوق زوجا ابن سينا هو شي صنوبري الشكل يشبه اللوز في راسه كالشوكتين وربما انفتح وهو يزيد في الباه جدا لي هذا الدوا معروف اليوم بالشام والمشرق ايضا جميعا عند العوام والخواص بخصي الثعلب واياه يستعمل اطبا العصر بالبلاد المذكوره مكان خصي الثعلب وما خصي الثعلب فغيره علي الحقيقة الشريف هو نبات مستانف كونه في كل عام طوله قدر شبر له ساق معقد عليها قضبان كثيرة رقاق وورق ادق من ورق الحمص متراصف يتلوا بعضه بعضا وله علي طرف الساق غلف صنوبرية الشكل ثلثة او اربعة في طرف الساق كاله هليلج الاصفر في اطرافها كالشعب وفي داخل كل ثمرة منها ثلث حجب علي الطول فيها بزر شبيه بالحلبة عددها خمس حبات حار رطب في الثانيه وقيل رطب في الاولي اذا اطبخ منه مقدار اوقيه مع لحم الحولي واكله المستسقي ويشرب سبعة ايام متواليه اذهب الاستسقا واذهب الحمي اكثر واذا دلي وهو غض بالسكر زاد في الباه

جفري ابو حنيفة الجفري لغة في حرف الكفري وهو الكافور وهو قشر الطلعه ويذكر في حرف الكاف

جفت البلوط قال جالينوس جفت البلوط وهو الغشا المستبطن لقشر ثمرته اعني الذي تحت قشر البلوط ملفوفا علي نفس جرم البلوطة وقد ذكرته مع البلوط

جلنار معناه بالفارسيه ورد الرمان وهو الرمان الذكر واجوده المصري دق ا هو اصناف كثيرة لانه منه ابيض ومورد احمر وخلقته مثل خلقة ورد الرمان ويستخرج عصارته مثلما يستخرج عصارة الهيوفقسطيداس وهو قابض يصلح لكلما يصلح له الهيوفقسطيداس ج في ٦ الجلنار هو ورد الرمان البري كما ان الرمان يكون من زهر الرمان البستاني وطعم الجلنار طعم قوي القبض وقوته تجفف وتبرد وهو غليظ ولذلك اذا نثر منه شيا علي موضع قد اسحج او موضع فيه قرحة من القروح الاخر وجرته يدملها سريعا وكذلك ايضا في مداواة من ينفث الدم ومن به قرحة في الامعا ومن يتحلب الي بطنه اشيا كثيرة تخرج بالاسهال والنسا اللواتي يتحلب الي ارحامهن شي يخرج بالنزف وليس احد الا وهو يستعمل هذا الدوا من الاطبا الذين وضعوا الكتب في المداواة الرازي قوة الجلنار في البرد واليبس من الدرجة الثانية نافع من اختلاف الاغراس شربا الكرنبين اذا طبخ منه لطوخ بالخل واصيف اليه

المغن

المغرة ولطخ بها حول الاورام منع من انصباب المواد اليها واذا طبخ بالخل وتمضمض نفع اللثة الدامية والجلنار يقطع الاسهال الصفراوي والذي يكون عن رطوبة في المعدة والامعا ويقطع انبعاث الدم واذا تضمد به الاعضا التي تنصب اليها المواد قواها وعصاها قوية في ذلك وقد يستخرج بطبخ الجلنار في الماء حتي يغلظ وينعقد والموخوذ منه للاسهال ونزف الدم درهم ونصف الي درهمين ويتمادي عليه غيره ينفع من التهاب الجرب والشربة منه درهمان بادوق وبدله وزنه من قشر الرمان

جلبان من القطاني الموكوله وهو نبات له قضبان مربعة ساط تبسط علي الارض وله ورق حول القضبان الي الطول منحنية علي القضيب وله نوار الي الحمرة يخلفه مزاود فيها حب مدور الي البياض وليس بصحيح التدوير حلو يوكل نيا في الربيع ثم يجفف ويطبخ وهو حب كثير الرياح الفاضلة اذا احتمل من خارج شد وقوى ونفع من الولي والشدخ سيما ان عجن ببعض المياه القابضة واذا شرب طبيخه بعسل احدر الاخلاط الرديئة من المعا ويدر البول والطمث ويلين فضول الصدر واذا اعتلفته البقر نفعها مثل منفعة الكرسنه واذا اكثر به الدار جلب اليه النمل الرازي يابس قليل الغذا ردي الدم مولد للسودا مضر بالعصب الغافقي ومن الجلبان صنف كبير الحب يوكل الا مطبوخا ويسمي البسلة ومنه بري وورقه اكبر من ورق الجلبان البستاني يميل خضرتها الي البياض وقضبانه خارجة من نفس ورقه وورقه كانها ملصوقة عن جانبي القضبان متوازية في طرف كل ورقة ثلث خيوط ملتفة كخيوط الكرم الا انها ارق تلتف بما قرب منها من النبات واذا اكل ولد اللبن التميمي ردي الكيموس يولد دما غليظا ورياحا نافخة وهو من اغذية الاكاره والفلاحين

جلبهنك اوله جيم مفتوحه بعدها لام ثم با بولحدة مفتوحة ثم ها ساكنه بعدها نون مفتوحه ثم كاف د في ٤ ع سطاموبيداس الكبير تاويله الشبيه بالسمسم الذي يسميه الدس باطيمورا حريفا لانه يخلط للاسهال بالخربق الابيض وهو من النبات المستانف كونه في كل عام يشبه النبات المسمي ارنعادن او السذاب وله ورق طويل وزهر ابيض واصل دقيق لا ينتفع به وبزر شبيه بالسمسم مر الطعم ج في ٨ هذا شبيه بالخربق في جلايه وتجفيفه واسخانه وفي ساير قوايه ايضا قريب من الخربق د وهذا البزر اذا اخذ منه مايحمله ثلث اصابع مع اوثولوس

ونصف بزر جربوا ابيض مع الشراب المسمي ماليفراطن قيا بلغما ومره واما شيشا موبداس
الصغير فهو نبات له قضبان طولها نحو من شبر وورق شبيه بورق النبات الذي يقال
له فو بو وس الا انه اخشن منه واصغر وفي اطراف القضبان روس لونها الي لون الفرفير
ووسطها ابيض فيها بزر شبيه بالسمسم لونه احمر في لون البافوت وله اصل دقيق ؞
ج بزر هذا النبات في طعمه شي من حده وهو شديد المرارة فهو لذلك يفجر الخراجات ويجلو
د اذا اخذ من بزر هذا النبات مدقوقا ناعما نصف اكسوفا في وشرب بالشراب الذي
يقال له ماليفراطن اسهل بلغما ومرة واذا تضمد به مع الماء ابرا بلاد الخراجات والاورام البلغميه
وينبت في اماكن حسنة ابو جريج الحلبهنك صنفان احمر واصفر وهو بزر شبيه بالسمسم
حار يقيي بقوة شديدة ابن سينا يقرب فعله من فعل الخربق ولاكن الجيد منه هو الهندي
وقد كان بعضهم يسقي منه المفلوج الي وزن نصف درهم وهو يقيي وربما قتل بقوة وهو يسهل
والشربه منه نصف درهم والدرهم منه خطر وفيه قوة سمية الرازي في الاغذية قد
يحدث عن اكل السمك الذي يكون ماواه الاجام التي ينبت فيها الحلبهنك في عنيف مفرط وربما
قتل **جلود** ج في ٥ | جلد الكبش اذا اخذ من ساعته حين يسلخ ويوضع علي موضع
الضرب من يجلد فانه ينفعه اكثر من كل شي حتي انه يبري الضرب في يوم وليلة وذلك لانه ينضج
ويحلل مواضع الضرب الممتلية دما والجلود العتيقة التي تسقط من نعال الخفاف اذا احرقت
نفعت من السحج العارض للرجل من الخف وكان لها في ذلك ضرب من المضادة لهذا السحج بالطبع
ولاكنه ان كان مع السحج ورم لم تنفعه فاذا سكن ورمها نفعها واسفل الخف اذا احرق يشفي رماده
الجراحات الحادثه عن النار والسحج الحادث في الفخذين ايضا د في ٢ جلد القنفد البري اذا
احرق وخلط بزيت ولطخ به دا الثعلب وافقه واوفق منه هو حيوان بحري صغير اذا احرق
وخلط بزفت رطب او شحم غير عتيق او دهن الاقحوان ودهن به دا الثعلب انبت فيه الشعر
ابن سينا خيرها جلود الرضع لرطوبتها وغذاوها قليل اللزج وتقارب في احوالها ؞
الاكارع ونخالة جلد الماعز اذا جعلت علي الموضع الذي ينزف منه الدم حبسه وجلد
الافعي محرقا طلا علي داء الثعلب وجلد فرس الما اذا وضع علي البثر وجلد الشاه ساعه
تسلخ صالح للقروح الخبيثة والحكه والجرب والجلدة الداخلة في حواصل الطير وقوانصها
لا سيما الديوك اذا جففت وسحقت وشربت بطلا نفعت من وجع المعدة وقيل ان سلخ الماعز

حارا

حارا اذا وضع علي نهش الافعي جذب السم غيره جلد الفيل فيما قيل ان اذا علقت
منه قطعة علي من به حمي بارده سكنت عنه وجلد القرد اذا علق علي شجرة مثمرة يخاف
عليها من البرد صرف عنها ذلك باذن الله تعالي وجلد الحيه ان جعل في ثياب لم تسس وجلد
فرس الما اذا احرق وخلط به كرسنه مطحونه وطلي بها السرطان فشافي ثلثة ايام وابراه وقيل
ان جلد ابن اوي اذا علق علي من عضه الكلب الكلب خف الفلاحة الروميه ان احرق جلد الحيه
وسقي منه وزن درهم لمن عضه الكلب الكلب انتفع به **جلنسرين** الغافقي هو نوع
من النسرين كبير له شوك كشوك العليق ويعرف بالورد الذكر المنهاج حار يابس
شمه ينفع الدماغ البارد وضماده ينفع الكبد والمعدة الباردتين **جلجلان**
الجلجلان هو السمسم وهما عربيان وهو صنفان ابيض واسود وهو بالشراه كثير وباليمن
ويسمي العرب دهنه السليط ويذكر في حرف السين **جلجلان الحبشه** ؞ ؞
قال سليمان بن حسان هو بزر الخشخاش الاسود **جلجلان مصري** هو البشنين
في حرف البا **جلوز** هو البندق وقد ذكر في حرف البا **جل** هو الورد
بالفارسيه ويذكر في حرف الواو **جلنجبين** الرازي هو الورد المربا بالعسل او
بالسكر **جليف** الغافقي هو البزر المعروف بعجمية الاندلس بالتسبت ويسمونه
الزوان ابو حنيفة هو نبت يشبه الزرع في لونه غبره وفي راسه مثل البلوطه مملوة حب
كحب الارز ومنابته السهول **جلهم** قيل هو العوسج الاسود العود والثمر وورقها
يشبه ورق الاس الجبلي وله زهر صغير يضرب الي الصفرة ويذكر العوسج في حرف العين
ان شا الله تعالي **جلجويه** هو صعتر الفرس وهو الفوذنج البري الذي يسمي
باليونانية عاليجن وهو المعروف بالفلاية ويذكر الفوذنج بانواعه في حرف الفا ان شا الله تعالي
جلماتا هو الخيار المدرك الماكول من الحاوي ويذكر في حرف الخا المعجمه ان شا الله تعالي
جميز د في ١ الجميز يسمي باليونانية سيقوموري ومعناه تين الاحمق وانما سمي
بهذا الاسم لانه ضعيف الطعم وهي شجرة تسميه شجر التين لها لبن كثير جدا وورقها شبيه
بورق التوت ويثمر ثلث مرات او اربع في السنة وليس يخرج ثمرها من فروع الاغصان كما يخرج
في شجر التين بل يخرج من سوق الشجرة وثمره شبيه بالتين البري وهو احلي من التين الفج وليس فيه
بزر في عظم بزر التين وليس ينضج دون ان يشرط من مخلاب من حديد وينبت كثيرا في البلاد التي

يقال لها واديا والمواضع التي يقال لها رودس في الاماكن الكثيرة الحنطة وقد ينتفع بثمره
في سني الجذب لوجودها في كل وقت وهو مسهل للبطن قليل الغذا ردي للمعدة وقد يستخرج
في ايام الربيع من هذه الشجرة لبن قبل ان تثمر بان يرض قشرها الخارج بحجر فانه ان جاوز الرض
القشر الخارج الي داخل لم يخرج منه شي وقد يجمع اللبن بصوفة او باسفنجة ويجفف ويقرص
ويخزن في انا من خزف وقوته ملينة ملزقة للجراحات محللة للاورام العسرة التحليل وقد يشرب
ويتمسح به لنهش الهوام وجسا الطحال ووجع المعدة والاقشعرار وقد يسرع اليه التاكل ١٥
وقد ينبت بالجزيرة التي يقال لها قبرس شجرة صنف من اصناف الشجر التي يقال لها قلاطا شبيه
بورق الجميز وعظم ثمرها كعظم الاجاص وهو احلا منه وهو شبيه بثمر الجميز في ساير ١٥
الاشيا التميمي في المرشد فاما بفلسطين وما حولها من السواحل فان الجميز يثمر نوعين
من الثمر فمنه شي صغير جدا في مقدار البندق رقيق القشر شديد الحلاوة جدا يسمونه بلبي
كثير الماء مورد اللون ليس يحتاج الي ان يختن ولا يقور بل ينضج ويحلو ويطيب من ذاته
ومنه يتخذ لعوق الجميز بالشام وثم جنس اخر بارض غزة وما حولها ثمرته في مقدار رهادون
صغار المصري مثل ضعف ثمر البلبي وهو اشد حمرة وتوريدا من البلبي وايبس حلاوة واقل ما
وليس له غلظ المصري وجساوته ولا له ثقل في المعدة وذلك ان الشامي افضل غذا من المصري واكثر
حلاوة واسرع انهضاما الاسرائيلي واما اهل مصر فانهم يشربون نقيعه بالماء البارد ويرعون
يعومه في المعدة ويخفف ثقله في المعدة واذا اطبخت ثمرة هذه الشجرة وكررت في الماء وبزكل مرة
ويصير في الماء بدله شي طري حتي يظهر طعمه وقوته في الماء ثم يطبخ ذلك الما بالسكر الطبرزد
نفع لمن كان محرورا وبعسل لمن كان بلغميا وكان نافعا من السعال المتقادم والنوازل المنحدرة
من الراس الي الصدر والرية التميمي لعوق الجميز من الناس من يضيف حين الطبخ شي من الكثيرا
ومثلها من الصمغ العربي مسحوقين ويطبخ الجميع حتي يصير في قوام العسل ويعطي منه من نصف
اوقيه فانه نافع لما ذكرنا ج في اغذيته في الجميز رايت هذه الشجرة مع ثمرتها في الاسكندرية
وهي شجرة تحمل ثمرا شبيه بالتين الصغار بيضا وليس فيهما من الحدة والحرافة شي وانما فيه شي يسير
من الحلاوة وفي قوتها فضل رطوبة وبرودة مثلما في التوت والجميز احري بان يوضع نحو باستحقاق
فيما بين طبيعة التوت والتين ومن هاهنا احسب انه سمي باليونانية سيوقومورا من قبل انه
شبيه بسيوقومورا وهو التين الذي لا طعم له والجميز في خروج ثمرته من شعيرته يخالف ساير الشجر وذلك
ان ثمرته

١٠٦

ثمار

ان ثمرته لا تخرج من اغصانه وقضبانه كما تخرج ساير الشجر بل انما تخرج من نفس ساق الشجرة
لي انتهي كلام الفاضل جالينوس في الجميز في اغذيته حرفا بحرف ثم ترجم عند انتهايه
الي هذا الموضع فقال ما هذا نصه حرفا بحرف وشجرة يقال لها برسيون وهذه الشجرة رايتها في
الاسكندرية وهي واحدة من الاشجار العظام ويحكى عنها انها من رداة ثمرتها في بلاد الفرس انها
تقتل من ياكلها لا ان هذه الشجرة منذ ونقلت الي مصر صارت تؤكل كما يوكل الكمثري والتفاح
قال المولف انما نقلت في هذا الموضع كلام جالينوس في اللبخ وليس هو بابه بل بابه حرف اللام
حسب ما يقع عليه الان عالمين مشهورين وهما فيه والجميز وهما فاحشا ويقولا علي جالينوس
مالم يقله قط وقد اوردنا كلام جالينوس لك فيما منقولا عنه بنصه مع اداء الامانة في النقل
حسب عادتي فيما انقله في هذا الكتاب وفي غيره قال سليمان بن اسحاق الاسرايلي في كتابه الموسوم
بالاغذية بعد كلام قدمه في الجميز وحكي جالينوس عن قوم ذكروا ان هذه الشجرة كانت في الابتدا
بفارس وكان فيها مرارة وكانت من اكل منها يموت حتى انهم اقاموها مقام السموم القاتلة من قريب
ثم ان قوما نقلوها الي الاسكندرية فخرج منها ثمرة يغتذي بها كما يغتذي بالتين والتفاح والكمثري
ثم اتبع هذا بكلام اخر في الجميز قال المولف هذا الرجل وهم علي جالينوس وقال عنه ما لم يقله وانما
عليه فيما احسب انه نقل كلام في الجميز من اغذية جالينوس من نسخة سقطت منها في اللبخ الذي
اعقب كلامه في الجميز فاختلط عليه الكلام فادخل اللبخ في الجميز الا اني اعجب من كونه لم ينقل
كلام جالينوس في اللبخ علي ما هو عليه وهذا مقام حيرة ولا ادري ما اقول فيه الا انه حرف
من كلام جالينوس ما لم يقل في الجميز واللبخ معا اما الجميز فكون جالينوس لم يقل قط انه كان سما
واما اللبخ فكونه لم ينقل فيه من كلام جالينوس علي ما هو عليه واعجب من وهم الاسرايلي وهذا حال
التميمي فانه قال في كتابه الموسوم بالمرشد لقوي الادوية والاغذية في الجميز ما نصه وحكي جالينوس
عن قوم ذكروا ان هذه الشجرة كانت بفارس في الابتدا ثم اورد كلام الاسرايلي بنصه حرفا بحرف
ولم ينسبه اليه بل اورده في صيغة انه كلامه فزل بذلك التميمي ووثق بغيره موثوق به ونسب
لنفسه كلام الاسرايلي المحرف عن جالينوس فشاركه في الغلط وزاد عليه بنسبة كلامه الذي وهم فيه
اليه الشريف ورق الجميز اذا احرق وشرب منه وزن درهم علي الريق نفع من الاسهال
الذي اعيا المعالجين مجرب والجميز حاد يابس في الاولي جمشت الكندي في كتاب
الاحجار اما الجمشت فانه حجر بنفسجي وصبغه مركب من حمرة وردية وسماوية وهو حجر كانت

العرب تستحسنه وتربي به الانها ومعدنه قريب من قرية تسمى الصفرا على مسيرة ثلثة ايام من
مدينة النبي عليه السلام اعظم ما يخرج منه قدر الرطل او ما قرب من ذلك فيما يخبر به من
يعالجه واما نحن فلم نري منه شيا عظيما وعلاجه في قطعه وجلايه كعلاج الزمرد غير انه
من شرب في اناء منه لم يسكر بعد ان يكون الاناء عظيما ولابسه يامن من النقرس ومن وضعه
تحت وسادته امن من الاحلام الردية باذن الله تعالى **جسعرم** قيل معناه ريحان سليمان
ابن سينا قوته شبيهة بقوة الشاهسفرم مع عنب الثعلب وهو مفتح يسكن للنفخ والرياح خاصة
وتحلل الرطوبات اللزجة في المعدة وتنفع معدة الصبيان وهو نافع لرياح الارحام ؞

جمار ابو حنيفة الجمار لب النخلة الذي يكون في قمتها وهو قلبها ويقال ايضا قلبها ؞
بالطم ج اليونانيون يسمون الجمار قلب النخلة ويريدون بذلك الجزو الاعلى د والجمار د
اذا اكل او طبخ عالج عمل الكثيري ابن ماسويه قوة الجمار من البرودة في اخر الدرجة الاولى
وفي اليبوسة في وسطها يعقل الطبيعة نافع من المرة الصفرا والحرارة والدم الحريف الجار يبطي
في المعدة يغلو البدن غذا يسيرا وان اكثر منه فليشرب بعده العسل المطبوخ الدمشقي ؞
الجمار يختم القروح وينفع من نفث الدم وانحلال الاغراس واستطلاق البطن ابن عمران
الجمار ملايم لمن به القي من المرة الصفرا الرازي في دفع مضار الاغذية الجمار يسكن ثاير الدم
ويدفع ما يتولد عنه في المعدة من النفخ وبطو النزول بالزنجبيل المربا وجميع الجوارشات الحارة
ابن سينا ينفع من خشونة الحلق وهو ضماد للسع الزنبور **جمهوري** بعض اطبائنا
الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب بعد طبخه والمثلث ما بقي ثلثه والميبختج ما بقي ربعه ؞

جمجم هي عروق فيها مشابهة في شكلها ومقدارها بعروق الجزر البري الذي تسميه اهل
الشام بالشقاقل في طعمها حرافة ويسير مرارة وحلاوة ايضا وليس جرم العرق منه بخشبي
بل كله شحمي سواه وهذه العروق تجلب من الصين الى بخاري وسمرقند ومنها يحمل الى العراق وساير
البلدان اخبرني بذلك الشيخ الثقة الامين عبد اللطيف الحراني رحمه الله ومنها ما يشبه في
خلقته ايضا عروق الزنجبيل والقول فيها مستفاض بانها تنفع من الربو وضيق النفس مجرب
ويوخذ منه مقدار نصف درهم ومن الاطبا من يذكر انه المهمن الابيض وليس ببعيد عن قوة
المهمن الابيض وقد ذكر عنها انها تسخن وتزيد في الباه مجرب **جمل** ابن ماسويه
في كتاب اصلاح الاغذية ولاكل الجزور ان ياكل منها ما كان فتيا والاعرابي ولا يتعرض
للنجيي

للنجيي وللمنجتر الاحمر والاشقر في سنانه الرعي ولا يتعرض لغير ذلك في من المعلوفة
والمحبوسة وياكلها قلية بالزيت الركابي والفلفل والكراويه اليابسة والكمون ويطبخ بالما
والملح وياكله برغوة الخردل ويشرب عليه وعلى كل طعام غليظ الشراب العتيق الصافي
ابن الاشعث في كتاب الحيوان لحم الجمل في طبعه ان يزيد في شهوة الجماع وينفع من رداة
الانعاظ وذلك له من غلظه لان الروح المتولد عنه في العروق الضوارب وغير الضوارب
لا ينفش بسرعه فيثبت هذا السبب الانعاظ بعد الانزال الرازي في الحاوي لحم
الجزور يولد دما سوداويا عسر الانهضام ويعين على هضمه التعب قبل اكله والاغتسال
بعد التعب ويتحرك بعد الحركة يسير ليستقر في قرار معدته ثم ينام على شقه الايسر ليسخن
بالنوم عليه وقال في دفع مضار الاغذية لحوم الجزور سخنة ملهبة مع غلظ كثير ويصلح
ان ياخذ منه من يعتريه الرياح والامراض الباردة في اخرها كحمى الربع ووجع الورك وعرق
النسا اذا كانت مزمنة وليا كل من غير ان يصنع بالخل واما غيرهم فليصلحوه بالخل والمري
فان الخل يكسر حرارته ويلطفه والمري ايضا يلطفه ويهريه ويسرع اخراجه ومن اضطر الى ادمانه
فليتبعها هذه الادوية الملطفة التي تلطفه والخل احدها والكبر المخلل والاطريفل والاسقنقور
المخلل ويستعمل ايضا في بعض الاوقات اذا لم يكن البدن حاميا الزنجبيل المربا ابن سينا
حراقة لحمه تنفع القوبا طلا الشريف دية الجمل دواء للكلف مجرب اذا اضمد بها حاره والادمان
على اكل دينه يعمي البصر ومخ ساق الجمل اذا اخذته المراة بصوفة واحتملته بعد الطهر ثلثة
ايام ثم جومعت اعانها على الحبل وبعره اذا جفف وسحق ونفخ في الانف قطع الرعاف واذا
شرب مع ادوية الصرع نفع منه ويبطل الثاليل بخور وضمادا واذا اضمد به رطبا حلل
الخنازير والعثور وبوله ينفع من اورام الكبد ويزيد في الباه شربا ابن سينا هو شديد
النفع من الحشم يفتح سدد المصفاة بقوة شديدة وزعم قوم ان السكران ان شرب من بول
الجمل افاق من ساعته وهو نافع من الاستسقا وصلابة الطحال ولا سيما مع لبن اللقاح ؞
خواص ابن زهر الجمل ان وقع بصره على سهيل مات لوقته واذا قطر في انفه عصير الفوتنج
الرطب سكن هيجانه ووبر الجمل القطرانية اسخن من الصوف وهو خفيف شديد اليبس
اذا احرق وذر على الدم السايل والرعاف قطعه وقراده يربط في كم العاشق فيزول عشقه ؞

جنطيانا الجنطيانا صنفان فمنه صنف شجري ينبت في الجبال وفي المواضع البارده

الندية المثلجة وهو الرومي والصنف الاخر الجرمقاني وهو يشبه حاض البقر وعرقه اسود وفيه
شي من مراره وينبت في المواضع الندية **الغافقي** الجنطيانا الذي ذكرها ديسقوريدوس هي
الصنف الثاني من هذين الصنفين والصنف الاول هي الصنف التي تنبت في جبل سلير او في جهه منه
وهو اصل شجر ذات اغصان وورق دقاق واصلها شديد المرارة وهي اشد مرارة من الصنف
الاخر واقوى فعلا ويقال ان هذا الصنف من الجنطيانا الفارسي وهو الذي يسمي بالفارسيه ؞
كرساد وتسميه ايضا سلصيفار ويسمي بعجمية الاندلس سلسكه واما ابن وافد فزعم ان
السلسكه هي الجنطيانا الذي ذكر ديسقوريدوس واخطا في ذلك د في ٣ يقال ان
اول من عرف هذا الدوا جنطيس ملك الامة التي يقال لها اللوريون واسم الدوا اشتق من اسم الملك
وهو نبات له ورق فيما يلي اصله يشبه ورق الجوز او ورق لسان الحمل ولونه الى حمرة الدم والذي
يلي الوسط والطرف مشرف تشريفا يسيرا وخاصه فيما يلي الطرف وله ساق جوفا ملسا في غلظ الاصبع
طولها ذراعان ذات عقد والورق متباعد عنها بعضه من بعض تباعدا كثيرا وله ثمر في اقماع
عريضه خفيف مثل ثمر النبات التي يقال له سقنذوليون وله اصل طويل عريض مر غليظ ؞
ينبت في رووس الجبال الشامخة وفي الافيا وفي المواضع المايية ج في ٦ اصل هذا النبات قوي
قوة بالغة في المواضع التي يحتاج فيها الى التلطيف والجلا والتنقيه وتفتيح السدد وليس
هذا منه بعجب ان يكون يفعل هذه الافعال اذ كان في غاية المرارة د قوة اصله قابضه
مسخنه اذا سقي منها مقدار درخمي مع فلفل وسذاب وشراب نفع من نهش الهوام واذا
شرب من عصارته مقدار درخمي بما، وافق وجع الجنب والسقطة ووهن العضل واطرافها والتوا
العصب ووجع الكبد والمعدة واذا احتمل فرزجه من الاصل اخرج الجنين واذا وضع على الجراحات
مثل الحضض كان صالحا لها ويبري القروح المتاكلة وعصارته ابلغ في ذلك وقد يهيا منه للعين
الوارمه وربما خلط الطوخ وقد يقع في اخلاط الشيافات الحارة مكان عصارة الخشخاش الاسود والاصل
يجلو البهق وقد يستخرج عصارته بان يرض وينقع في الماء خمسة ايام ثم يطبخ في الماء الى ان يظهر الاصول
وينحسر عنها الماء فاذا انحسر عنها الماء تركت حتى تبرد فاذا بردت صفي بخرقة وطبخ الى ان يصير
في قوام العسل ويخزن في انا من خزف مسيح قوة الجنطيانا الحرارة واليبوسة في الدرجة
الثانيه **الرازي** الجنطيانا جيدة للدغ العقارب والكبد البارد المسددة والطحال
الغليظ حبيش الجنطيانا من كتاب الادوية التي من الترياق والادوية الكبار المعجونة
لدفع

لدفع السموم وتقوية الادوية وخاصته النفع من عضة الكلب الكلب ومقاومة
السموم القتاله المشروبة ونهش الافاعي والحيات والعقارب والسباع دوات
السموم والاكاله منها **ماسرجويه** مدره للبول وينزل الحيض اذا شرب مدقوقا
قدر نصف مثقال معجونا بالعسل ويشرب بالماء الفاتر ويدق ويوضع على موضع
اللدغة فينتفع به **الرازي** وبدل الجنطيانا في اذابة الورم الصلب في الكبد ؞
والطحال وزنه ونصف وزنه من الاسرون ونصف وزنه من قشر الكبر وقال اسحاق بن عمران
بدله وزنه من الاسارون

جند بادستر

د في ٢ فاسطوريون هو حيوان
مايي يتخبى في الما وقد يكون خارجه واكثر مايكون في الما ويتغذي فيه بالسمك
والسراطين وخصاه هو الجندبادستر واكثر مايكون في الانهار مع الحيتان ؞
والتماسيح وخصاه ينفع من نهش الهوام ويهيج العطاس ويصلح لاشيا كثيرة واذا
شرب منه مثقالان مع فوتنج بري ادر الطمث واخرج الجنين والمشيمه وقد يشرب
بالخل للنفخ والمغص والفواق والادوية القتالة وخصوصا الدوا القتال الذي يقال له
اكسيا واذا خلط بدهن ورد وخل ومسح به الراس انبه من به ليثرغس او اي سبات
كان واذا بخر به فعل ذلك واذا شرب او تمسح وافق الارتعاش والوجع المسمي
اصعصوبس وهو التشنج وجميع اوجاع الاعصاب وبالجملة قوته مسخنة ولختر
منه ابدا المزدوجه التي تكون مخرجها من اصل واحد فانه محال ان توجد المعمولة من
مثانين تزدوجه في حجاب واحد والتي في داخلها شبيه الدم كريه الرايحة زهما حارا
لذاعا هين الانفراك منقسم بحجب كثيرة طبيعية وقد يغشه قوم بان ياخذونه ويعجنونه
بدم ويضيفوا اليه صمغا او اشقا ويصيرونه في مثانات ويجففونه وباطل مايقال
فيه ان هذا الحيوان اذا طرد واطلب يقلع خصاه ويطرحها لانه محال ان يصل
اليها وذلك انها لاصقة مثل خصى الخنزير وينبغي ان يشق الجلد الذي له ويخرج
الخصى مع الحجاب الذي يحوي رطوبته وهي شبيه بالعسل ويجفف ويبقي منها
ج في ١١ الجندبيدستر ينفع في اشيا كثيرة وهو دوا يسخن ويجفف وهو لطيف
لطافة بليغة فهو لذلك اقوي من الادوية الاخر التي تسخن وتجفف وينفع من امراض
العصب والتشنج والرعشه والفواق الحادث عن الرطوبة والامتلا فان انت داويت

وقسطوريون

به بلا نادرطبا احتاج الى يبوسة وحرارة تبينت له منفعة عظيمة وليس يتبين له مضرة اصلا
في شي من الاعضا ولا سيما اذا كان الانسان غير محموم او كانت حماه فاتره والحمى التي تكون
مع السبات وغلبة النسيان فقد سقيت منها ولاي من الجند باد ستر مع الفلفل الابيض
من كل واحد منها مقدار ملعقه بما العسل فلم ينال احد منهم مضرة واذا احتبست طمث
المراة بعد ان يستفرغ بدنها من كعبها استفراغا معتدلا فتسقى الجند باد ستر مع فوتنج
بري اونهري فانه يدر الطمث من غير ان يضر للمراه شيا من المضار ويشرب بما العسل
فامامن كانت به نفخة عسرة التحلل او مغص او فواق من اخلاط بارده غليظة او ريح غليظة
فهو ينتفع به اذا شربه مع خل ممزوج وجميع الوجوه والعلل الذي تنتفع به اذا شرب
كذلك اذا اوضع من خارج على الجلد مع زيت عتيق او مع الزيت المسمي سقراوسون فامامن
كان بدنه محتاج الى اسخان كثير فينبغ ان يدلك به بدنه وقد ينفع ايضا اذا وضع على الجمر
الفحم حتى يرتفع دخانه واستنشقه الانسان خاصة في جميع العلل البارده الرطبة التي تحدث
في الربة وفي الدماغ واما في علل النسايان والسبات الكاينة مع حمي فليخلط بدهن الورد ويوضع
على الراس والعنق الطبري بسخن الاعضا البارده وينفع اذا شرب منه قدر الحمصه
من نتو الرحم وبردها ومن عض السباع واذا سحق بالزيت ووضع على الراس نفع من الصداع
الذي سببه من الرياح الغليظة والبرد وان اكتحل به بعد ان يدق وينخل جلا البصر وزعم اناس
انه ان اخذ منه قطعة من جلده ووضعت تحت الرجل نفعت من النقرس جالينوس يسخن
كالربلة وامتلاء في الجسد اذا تمرخ به او شرب منه وينفع الرياح البارده في الارحام اذا احتمل
بصوفة ومن لدغ العقارب اذا اطلى على موضع اللدغة مسيح الجند باد ستر حرارته
ويبوسته في الدرجة الثالثة يضمر الطحال الجاسي ويعزر البول شربا ويقطع غلظ الكيموسات
ويفتح السدد التي في الاعضاء الباطنة ابن سينا ينفع الصمم البارد ولا شي انفع للريح
في الاذن منه يوخذ منه عدسه تداف بدهن ناردين ويقطر في الاذن وهو ترياق للخناق
الخربق سفيان اذا اطلى به الراس مدافا باحد الادهان نفع المصروعين واذا اطلى به
داخل المنخرين نفع من تشنج الصبيان المسمي بام الصبيان واذا احل بالادهان النافعه من
الخدر واسترخا الاعضاء والعصب والفالج والنقرس البارد نفع من هذه العلل منفعه عظيمه
واذا شرب كان ترياقا للسموم البارده كلها حيوانية كانت او نباتية ولا سيما الافيون

وهو يلطف